

## Gli Autogol a Teatro

# CALCIO SPETTACOLO



15 MAGGIO 2026 h 20:30

Gli Autogol, il trio comico sportivo torna sul palcoscenico con Calcio Spettacolo, spettacolo tutto da ridere.

Ambientato in uno spogliatoio, Alessandro, Michele e Rollo, alterneranno le loro gag più iconiche ai luoghi comuni che ogni ragazzo vive prima di una partita di calcetto con gli amici o prima del trendissimo paddle.

E poi le parodie, quelle più amate dal pubblico del web, senza dimenticare le imitazioni di giocatori e allenatori della Serie A.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 38,00
POLTRONISSIMA	€ 36,00
POLTRONA	€ 32,00
GALLERIA	€ 30,00
VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 26,00



THE EUROPEAN  
**PINK FLOYD**  
SHOW  
**BIG ONE**  
THE VOICE AND SOUND  
OF PINK FLOYD



DEFINITA DALLA CRITICA MUSICALE LA **MIGLIORE TRIBUTE BAND EUROPEA**

2 FEBBRAIO 2026 h 20:30

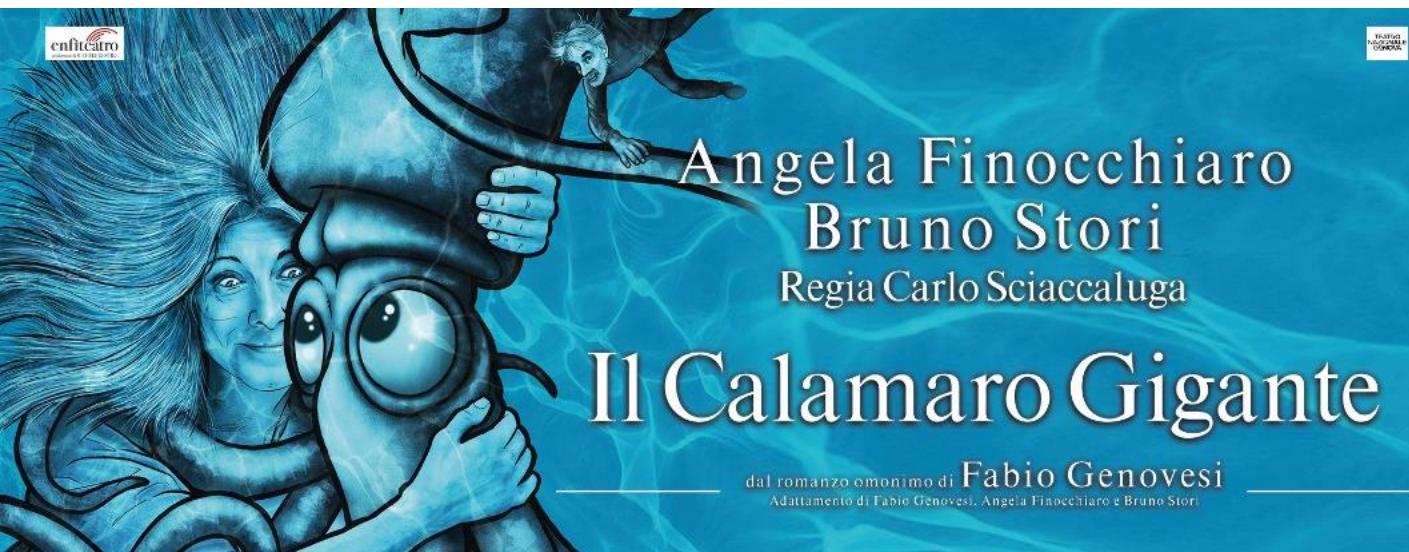
Il gruppo musicale Big One, nella sua attuale formazione nasce a Verona, in Italia nel 2005. La band ha raggiunto la notorietà grazie alla realizzazione di una serie di spettacoli tematici sull'universo floydiano riscuotendo ovunque un grandissimo successo. Il loro spettacolo, The European Pink Floyd Show è stato inserito nei cartelloni dei più importanti festival musicali nazionali ed esteri, in particolare in Olanda e Belgio, dove a fine Aprile del 2016 hanno registrato, per una serata nazionale organizzata dal più importante fan club dei Pink Floyd, un tutto esaurito presso la Musichalf fromhallen in Tielt (Belgio). I Big One sono stati definiti dalla stampa italiana e dalla critica musicale internazionale più autorevole, "la migliore Tribute Band Europea per l'esecuzione della musica dei Pink Floyd", in particolare per le versioni Live dei più celebri concerti della band inglese. La Band ha come obiettivo la riproduzione più fedele possibile delle sonorità e degli arrangiamenti dei Pink Floyd, utilizzando una strumentazione vintage. Inoltre il progetto si avvale di una struttura tecnica (audio, luci e video) molto qualificata, per cui lo show risulta perfettamente in armonia con l'immaginario dei Pink Floyd. I Big One si sono esibiti in importanti festival e prestigiosi teatri nazionali realizzando anche CD e DVD live distribuiti in Italia e all'estero come il doppio CD e DVD "Live at Valle dei Templi" in Agrigento nel 2006, oppure il DVD The Wall Anniversary registrato nel 2009 al Teatro Romano di Verona. Il brano Comfortably Numb estratto dal DVD registrato in Sicilia ha superato le 460.000 visualizzazioni su YouTube. Il repertorio dei loro concerti attinge alle più famose produzioni del gruppo inglese quali The Dark Side of the Moon, Animals, Wish You Were Here, ecc., fino alle produzioni più recenti come The Endless River. I Big One possono vantare al loro attivo esibizioni nei più prestigiosi teatri italiani ed europei.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONISSIMA	€ 43,00	€ 34,50
POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
GALLERIA	€ 36,00	€ 36,00
GALLERIA VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 32,00	€ 32,00



CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI



Angela Finocchiaro  
Bruno Stori  
Regia Carlo Sciaccaluga

# Il Calamaro Gigante

dal romanzo omonimo di **Fabio Genovesi**  
Adattamento di Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori

**DAL 23 DICEMBRE 2025 AL 4 GENNAIO 2026**

La vita di Angela è assurda e incomprensibile, come quella di ognuno di noi.

Da ragazza, tanti sogni e passioni le facevano battere il cuore, ma i binari rigidi della famiglia e della società l'hanno portata a una situazione che è come un boccone amaro incastrato in gola, e non va né su né giù.

Oggi più che mai: tornava a Milano per la cena dell'ufficio, ma il rientro dei vacanzieri dal mare la blocca in coda verso Roncobilaccio. Angela maledice tutta quella gente, maledice pure il mare da cui tornano. E ha ancora la bocca aperta, quando un'onda impossibile la porta via, travolgendo e stravolgendo la sua vita.

In un vortice fuori dal mondo e dallo spazio, dove si ritrova a girare insieme a un tipo strano e antiquato, Montfort, che arriva da un'altra nazione e un altro secolo, e in comune hanno solo di non sapere come sono finiti lì.

Così inizia il loro viaggio, che onda dopo onda li sbatterà a vivere le avventure di donne e uomini che invece hanno avuto il coraggio di abbracciare il mare e la vita come un'unica, strabiliante meraviglia.

Come Don Francesco Negri, parroco quarantenne che nel Seicento parte da Ravenna e raggiunge a piedi il Polo Nord. Come il piccolo Tommy Piccot, pescatore alle prime armi e maltrattato dai suoi colleghi più grandi, che nel momento del pericolo sarà l'unico ad avere il coraggio di affrontare il Grande Sconosciuto. Insieme a loro marinai delle Antille, ragazzini sognatori vessati dai compagni di classe, nonne che a cena parlano col marito morto, ragazze che per non calpestare le formiche smettono di camminare...

Vite sconosciute ma fondamentali, incredibili ma verissime, legate dall'aver creduto con tutto il cuore all'esistenza di un animale così enorme e lontano dalla normalità che per millenni lo si è considerato una leggenda: Il Calamaro Gigante.

**LUN – MAR – SAB h 20:30 | VEN 26 h 17:00 – VEN 02 h 20:30 | DOM h 15:30**

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 52,00	€ 41,50
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50

# Flashdance IL MUSICAL

scritto da **TOM HEDLEY** e **ROBERT CARY** - musiche **ROBBIE ROTH** - liriche **ROBERT CARY** e **ROBBIE ROTH**

presentato in accordo con **NORDISKA Aps**, Copenhagen [www.nordiska.dk](http://www.nordiska.dk)

basato sul film **Paramount Picture**

sceneggiatura **TOM HEDLEY** e **JOE ESZTERAAS** - storia **TOM HEDLEY**

regia **MAURO SIMONE**

coreografie **GIORGIO CAMANDONA**

direzione musicale **ANDREA CALANDRINI**



DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 17 GENNAIO 2026

**Compagnia della Rancia** e **HEART** presentano **FLASHDANCE – Il Musical**, la nuova produzione che illuminerà l'apertura della stagione 2025/2026 del Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni di Milano per una lunga tenitura **dal 9 ottobre 2025**.

