



Torna Il musical “A Christmas Carol” una coproduzione **Compagnia dell’Alba**, diretta da **Fabrizio Angelini** e **Gabriele de Guglielmo**. Nelle scorse stagioni lo spettacolo è stato applaudito da migliaia di spettatori grandi e piccini in tutta Italia e ora si prepara di nuovo a conquistare nuovo pubblico

Punta di diamante del cast sarà ancora una volta **Roberto Ciufoli**, attore e regista teatrale, nel ruolo di *Ebenezer Scrooge*, ricco uomo d’affari dall’indole meschina e avara.

Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di **Alan Menken** (autore di *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladin*, e molti altri successi), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo.

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio *Ebenezer Scrooge* mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del *Natale Passato*, quello del *Natale Presente* e quello del *Natale Futuro*, i quali, tra flashback e premonizioni, riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. *Scrooge* si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l’avidità del denaro e l’attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 40,25	€ 32,00
GALLERIA	€ 34,50	€ 27,50

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

LIVE ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



18 MAGGIO 2025 h 17:00

*Se sapevo venivo*  
*Notizie e canzoni di fine stagione*

**Uno spettacolo di e con Enrico Bertolino**  
di arti **Varie & Avariate**  
Regia di **Massimo Navone**  
Collaborazione ai testi **Luca Bottura**

Enrico Bertolino torna a Milano con un nuovo appuntamento a conclusione della stagione teatrale invernale e con lo sguardo proteso verso l'estate ormai alle porte. **Se sapevo venivo - Notizie e canzoni di fine stagione** sarà in scena per una serata evento il **18-05-2025 al Teatro Lirico Giorgio Gaber**. *"Ci siamo appena lasciati alle spalle le nebbie di un inverno di scontento e si profila all'orizzonte un'estate che non sappiamo ancora che cosa ci riserverà... ma esistono ancora le stagioni?"* Nella sua inconfondibile cifra umoristica, Bertolino ci propone una carrellata di notizie e fatti d'attualità recenti e presenti, con qualche preoccupata premonizione sul futuro. Sì, perché a guardarsi intorno c'è poco da stare tranquilli: il tempo scorre veloce, tut to sembra cambiare in realtà per restare così com'è. E questa è solo l'ipotesi migliore...

*'Se già è difficile avere certezze sul presente figuriamoci riguardo al domani ma, non volendo fare le cassandre, ci riaggiornere mo fiduciosi e con un'unica certezza: che il futuro lo 'scopriremo solo ridendo'.*

Enrico Bertolino riesce sempre a offrire al suo pubblico una riflessione semiseria e brillante sulle contraddizioni e i paradossi della società contemporanea attraverso un format teatrale, l'**instant theatre** che negli anni ha dato vita a spettacoli sempre diversi unendo attualità, satira, musica e improvvisazione.

Con lui sul palco **quattro musicisti** che arricchiranno la narrazione di sonorità suggestive rivisitando in chiave scherzosa e attuale motivi famosi. **Tiziano Cannas** al pianoforte, **Roberto Dibitonto** alle percussioni e sax, **Raffaele Kohler** alla tromba, **Mike Frigoli** alla chitarra.

	INTERO	GRUPPI
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 36,00	€ 29,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 33,00	€ 26,50
<b>II° POLTRONA</b>	€ 27,00	€ 21,50
<b>GALLERIA</b>	€ 24,00	€ 19,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE**  
**PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE**  
**ON STAGE** : **BOOKING**

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# ANGELO BRANDUARDI

## *Il Cantico*

Fabio Valdemarin *Tastiere* Nicola Oliva *Chitarre*  
Stefano Olivato *Basso* Davide Ragazzoni *Batteria*



Foto di Adolfo Ranise

**1 DICEMBRE 2025 h 20:30**

In occasione degli 800 anni dalla stesura del Cantico delle Creature, prende vita il nuovo tour di Angelo Branduardi: "IL CANTICO" in partenza da marzo 2025.

