

Gli Autogol a Teatro

CALCIO

SPIETTACOLO



15 MAGGIO 2026 h 20:30

Gli Autogol, il trio comico sportivo torna sul palcoscenico con Calcio Spettacolo, spettacolo tutto da ridere.

Ambientato in uno spogliatoio, Alessandro, Michele e Rollo, alterneranno le loro gag più iconiche ai luoghi comuni che ogni ragazzo vive prima di una partita di calcetto con gli amici o prima del trendissimo paddle.

E poi le parodie, quelle più amate dal pubblico del web, senza dimenticare le imitazioni di giocatori e allenatori della Serie A.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 38,00
POLTRONISSIMA	€ 36,00
POLTRONA	€ 32,00
GALLERIA	€ 30,00
VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 26,00





30 APRILE 2026 h 20:30

The Phantom of the Opera, Les Miserables, Sister Act, Grease, Jesus Christ Superstar, Rocky Horror Show, Cats, Mamma Mia...

I più grandi successi del musical in concerto, con oltre cento artisti sul palco.

Lo spettacolo, che ha emozionato il pubblico dei teatri più prestigiosi di tutta Italia, arriva a Milano con la produzione di Palco 5 e l'organizzazione di Dimensione Eventi per una serata speciale, eccezionalmente raccontata dalla voce unica di Umberto Scida.

Con la produzione di Marco Caselle e Alex Negro, la regia di Melina Pellicano, la supervisione musicale di Silvano Borgatta e la direzione musicale di Alex Negro.

Non un semplice concerto, ma una esperienza di storytelling attraverso parole e canzoni. Attraverso un linguaggio ironico e coinvolgente, lo show alterna esecuzioni musicali a cenni storici e aneddoti curiosi, offrendo al pubblico un approfondimento su ciò che ha reso immortali i capolavori di Broadway.

SETTORE	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 39,50
POLTRONA	€ 34,50
GALLERIA	€ 28,50



9 - 10 MAGGIO 2026

Un nuovo grande musical è pronto a incantare il pubblico: "Il Gatto con gli Stivali" portando in scena una delle fiabe più amate in una versione spettacolare e innovativa. Lo spettacolo unirà effetti speciali e un cast di grande livello.

Il cast

Nel cast spicca il nome di **Anastasia Kuzmina**, celebre maestra di Ballando con le Stelle, che vestirà i panni della protagonista. Un ulteriore elemento che promette di rendere lo spettacolo un'esperienza imperdibile.

Il musical riporta in scena la celebre fiaba di Charles Perrault, che racconta le avventure di un gatto astuto e ingegnoso capace di cambiare il destino del suo padrone, un povero mugnaio, conducendolo a un futuro di ricchezza e fortuna. Con intelligenza e scaltrezza, il Gatto dimostra come l'astuzia possa ribaltare le sorti della vita, in uno spettacolo che promette di coinvolgere grandi e piccoli. Il musical ha già suscitato grande interesse: ai casting sono arrivate oltre 1000 candidature tra protagonisti e ballerini, segno di un'attenzione crescente attorno alla produzione. Con una messa in scena spettacolare, un cast d'eccezione e un tour che porterà lo spettacolo oltre i confini italiani, Il Gatto con gli Stivali si preannuncia come uno degli eventi più attesi della prossima stagione teatrale.

SAB h 15.30 – 19.30 / DOM h 15.30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 58,00	€ 46,50
POLTRONA	€ 54,00	€ 43,00
GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ ESSERE
AGGIUNTO IL COSTO DELLE
SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

EPOCH & ART EVENTI

ANTONIO ORNANO

(IN)GRATO

REGIA DI
ALESSANDRO NIDI



13 e 18 MAGGIO 2026 h 20:30

con Antonio Ornano

autori: Antonio Ornano, Matteo Monforte, Simone Repetto e Carlo Turati

regia: Alessandro Nidi

produzione: Epoché ArtEventi

In un'epoca di "ricette per la felicità" in cui tutti pare facciano a gara nel mostrare quanto siano grati alla vita per i doni ricevuti, in cui bisogna essere fautori della propria esistenza, in cui tutto dipende semplicemente da noi e dalla nostra predisposizione a connetterci con l'energia vibrazionale dell'universo, c'è chi magari resta un po' perplesso.

La sensazione è che siamo talmente impegnati a cercare di diventare quello che il mondo vorrebbe che fossimo che abbiamo dimenticato quello che siamo. E allora c'è chi, in mezzo a tutta questa patinata gratitudine, resta in bilico e magari decide di praticare una genuina ingratitudine, giusto per fare un bagno nella realtà, per guardare con ironia, leggerezza e misericordia la splendida fallibilità di tutti gli esseri umani, perché sbagliano anche i migliori, e quando capita ne siamo felici.