Lo spettacolo, basato sull'omonimo film **Paramount Picture**, con il testo di **Tom Hedley** e **Robert Cary**, le musiche di **Robbie Roth** che firma anche le **liriche** insieme a **Robert Cary**, è presentato grazie a un accordo con **NORDISKA Aps Copenhagen**, e sarà diretto da **Mauro Simone**, con le **coreografie** di **Giorgio Camandona** e la **direzione musicale** di **Andrea Calandrini**; insieme a **Lele Moreschi** per le **scenografie**, **Francesco Vignati** per il **disegno luci**, **Armando Vertullo** per il **disegno sonoro** e **Riccardo Sgaramella** per i **costumi**, costituiranno un team creativo affiatato e già apprezzato da critica e pubblico, per raccontare una storia di sogni, coraggio e libertà che ha fatto battere il cuore a generazioni intere.

Racconta il regista Mauro Simone: *“Nei quattro giorni dedicati alle audizioni, insieme a Giorgio Camandona, Andrea Calandrini e alla vocal coach Elena Nieri abbiamo accolto più di 200 candidati, chi al primo provino, chi si è rimesso in gioco dopo tempo, tutti accomunati dal desiderio di dare il meglio di sé, ma soprattutto di sentirsi parte di una storia. Ho scoperto nuovi volti e nuovi talenti con tanta energia e riscoperto l'esperienza di performer di lungo corso, e oltre alle qualità artistiche, ho apprezzato il clima di rispetto e condivisione che tutti hanno contribuito a creare.”*

Il personaggio di **Alex Owens**, giovane saldatrice con il sogno di diventare ballerina professionista – interpretata nel film da **Jennifer Beals** – delinea una figura femminile contemporanea, indipendente e ambiziosa, fragile e allo stesso tempo determinata, è protagonista di una versione teatrale intensa e coinvolgente, tra coreografie in cui la danza non è solo tecnica ma espressione di libertà e una colonna sonora con brani simbolo degli anni Ottanta che accompagnano i momenti chiave dello spettacolo.

Con **FLASHDANCE – Il Musical**, **HEART** investe in un titolo dal forte impatto culturale ed emotivo, affidando la produzione a **Compagnia della Rancia**, nome simbolo della qualità del teatro musicale in Italia e della valorizzazione del talento.

MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

INTERO GRUPPI

POLTRONISSIMA VIP	€ 73,00	€ 58,50
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00

INTERO GRUPPI

POLTRONISSIMA VIP	€ 79,00	€ 63,00
POLTRONISSIMA	€ 73,00	€ 58,50
POLTRONA	€ 63,00	€ 50,50
GALLERIA	€ 53,00	€ 42,50

PREZZI SPECIALI PER SCUOLE DI DANZA, TEATRO E MUSICA  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI

IL TEATRO PER I PIÙ PICCINI!

# La Regina delle Nevì



MUSICAL  
ACADEMY  
MILANO



MEDIA  
PARTNER  
heArt

DAL 22 NOVEMBRE 2025 AL 17 GENNAIO 2026

Dopo il successo di Ariel, oltre il mare

MAM propone un'altra avventura.

Un'originalissima versione della “Regina delle Nevì” sta per trascinare bambini di ogni età in un'esperienza da favola: le nostre protagoniste vi faranno vivere nuovissime sorprendenti vicende attraverso canzoni e coreografie magiche e coinvolgenti.