Un evento unico che trasporterà il pubblico in un viaggio musicale e spirituale attraverso la vita e le parole di San Francesco d'Assisi, figura iconica di luce, povertà, letizia e poesia.

Il tour si ispira alla figura solare e vitale del "Poverello di Assisi," come racconta lo stesso Branduardi: *"La vita di San Francesco d'Assisi è quella di un uomo che diventa Santo... un uomo (e quindi un Santo) che sceglie la gioia di vivere, la raccomanda ai suoi discepoli, ama la povertà 'mai disgiunta dalla letizia'... Francesco è oggi più che mai Santo, ma è anche grande poeta; amava cantare e lo faceva spesso, anche da solo... io ho provato a ridare voce alle sue parole perché si possa di nuovo cantarle."*

**Il Cantico sarà un'occasione per rivivere la profondità degli scritti francescani e lasciarsi ispirare dai temi contemporanei che San Francesco, già nel suo tempo, sapeva incarnare con straordinaria modernità: povertà, ecologia, amore per la vita e accoglienza.**

Per l'occasione Branduardi tornerà a calcare i palchi con la band al completo, infatti insieme al Maestro Branduardi, saliranno sul palco grandi musicisti.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 63,00
POLTRONISSIMA	€ 57,50
POLTRONA	€ 50,00
I° GALLERIA	€ 43,90
II° GALLERIA	€ 38,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



# FABIO CONCATO

**NUOVO SPETTACOLO**

**2 DICEMBRE 2025 h 20:30**

Fabio Concato, una delle più belle certezze della nostra musica d'autore annuncia il suo nuovo Spettacolo, un Tour di Concerti Live.

Nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico. Un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 54,00
POLTRONISSIMA	€ 49,00
POLTRONA	€ 44,00
I° GALLERIA	€ 37,00
II° GALLERIA	€ 33,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

DIEGO BASSO  
DIRETTORE D'ORCHESTRA

# PLAYS QUEEN

Special Guest  
STEF BURNS

Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana  
Le Voci di Art Voice Academy



30 OTTOBRE 2025 h 20:30

## Special guest il chitarrista statunitense Stef Burns

Il Maestro Diego Basso, con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy, porta in palcoscenico i brani del gruppo rock inglese riarrangiate per orchestra ritmico sinfonica.

Tra i brani appositamente scelti per il concerto non mancheranno gli inni rock "Bohemian Rhapsody", "We Will Rock You", "We Are the Champions", le canzoni d'amore "Somebody to love" e "These are the day of our lives" e "The Show Must Go On".

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 63,00	€ 50,50
POLTRONA	€ 51,00	€ 41,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 40,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE** : : :  
**ON STAGE** : : :  
BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# KATIA FOLLESA

scritto da  
Katia Follesa & Angelo Pintus

**NUOVO SPETTACOLO**

**27 – 28 GENNAIO 2026 h 20:30**

Dopo aver conquistato il pubblico della terza serata del Festival di Sanremo, Katia Follesa arriva sul palco del Teatro Lirico con il suo nuovo spettacolo, scritto a quattro mani con l'irresistibile Angelo Pintus. E con una coppia del genere, c'è da scommettere che ne ascolteremo delle belle!

Attrice comica amatissima, volto della TV e del teatro, Katia Follesa porterà in scena il suo umorismo travolgente, fatto di ironia, osservazioni taglienti e un'energia contagiosa.

Un viaggio tra vita quotidiana, relazioni e follie del nostro tempo, con il suo inconfondibile tocco che mescola comicità e intelligenza.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 57,50
POLTRONISSIMA	€ 53,00
I° GALLERIA	€ 49,00
II° GALLERIA	€ 45,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



26-27 APRILE 2025

**Hans Zimmer** è uno dei compositori contemporanei più influenti che ha trovato la sua fama dopo l'uscita del film cult "Rain Man". Tutti i più grandi successi di Zimmer, verranno eseguiti dalla famosa orchestra sinfonica di Kiev, **Lords Of The Sound**, riconosciuta in tutta Europa per la sua professionalità e bravura.