INTERO

POLTRONISSIMA	€ 40,00
POLTRONA	€ 36,00
GALLERIA	€ 32,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ ESSERE
AGGIUNTO IL COSTO DELLE
SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

La compagnia BestaOnStage
presenta il Musical
DREAM viaggio nel cuore dell'Africa



4 GIUGNO 2026 h 20:30

Un musical inedito ispirato a una storia senegalese, nato da una storia senegalese e pensato per accompagnare sette bambini italiani in un'avventura straordinaria, dove musica, magia e scoperta si intrecciano in un percorso di crescita personale.

Un viaggio che porta lo spettatore nel cuore pulsante dell'Africa, tra colori, suoni e tradizioni.

L'idea nasce dall'iniziativa del dr. Massimo Leone, neurologo di fama internazionale, che da anni mette a disposizione competenze e professionalità del Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Besta nei Paesi dell'Africa subsahariana attraverso l'associazione Dream.

In Malawi e Mozambico, il dr. Leone e il suo team contribuiscono a curare bambini e giovani affetti da epilessia, spesso esclusi dalla società e costretti a convivere con una malattia difficile in contesti dove la salute è un privilegio.

A questa missione ha risposto con entusiasmo BestaOnStage, la compagnia composta da dipendenti del Besta e dai loro familiari, che ha deciso di superare sé stessa creando uno spettacolo completamente nuovo, capace di raccontare l'Africa con rispetto, immaginazione e meraviglia.

Il progetto sostiene concretamente il programma sanitario portato avanti da Dream: l'obiettivo è raccogliere 20.000 euro, necessari per garantire un anno di terapie a 150 donne in gravidanza.

Uno spettacolo che emoziona, coinvolge e soprattutto fa del bene.
Un viaggio di musica, solidarietà e speranza.

SETTORE	INTERO
POSTO UNICO	€ 35,00

CHIEDI
ALLO
PSY
SECONDA STAGIONE

MICHELE MEZZANOTTE

29 APRILE 2026 h 20:30

La psicologia esce fuori dalla stanza d'analisi e arriva a teatro dove Michele Mezzanotte risponderà a tutte le vostre domande sulle relazioni, sul cambiamento, sulla felicità, sulla realizzazione personale, sul significato del dolore e tanto altro. Chiedi e ti sarà risposto.

MICHELE MEZZANOTTE

Il Dott. Michele Mezzanotte è uno psicoterapeuta e psicologo italiano. Oltre alla pratica clinica, il Dott. Mezzanotte è anche divulgatore, autore di libri e conferenziere.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 34,50	€ 27,20
POLTRONA	€ 28,50	€ 22,80
GALLERIA	€ 23,00	€ 18,40

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

VERNIA
ON
VERNIA
SBRILLUCCIOSO
EDITION



28 MAGGIO 2026 h 20:30

diretto da Giampiero Solari e Paola Galassi

Vernia o non Vernia è la vera novità teatrale.

Chiunque conosca Giovanni Vernia, associa il suo nome alle irresistibili maschere con cui ha conquistato tv e web, ed è in questo spettacolo che l'artista racconta da dove nasce la sua "follia comica".

È un demone interiore il suo, che comincia ad apparire da bambino, stimolato dalla Genova in cui è cresciuto e dagli stravaganti parenti pugliesi e siciliani.

Ed è una sorta di spiritello dispettoso, che si manifesta in modo sempre più invadente durante la sua carriera da ingegnere, costringendolo a diventare comico di professione.

Questo nuovo spettacolo è un esercizio di leggerezza intelligente, dove la storia personale dell'artista, si sovrappone ad un divertentissimo ma acuto viaggio attraverso i luoghi comuni di questi strani tempi moderni. Ne emerge uno showman completo, che spazia con disinvoltura dal racconto alla parodia, dal canto al ballo, creando un rapporto col pubblico unico e coinvolgente.

E dopo una serata irresistibile vi chiederete:
"ma era Vernia o non era Vernia?"

SETTORE	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 43,00
POLTRONA	€ 39,00
GALLERIA	€ 34,00

Ema Entertainment

IL GATTO CON GLI STIVALI IL MUSICAL

CON
**ANASTASIA
KUZMINA**

MTLI
MUSICAL THEATRE LITERARY INSTITUTE



S
SINGLES



9 - 10 MAGGIO 2026

Un nuovo grande musical è pronto a incantare il pubblico: **"Il Gatto con gli Stivali"** portando in scena una delle fiabe più amate in una versione spettacolare e innovativa. Lo spettacolo unirà effetti speciali e un cast di grande livello.