SAB – DOM h 11:00 | LUN 29/12 e MAR 30/12 h 15:30 | MAR 06/01 h 11:00

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 26,00	€ 21,00
POLTRONA	€ 23,00	€ 18,50
GALLERIA	€ 20,00	€ 20,00

# ENRICO MONTESANO OTTANTA VOGLIA di STARE CON VOI



3 FEBBRAIO 2026 h 20:30

La mia è una generazione fortunata perché è l'anello di congiunzione, la cerniera, fra due periodi importanti, l'incredibile XX secolo e l'attuale XXI! Il terzo millennio, fatemelo appoggia' un attimo che me me gira 'a testa! Pensate io sono nato quando non c'era la televisione ed il telefono era

nero con la rotella! Appartengo a questa "generazione testimone" che sente il dovere di raccontare alle nuove generazioni com'era il mondo ottanta anni fa. Non c'è futuro senza memoria, il futuro ha un cuore antico. Cercherò di mettere nello spettacolo entrambi. Cosa ci hanno lasciato i nostri genitori? Cosa lasceremo noi ai nostri figli? Ai nostri nipoti? Come sarà il mondo di domani? Eeehhh..quante domande! Ma sono domande da farsi in uno spettacolo comico? Si, perché no? La realtà spesso supera la satira al punto tale che basta raccontarla per farsi quattro risate. Ripercorrendo questi 80 della mia personale storia che inevitabilmente s'intreccia con la storia più grande del nostro paese, avremo modo di fare il punto sui momenti salienti, spesso con ricadute ironiche sulla nostra vita privata. Ricorderemo e canteremo insieme le più belle canzoni che hanno contrassegnato i vari periodi. Rifletteremo su gioie, dolori, amarezze e dolcezze, perché questa è la vita, un bel minestrone saporito.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 52,00
POLTRONISSIMA	€ 48,00
POLTRONA	€ 43,00
GALLERIA	€ 38,00
SECONDA GALLERIA	€ 36,00



Enrico Montesano



22 APRILE 2026 h 20:30

Dietro il nome d'arte si nasconde Andrea Di Raimo, classe 2005, cresciuto vicino Firenze, diventato celebre prima sui social e poi nei teatri, passando da sketch in cameretta a palchi sempre più importanti. E la cosa interessante è che in tutto questo, Shamzy resta fedele a se stesso: ironico, diretto, pieno di trovate geniali e momenti in cui il pubblico ride, ma poi ci pensa su.

Con quasi un milione di follower su Instagram e più del doppio su TikTok, Shamzy è ormai un nome molto conosciuto. Ma chi lo ha visto dal vivo sa che c'è qualcosa che cambia quando smette di parlare allo smartphone e comincia a parlare al pubblico davanti a sé.

*Stato interessante* è il titolo perfetto per lui: fa sorridere, ma suona anche come una domanda. Dove sta andando questo ragazzo toscano che sembra capire alla perfezione il mondo assurdo in cui viviamo?

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 29,00	€ 23,00
GALLERIA	€ 23,00	€ 18,40

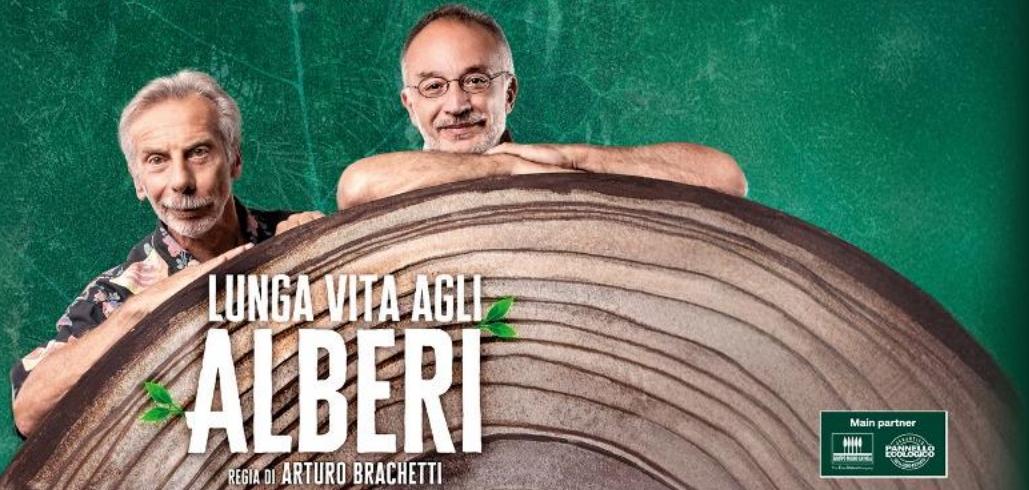
# Teatro Lirico Giorgio Gaber



AGIDI in collaborazione con ELASTICA presenta

ELASTICA

## GIOVANNI STORTI e STEFANO MANCUSO



23 GENNAIO 2026 h 20:30 – 24 GENNAIO 2026 h 17:00 – h 20:30

### ALBERI

**Tutto ciò che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere**

Di e con **Giovanni Storti e Stefano Mancuso** Regia di **Arturo Brachetti**

**ALBERI - Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere** è uno spettacolo che fonde scienza e intrattenimento per svelare i misteri del mondo vegetale attraverso un viaggio appassionante e sorprendente.