Un concerto sinfonico, che riproporrà quelle che sono tra le colonne sonore più amate della storia del cinema, impreziosito dalla presenza di una rock band e una stupefacente produzione visual con luci e effetti speciali, potenti parti vocali di solisti e coristi e soprattutto un'energia inarrestabile che conquisterà il pubblico in sala.

SAB 26 h 15:00 – DOM 27 h 20:00

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 79,00	€ 63,00
POLTRONA	€ 69,00	€ 55,00
I° GALLERIA	€ 59,00	€ 47,00
II° GALLERIA	€ 49,00	€ 49,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE** : : :  
**ON STAGE** : : :  
BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



**29 MAGGIO 2025 h 20:30**

**La storia degli 883 in teatro: un viaggio tra le note di tre generazioni.**

Nel 1988 Mauro Repetto fonda gli 883 insieme a Max Pezzali. Scrive con lui tutti i pezzi di maggior successo, pietre miliari della musica italiana. Mauro oggi non è più il biondino che saltava a destra e sinistra, ma canta finalmente le sue canzoni, le canzoni degli 883. Racconta la sua fuga dall'Italia, il suo incontro con l'Uomo Ragno e il segreto nascosto nei sogni.

Lo spettacolo, musicale e a tratti comico, raccoglie molti dei brani e dei videoclip di grande successo degli 883 (ideati e diretti dal regista Stefano Salvati). Alla ricerca dell'Uomo Ragno è un one man show, a metà tra realtà e finzione, con una trama autobiografica e surreale al tempo stesso. È una favola ambientata nel Medioevo, in cui Mauro dal palco interagirà (con il supporto dell'intelligenza artificiale) con sé stesso e Max com'erano da ragazzi, prima dell'arrivo della grande ondata di successi, e con i personaggi che hanno partecipato alla nascita e alla carriera degli 883, tutti proiettati sugli schermi con straordinari effetti visivi.

Tra momenti di comicità e di nostalgia, Repetto si racconta e ripercorre la storia della band, istantanee di momenti intramontabili, con aneddoti e curiosità sulla genesi dei loro maggiori successi, cantando le hit che hanno fatto da colonna sonora a intere generazioni, con qualche omaggio ad artisti che lo hanno ispirato, e presentando al pubblico anche un suo brano inedito.

La scena si compone di tre grandi cornici prospettiche all'interno delle quali sono proiettati i personaggi con i quali Mauro interagisce in diretta. Gli schermi all'interno delle cornici si animano e danno vita, come per magia, ai personaggi reali. Con l'uso dell'intelligenza artificiale Mauro parla con sé stesso all'età di 20 anni, con il suo amico Pezzali di oggi e di molti anni prima.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 42,00
POLTRONA	€ 38,00
GALLERIA	€ 34,00



**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478



30 NOVEMBRE 2025 h 18:00

“Ricordatevi di sorridere anche quando il vostro sorriso è triste, perché più triste di un sorriso triste c'è solo la tristezza di non saper sorridere”.

Attrice, comica e ballerina, una simpatia fuori dal comune e una presenza scenica inimitabile, Valentina Persia è conosciuta dal grande pubblico come un'istrionica cabarettista dalla barzelletta sempre pronta.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 40,25
POLTRONA	€ 34,50
GALLERIA	€ 28,75

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE**  
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# Flashdance

## IL MUSICAL



**DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 3 GENNAIO 2026**

Alex Owens ha vent'anni e lavora di giorno come saldatrice in un'acciaieria di Pittsburgh mentre la sera si esibisce all'Harry's, un Night Club della città, danzando insieme alle sue compagne: Gloria, la sua migliore amica, Tess e Kiki.

Ogni sera Alex non aspetta altro che uscire sul palco per dare libero sfogo alla sua più grande passione: la danza. A sostenere la ragazza c'è Hannah, un'insegnante e ballerina professionista in pensione, l'angelo custode di Alex, che la incoraggia a credere in se stessa. Al lavoro in acciaieria Alex conosce Nick, figlio del proprietario Hurley, e si innamora.