Il cast

Nel cast spicca il nome di **Anastasia Kuzmina**, celebre maestra di Ballando con le Stelle, che vestirà i panni della protagonista. Un ulteriore elemento che promette di rendere lo spettacolo un'esperienza imperdibile.

Il musical riporta in scena la celebre fiaba di Charles Perrault, che racconta le avventure di un gatto astuto e ingegnoso capace di cambiare il destino del suo padrone, un povero mugnaio, conducendolo a un futuro di ricchezza e fortuna. Con intelligenza e scaltrezza, il Gatto dimostra come l'astuzia possa ribaltare le sorti della vita, in uno spettacolo che promette di coinvolgere grandi e piccoli. Il musical ha già suscitato grande interesse: ai casting sono arrivate oltre 1000 candidature tra protagonisti e ballerini, segno di un'attenzione crescente attorno alla produzione. Con una messa in scena spettacolare, un cast d'eccezione e un tour che porterà lo spettacolo oltre i confini italiani, Il Gatto con gli Stivali si preannuncia come uno degli eventi più attesi della prossima stagione teatrale.

SAB h 15.30 – 19.30 / DOM h 15.30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 58,00	€ 46,50
POLTRONA	€ 54,00	€ 43,00
GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ ESSERE
AGGIUNTO IL COSTO DELLE
SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



DAL 21 AL 25 OTTOBRE 2026

Il coreografo catalano porterà in scena una versione scintillante del classico di F. Scott Fitzgerald.

Questa produzione, ispirata al celebre romanzo, promette **un'esperienza visiva ed emotiva unica**, che unisce l'eleganza degli anni Venti al linguaggio innovativo della danza contemporanea.

Con un libretto scritto da **Enrique Gasa Valga** insieme a **Birgit Edelbauer-Heiss**, lo spettacolo trasporta il pubblico nel cuore dei **ruggenti anni Venti americani** attraverso un **linguaggio scenico che fonde danza, teatro e musica dal vivo**.

Lontano dall'essere un adattamento letterario tradizionale, **The Great Gatsby – The Show** reinventa la storia come una coreografia emotiva su desiderio, ossessione e il vuoto del sogno americano.

Un'interpretazione coreografica del mito di Gatsby

Jay Gatsby, circondato da ricchezza, mistero e feste spettacolari viene qui ritratto come una figura tragica, accecata da un'illusione romantica che non è mai esistita davvero. Il suo mondo fatto di eccessi e apparenze crolla al ritmo di swing e jazz, attraverso venti scene accuratamente costruite da Gasa Valga per creare una narrazione visiva precisa, dinamica e profondamente umana.

La struttura segue una drammaturgia chiara e accessibile, dal punto di vista di Nick Carraway, testimone dell'ascesa e caduta di Gatsby. In scena un cast internazionale di danzatori accompagnati da una potente band dal vivo che esegue classici jazz e composizioni originali del direttore musicale Roberto Tubaro.

Musica dal vivo: swing, anima e raffinatezza

A differenza di molte produzioni contemporanee,

The Great Gatsby – The Show pone la musica dal vivo al centro dell'esperienza teatrale.

Brani iconici di Nina Simone, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong e altri grandi del jazz si intrecciano con arrangiamenti originali e nuove composizioni, interpretate dalla voce di Greta Marcolongo e da un ensemble strumentale di altissimo livello.

Questa dimensione sonora trasforma lo spettacolo in un'esperienza immersiva, emotiva e sensoriale, in cui corpo, voce e spazio scenico diventano un tutt'uno.

MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 58,50	€ 47,00
POLTRONA	€ 50,50	€ 40,50
GALLERIA	€ 41,50	€ 33,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**



7 MAGGIO 2026 h 20:30

Uno spettacolo che parte dall'idea che il benessere economico, emotivo e mentale non sia un traguardo, ma il punto di partenza.

Davide ed Enrico guidano il pubblico in un'indagine collettiva su lavoro, successo, rischio e desiderio, mettendo in discussione dogmi e convinzioni ereditate senza accorgercene.

Tra racconti personali, esempi di finanza comportamentale, esperimenti dal vivo e dinamiche teatrali, lo spettacolo trasforma il pubblico in protagonista, offrendo strumenti concreti per la libertà finanziaria e interiore. La tesi finale è chiara: la felicità non è effetto del denaro, è un metodo per crearlo.