In scena, **Giovanni Storti** assume il ruolo di un curioso viaggiatore accompagnato dal Professor **Stefano Mancuso**, la sua guida sapiente e illuminata. La narrazione si snoda attraverso tre momenti diversi che riflettono le parti della pianta – radici, fusto e chioma. Si inizia con le radici, dove le piante lottano nel sottosuolo per risorse e sopravvivenza formando una rete sotterranea fatta di comunicazione, collaborazione e competizione. Il viaggio prosegue con il fusto, un luogo di resistenza e crescita; qui si affrontano i temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici e alle avversità e il fusto diventa il ponte tra terra e cielo, un simbolo di trasformazione che infonde speranza. Infine, si giunge alla chioma verde che celebra la bellezza, l'armonia e il potenziale rivoluzionario delle piante.

Lungo il percorso, Giovanni Storti esplora con stupore e ironia questo mondo affascinante, mentre Stefano Mancuso ne svela i segreti stupefacenti. Grazie alla regia visionaria e poetica di **Arturo Brachetti**, la narrazione diventa magia e il pubblico viene coinvolto in un'atmosfera di grande suggestione.

Non solo un'esperienza teatrale: alternando comicità e momenti di riflessione, lo spettacolo sensibilizza il pubblico sulla cruciale importanza del mondo vegetale per la vita sulla Terra, dimostrando come arte e scienza possono dialogare per generare consapevolezza e ispirare il cambiamento.

### INTERO GRUPPI

POLTRONISSIMA	€ 41,00	€ 33,00
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

heArt 

# Immensamente Giulia

A Teatro

Regia Lisa Nava  
 Coreografie Carlotta Bruni  
 Direzione Musicale Francesco Sarcina

MEDIA PARTNER 



DAL 14 AL 22 MARZO 2026

**Immensamente Giulia** è un musical contemporaneo, intenso e coinvolgente, che unisce musica dal vivo, parola e teatro. Racconta la vita, le connessioni e le trasformazioni interiori giovanili di un'epoca a cavallo del nuovo millennio, tra il 1999 e il 2000.

**Chi è Giulia? È la Giulia della famosa canzone Dedicato a te, scritta da Francesco Sarcina de Le Vibrazioni.**

Il lavoro è un'opera rock brillante ambientata nella Milano degli anni '90, esplosiva e piena di fermento, dove Francesco e Giulia, giovanissimi, si incontrano e si innamorano. Al centro della narrazione c'è proprio lei, Giulia, la guida che ispira e accompagna Francesco nel suo viaggio di crescita interiore, alla quale, infine, verrà dedicato il celebre singolo. È una storia semplice, in cui la forza e la determinazione del personaggio di Giulia ci regalano una delle evergreen più emblematiche e amate della musica italiana.

Ambientata nella **Milano di fine anni '90**, Immensamente Giulia segue le vicende di ragazzi e persone comuni, anime in cerca della propria frequenza. Giulia è una giovane donna che vive una metamorfosi profonda; Francesco, in balia dei suoi demoni, cerca nel suono e nelle relazioni la propria verità. Il soggetto di Immensamente Giulia nasce da fatti realmente accaduti, in parte romanziati. Un racconto che attraversa la quotidianità fatta di connessioni, frequenze e umanità, ma anche di dolori e difficoltà superati grazie alla forza dell'amore, della passione e del sogno che diventa realtà.

Dichiara **Francesco Sarcina**: "È una storia nata dalla mia vita, trasformata in musica e che adesso restituisco a un pubblico di diverse generazioni. Sul palco ci sarà il mio mondo, quello in cui ho vissuto. Lo spettacolo si chiuderà con la canzone che ha dato origine a tutto, scritta dopo la perdita di Giulia. Questa volta, a lei dedico non solo una canzone, ma un'opera intera."

Al centro della storia c'è Giulia, interpretata da **Anna Volpato**, giovane performer dal grande talento e dalla presenza luminosa. Al suo fianco **Isacco Venturini** nel ruolo di Francesco, artista intenso e versatile, e **Anselmo Luisi**, co-protagonista, polistrumentista e attore. Completano il cast **Rebecca Ingrassia** e **Giuditta Cosentino**, mentre la presenza di **Germano Lanzoni** aggiunge una nota di ironia e profondità con la sua esperienza nel teatro-canzone milanese. Tra gli ospiti speciali, **Gianluca Di Lauro** – attore e membro delle Nina's Drag Queens – arricchisce lo spettacolo con la sua energia e versatilità.

Sul palco, una band live composta da **Giacomo Gagliardini**, **Claudio Tristano**, **Nicole Brandini** e **Andrea Collaredo** accompagna ventotto brani originali firmati da Francesco Sarcina. L'autore dell'opera infatti apparirà inoltre in un cameo speciale nel finale, un momento simbolico e intenso che suggella la sua visione artistica. Non mancheranno, durante lo spettacolo, le due canzoni simbolo della sua carriera: "Dedicato a te" e "Una notte d'estate".

LUN - MER - GIO h 20:30 | SAB h 15:30 | DOM h 20:00

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

INTERO	GRUPPI
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 73,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 69,00
<b>POLTRONA</b>	€ 59,00
<b>GALLERIA</b>	€ 41,00
€ 58,50	
€ 55,00	
€ 47,00	
€ 33,00	

INTERO	GRUPPI
<b>POLTRONISSIMA VIP</b>	€ 79,00
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 73,00
<b>POLTRONA</b>	€ 63,00
<b>GALLERIA</b>	€ 53,00
€ 63,00	
€ 58,50	
€ 50,50	
€ 42,50	

PREZZI SPECIALI PER SCUOLE DI TEATRO, DANZA E MUSICA FINO AD ESAURIMENTO POSTI

1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 30 PERSONE PAGANTI

STOMP PRODUCTIONS & GLYNIS HENDERSON PRODUCTIONS  
in collaborazione con TERRY CHEGIA  
presentano



# STOMP



PHOTO: STEVE RONCHIOLAS

DAL 10 AL 15 FEBBRAIO 2026

**STOMP: da avvenimento teatrale a fenomeno globale!**

«Pura magia da palcoscenico, ballerete sulle vostre poltrone!»—The Sunday Telegraph  
«Brillante e molto divertente: il teatro al massimo della sua seduzione»—New York Times

Senza trama, personaggi né parole, **STOMP** mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea.

Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, i **formidabili ballerini-percussionisti-attori-acrobati** di **STOMP** danno voce ai più “volgari”, banali e comuni oggetti della vita quotidiana: bidoni della spazzatura, pneumatici, lavandini, scope, spazzolini, riciclandoli a uso della scelta, in un “delirio” artistico di ironia travolgente.

**STOMP** trova bellezza e la sua essenza nella realtà quotidiana in cui viviamo. Trasforma scope in strumenti, battiti di mani in una conversazione, bidoni della spazzatura in percussioni; il disordine della vita urbana diventa fonte di stupore e ritmo contagioso. Sfidando continuamente ogni convenzione sui confini di genere, **STOMP è danza, teatro e musica insieme**. È un elettrizzante evento rock, un anomalo concerto sinfonico in stile “videoclip”: senso rapido del tempo, visualizzazione della musica, vortice ritmico nella scansione delle immagini.

È una **maestosa coreografia urbana**, che possiede la furia ritmica e sensuale del flamenco e la precisione del gioco percussivo del tip-tap. È l’umorismo del cinema muto dato in prestito alla Pop Art.

È comunicazione forte, diretta, capace di coinvolgere ed entusiasmare il pubblico di ogni lingua, cultura, generazione. È sfida ecologica allo spreco urbano.

È trasgressione heavy metal e satira anti inquinamento.

È la violenza e l’intensità del ritmo che muove il mondo del Duemila.

La loro missione? Liberare, attraverso il ritmo, i suoni più comuni e per questo più sconosciuti dell’epoca contemporanea.

MAR - MER - GIO - VEN h 20:30

SABATO h 15:30

SAB h 20:30 – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 54,00	€ 43,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 39,00
GALLERIA	€ 42,00	€ 33,50

	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 54,00
POLTRONA	€ 49,00
GALLERIA	€ 42,00

	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 59,00
POLTRONA	€ 53,50
GALLERIA	€ 46,00