Alex, decide di affrontare la prima selezione alla Shipley, scontrandosi con il rigore della prestigiosa Accademia di Danza e la paura di non essere all'altezza. Nel frattempo anche la vita sembra voltarle le spalle, con Nick tutto sembra andare male e si trova così davanti ad un muro: la dura realtà che spazza via i sogni e i buoni propositi.

Alex sta per rinunciare quando scopre della morte di Hannah e una busta con i risparmi messi da parte per lei e il suo ingresso in Accademia. Alex è sconvolta, ripensa a tutto quello che le è accaduto: a Nick, ai ricordi di Hannah, alla sua paura di non farcela e prende una decisione. Corre alla Shipley, decisa a vincere l'audizione, e davanti alla giuria esplode, con tutta l'energia, la rabbia e la fatica di quegli anni, in una danza che lascia tutti senza fiato.

MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00	€ 29,00

**PREZZI SPECIALI PER SCUOLE DI TEATRO, DANZA E MUSICA  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 79,00	€ 63,00	€ 55,50
POLTRONISSIMA	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONA	€ 63,00	€ 50,50	€ 44,00
GALLERIA	€ 53,00	€ 42,50	€ 37,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 21/07/25

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI**

# Teatro Lirico Giorgio Gaber

GIUSEPPE NINNO IN

## FAMIGLIA IMBARAZZI

### IMBARAZZIAMOCI TOUR

**12 OTTOBRE - ORE 17**  
**MILANO - TEATRO LIRICO "G. GABER"**



aroraeventi EUPHORICA



**12 OTTOBRE 2025 h 17.00**

Mandrake ci regala uno spettacolo magico, intriso di divertimento ed umorismo intelligente, ricco di correlazioni e riflessioni tra passato e presente! Vederlo dal vivo è un sogno che si realizza! È veramente un artista poliedrico e versatile che riesce a creare un connubio perfetto tra quella che è stata la nostra infanzia e quella dei bambini di oggi...

Mandrake è un comico e content creator salentino (classe 1984, vive a Brindisi).

Il suo nome d'arte nasce nel 2010. Ma il momento di svolta arriva nel 2017, quando comincia a fare video comici e sketch irriverenti su

Facebook: inizialmente parodie della sindaca della sua città, poi personaggi che riprendono la figura del brindisino medio.

Presto arrivano le apparizioni televisive nelle emittenti più note del territorio, e nel 2021 una piccola parte nel film "La grande guerra del Salento" di Marco Leonardi, che gli ha dato l'occasione di mettersi alla prova distaccandosi un po' dai suoi contenuti ironici.

La maestria di Mandrake di 'dipingere', nella breve durata di un video, dei veri e propri "ritratti di famiglia" è il motivo per cui i suoi contenuti conquistano un pubblico sempre più vasto che va ben oltre i confini del suo territorio.

Il pubblico che così riesce a coinvolgere spazia dagli adulti, che spesso si ritrovano nelle sue iperboli, ai bambini che riconoscono le loro stesse paure e i loro stessi imbarazzi...

La capacità di Mandrake di attirare un pubblico transgenerazionale ha così ampliato il bacino di interesse intorno alle sue produzioni, video o editoriali che siano, portandolo a un consenso in costante rapida crescita.

**INTERO**

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 37,00</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 32,00</b>
<b>GALLERIA</b>	<b>€ 27,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

**LIVE**  
**ON STAGE** : **BOOKING**



**DAL 16 AL 18 GENNAIO 2026**

**“Tutti per uno, uno per tutti!”**

Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de “I Tre Moschettieri”.

Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la Direzione Artistica e la Regia.

Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 16:00

INTERO

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 69,00</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 66,00</b>
<b>PRIMA GALLERIA</b>	<b>€ 58,00</b>
<b>SECONDA GALLERIA</b>	<b>€ 46,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**



**DALL'8 AL 10 MAGGIO 2026**

Nato nel quartiere di San Giovanni, dove ancora abita, fin da piccolo lavora nel bar di famiglia (ora ha un bar suo, Le Cafè Du Park, alla Piramide Cestia). Nel 1989 esordisce come comico. Dopo aver lavorato, dagli inizi degli anni novanta, in trasmissioni della Rai come Servizio doppio (1990), Caramelle (1992) e Partita doppia (1995), nel 2001 inizia a fare teatro col suo primo show, Vatte a fidà.