SETTORE	INTERO
PLATEA	€ 35,00
GALLERIA	€ 30,00



6 MAGGIO 2026 h 20:30

“MenoMale” nasce come una riflessione poetica e ironica sul nostro tempo: un’epoca iperconnessa in cui tutto si condivide, ma si ascolta sempre meno, e in cui empatia, gentilezza e amore sembrano smarrirsi dietro algoritmi e recensioni.

È uno spettacolo–viaggio che unisce parole e immagini, leggerezza e profondità, e che diventa soprattutto un gesto d’amore e un invito a rallentare, sentire e pensare.

Attraverso uno stile comico e struggente, Paolo Ruffini accompagna il pubblico in una riflessione sulle ferite visibili e invisibili del mondo social, parlando di emozioni, fragilità, educazione sentimentale, diversità e disumanizzazione.

Lo fa con lo sguardo di chi ha imparato dai bambini a dare valore all’invisibile e a custodire la gioia anche nei momenti difficili.

“MenoMale” è un’ode alla gentilezza e all’empatia, alla fragilità come forza e all’amore come atto rivoluzionario.

È teatro, ma anche vita e urgenza: un invito a fermarsi, respirare e riscoprire il valore delle piccole cose, un abbraccio, una parola detta bene, un attimo condiviso, qui e ora.

SETTORE	INTERO
PLATEA	€ 38,00
GALLERIA	€ 32,00



DAL 3 AL 14 MARZO 2027

Un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa, sempre con la stessa voglia di ripartire, di rimettersi in gioco e di portare in scena nuovi scontri incontri, con cui ridere, innanzitutto di noi, e poi di tutto quello che vediamo, a modo nostro, intorno a noi.

*Che dire, uno spettacolo tutto, completamente nuovo...
Un nuovo CAPITOL'HO della nostra storia.*

Unica costante?

La voglia di divertirvi e divertirci che poi è la cosa più bella che ci ha tenuti uniti in questi 31 anni ... ci vediamo presto a Teatro!!

MAR – MER – GIO – VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,50
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50	€ 33,00
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

*** CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**



HUMAN NATURE LIVE SHOW

FROM THRILLER TO BILLIE JEAN,
FROM SMOOTH CRIMINAL TO DANGEROUS,
STARRING MIGUEL CONCHA | AMAZING VOCAL RESEMBLANCE



humanaturelive.net

11 MAGGIO 2027 h 20:30

Human Nature Live - Il tributo a Michael Jackson di fama mondiale HUMAN NATURE LIVE è la più grande produzione al mondo dedicata a Michael Jackson.

È un coinvolgente progetto musicale, nato oltre 13 anni fa da un incontro emozionante.

A Los Angeles, nientemeno che Jonathan "Sugarfoot" Moffett, il leggendario batterista del grande artista scomparso, consigliò ad Alessandro Sabbatini di creare uno spettacolo che trasformasse la sua passione per il grande artista in qualcosa di concreto. Era qualcosa di impossibile anche solo da sognare, ma non per Alessandro e Stefano Mainardi, suo amico, tastierista e arrangiatore. Dopo una meticolosa ricerca di talentuosi musicisti, ballerini e coristi, dopo aver trovato un frontman senza pari che potesse ricreare l'illusione di Michael sul palco e dopo essersi esibiti sui palchi dei più grandi teatri d'Italia e d'Europa, sono stati riconosciuti come il miglior tributo al Re del Pop al mondo e hanno ricevuto apprezzamenti per il loro lavoro dalla famiglia Jackson...

LO SPETTACOLO PIÙ REALISTICO DI SEMPRE TORNA SUL PALCO! HUMAN NATURE LIVE

TORNA IL TRIBUTTO CELEBRE A MICHAEL JACKSON L'evento più grandioso e unico nella sua fedeltà nel riprodurre sia il sound che le scenografie e le coreografie che hanno reso Michael Jackson l'artista più famoso al mondo torna più emozionante che mai con un tour in ARENE e TEATRI, con la presenza esclusiva del grande frontman e sosia, conosciuto in tutto il mondo, Miguel Concha. Uno spettacolo vero ed emozionante nato da una sincera amicizia e da una passione comune per un artista che non ha mai smesso di emozionare intere generazioni, è esploso grazie al plauso dei fan in tutto il mondo e alla tenacia e perseveranza di un team di persone normali, ma incredibili che hanno creduto oltre ogni ragionevole dubbio e confini inimmaginabili. Un progetto musicale senza eguali, curato e messo in scena meticolosamente da professionisti indiscussi, che ha già commosso e fatto piangere migliaia di fan, dimostrando che la realtà prende forma quando, nonostante gli ostacoli e le derisioni, non si smette di credere nei sogni... Buon spettacolo

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 55,00	€ 44,00
POLTRONISSIMA	€ 50,00	€ 40,00
POLTRONA	€ 46,00	€ 37,00
PRIMA GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00



DAL 21 AL 25 OTTOBRE 2026

Il coreografo catalano porterà in scena una versione scintillante del classico di F. Scott Fitzgerald. Questa produzione, ispirata al celebre romanzo, promette **un'esperienza visiva ed emotiva unica**, che unisce l'eleganza degli anni Venti al linguaggio innovativo della danza contemporanea.

Con un libretto scritto da **Enrique Gasa Valga** insieme a **Birgit Edelbauer-Heiss**, lo spettacolo trasporta il pubblico nel cuore dei **ruggenti anni Venti americani** attraverso un **linguaggio scenico che fonde danza, teatro e musica dal vivo**. Lontano dall'essere un adattamento letterario tradizionale, **The Great Gatsby – The Show** reinventa la storia come una coreografia emotiva su desiderio, ossessione e il vuoto del sogno americano.

Un'interpretazione coreografica del mito di Gatsby

Jay Gatsby, circondato da ricchezza, mistero e feste spettacolari viene qui ritratto come una figura tragica, accecata da un'illusione romantica che non è mai esistita davvero. Il suo mondo fatto di eccessi e apparenze crolla al ritmo di swing e jazz, attraverso venti scene accuratamente costruite da Gasa Valga per creare una narrazione visiva precisa, dinamica e profondamente umana. La struttura segue una drammaturgia chiara e accessibile, dal punto di vista di Nick Carraway, testimone dell'ascesa e caduta di Gatsby. In scena un cast internazionale di danzatori accompagnati da una potente band dal vivo che esegue classici jazz e composizioni originali del direttore musicale Roberto Tubaro.

Musica dal vivo: swing, anima e raffinatezza

A differenza di molte produzioni contemporanee, **The Great Gatsby – The Show** pone la musica dal vivo al centro dell'esperienza teatrale. Brani iconici di Nina Simone, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong e altri grandi del jazz si intrecciano con arrangiamenti originali e nuove composizioni, interpretate dalla voce di Greta Marcolongo e da un ensemble strumentale di altissimo livello. Questa dimensione sonora trasforma lo spettacolo in un'esperienza immersiva, emotiva e sensoriale, in cui corpo, voce e spazio scenico diventano un tutt'uno.

MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 58,50	€ 47,00
POLTRONA	€ 50,50	€ 40,50
GALLERIA	€ 41,50	€ 33,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**



DAL 2 AL 21 FEBBRAIO 2027

Direzione artistica di Moses Pendleton

"Con BOTANICA - Season 2 siamo tornati al nostro giardino originario e abbiamo lasciato che nuove idee mettessero radici", afferma il Direttore Artistico Moses Pendleton.

Più che una ripresa, questo secondo capitolo fa rifiorire Botanica, il grande successo MOMIX del 2008, arricchendolo di nuove sorprese e di proiezioni visive aggiornate che trasformano il palcoscenico in un terrario vivente. I danzatori diventano vespe leggere come colibrì, calendule luminose, tronchi e architetture arboree, rendendo visibile la stessa energia che attraversa il mondo naturale.

Della durata di circa 90 minuti, con un intervallo, Botanica Season 2 fonde danza atletica, illusione visiva e immaginario naturale in un viaggio scenico di straordinaria forza poetica. Il risultato è uno spettacolo capace di lasciare gli spettatori, come dice Pendleton, "con un po' meno gravità nel passo": la prova che la fotosintesi può avvenire anche nell'oscurità di un teatro.

"Ci piace lavorare con l'alchimia della percezione: un modo di vedere che trasforma il quotidiano in qualcosa di elementare. Sono costantemente ispirato dall'energia del sole, da come scolpisce un paesaggio, nutre un fiore, proietta un'ombra che diventa parte della danza. BOTANICA non significa soltanto creare qualcosa di bello, ma risvegliare i sensi, riconnettersi con le materie prime della vita e ricordarci che non siamo separati dalla natura: ne siamo parte, e da essa siamo plasmati."

Moses Pendleton, Fondatore e Direttore Artistico, MOMIX

MART-MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 60,50	€ 48,50
POLTRONA	€ 46,50	€ 37,00
GALLERIA	€ 38,50	€ 31,00