Dal 2003 la sua carriera si divide fra teatro e programmi televisivi. Nel campo teatrale esordisce come comico con gli spettacoli Era meglio da piccoli (2004), News (2005) e Qualcuno dovrà pur dirglielo (2007), tutti quanti andati in onda sulle reti Rai. Nel campo della televisione prende parte a vari programmi televisivi comici a cominciare dal Premio Antonio De Curtis. Dopo di questo prende parte ai programmi Colorado Cafè (2004-2008) e ad altri due show sempre basati sulla satira, Seven Show (2004) e Orlando (2005) tutti e due in onda su LA7.

Nei successivi anni dal 2006 al 2008 Battista porta a teatro alcuni spettacoli di discreto successo come È tutta una guerra (2006), Faccio tutto da solo (2007) e Cari amici miei (2008). Nel 2009 la sua carriera ha un nuovo impulso dal successo di Sempre più convinto del quale esibisce due seguiti nei successivi due anni. Inoltre nel 2010 partecipa come comico al cabaret Voglia d'aria fresca.

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 16:00

INTERO

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 65,00</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 53,00</b>
<b>PRIMA GALLERIA</b>	<b>€ 42,00</b>
<b>SECONDA GALLERIA</b>	<b>€ 33,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

Claudio Trotta  
per  
**Barley Arts**  
presenta

# WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL BY  
QUEEN AND Ben Elton  
Regia di MICHAELA BERLINI

**DAL 9 AL 19 APRILE 2026**

We Will Rock You - the Musical è ambientato nel futuro fra 300 anni, in un luogo una volta chiamato "Terra" e ora diventato "Pianeta Mall", vittima della globalizzazione più totale. Un pianeta dove il rock e la musica dal vivo sono bandite e i loro seguaci vivono nascosti. La Global Soft, capeggiata dalla spietata Killer Queen e dal suo collaboratore Khashoggi, cerca di stanare la "resistenza" di un gruppo di Bohemians che si nascondono nel sottosuolo e che, con l'aiuto dello stravagante bibliotecario Pop, tramandano ricordi sbiaditi del tempo glorioso nel quale il rock regnava sovrano sulla terra. Attendono l'arrivo degli eletti che restituiranno la musica al Pianeta, l'ingenuo Galileo e la volitiva Scaramouche, predestinati a ritrovare lo strumento che l'antico dio della chitarra, ha nascosto in un luogo segreto.

br> "We Will Rock You" è uno show nel quale la tensione emotiva non scende mai, mentre realtà e fantasia si mescolano lungo una linea sottile, fra battute che strappano inevitabilmente la risata, anche se a volte sono più serie di quanto sembri, e personaggi dall'aspetto crudele e buffo allo stesso tempo, come Killer Queen e il Comandante Khashoggi, oppure creativo e contemporaneo come i Bohemians o gli stessi Galileo e Scaramouche, ragazzi di domani che lottano per salvare il (loro) mondo inseguendo un sogno, in questo caso la rinascita della musica rock. Le canzoni, naturalmente, sono quelle dei Queen e, come dice Brian May, evocato nel musical come Dio della Chitarra, "se c'è la nostra musica, ci siamo anche noi".

GIOV – VEN h 20:30 / DOM h 20:00

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 69,00	€ 56,50	€ 50,00
<b>POLTRONA</b>	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
<b>I GALLERIA</b>	€ 46,00	€ 38,00	€ 34,00
<b>II GALLERIA</b>	€ 41,40	€ 32,50	€ 30,70

SAB h 15:30 - 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 75,00	€ 61,00	€ 54,00
<b>POLTRONA</b>	€ 63,50	€ 52,00	€ 46,00
<b>I GALLERIA</b>	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
<b>II GALLERIA</b>	€ 52,00	€ 44,00	€ 38,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10/09/2025

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA