



STAGIONE TEATRALE 2025-2026

CAPPUCETTO ROSSO

Casa delle Storie

sabato 9 maggio ore 15.00

fiabe da SpettAttori da anni 6 a 96

Cappuccetto Rosso è una Fiaba di vita, di rinnovamento che sollecitandoci ad allargare il nostro mondo d'esperienza ci libera dalle nostre paure, rendendo possibile il continuare ad amare la vita e apprezzarne la bellezza. C'è un filo rosso, rosso come il suo cappuccio, che attraversa la Fiaba: il rapporto amorevole di Cappuccetto Rosso per la Nonna. Per lei affronta il bosco, luogo di pericoli, per portarle conforto con la torta e il vino e, per lei, incontra il Lupo che svolge una precisa funzione: farla deviare dalla strada e, allo stesso tempo, farle scoprire la bellezza del mondo, qui rappresentati dalla vita che pervade il bosco: il canto degli uccellini e i fiori variopinti e profumati. Lo stato di assoluta innocenza di Cappuccetto Rosso le permette di non avere paura del Lupo e le permetterà poi nella casa della Nonna di vivere un'esperienza interiore di nuova consapevolezza, dove la presenza del Lupo e il seguente arrivo del Cacciatore ne costituiscono le condizioni necessarie. Una sorta di morte-rinascita data dall'essere inghiottita dal Lupo e poi riportata alla luce dal Cacciatore Salvifico. Ne scaturisce una nuova maturità che, condivisa con la Nonna che vive la stessa esperienza, simboleggia il sodalizio e la nuova alleanza con gli adulti contro il Male. Avuta conoscenza del Male, qui rappresentato dal Lupo, Cappuccetto Rosso impara a gestirlo e a sconfiggerlo. La Fiaba di Cappuccetto Rosso è un inno al vivere che crea la consapevolezza delle due forze fondamentali che pervadono la vita, il Bene e il Male, forze che è bene conoscere e con le quali occorre confrontarsi per fare ogni giorno la scelta giusta.

PER ACQUISTI SOLO SUL NOSTRO SITO:

www.teatromanzoni.it

Istruzioni per l'acquisto:

- Clicca su **Acquista Online**
- Seleziona il titolo dello spettacolo
- Seleziona la data dello spettacolo di tuo interesse
- Seleziona la **denominazione della tua promozione** scegliendo tra le opzioni dal menù a tendina
- **Inserisci il codice promozione** ricevuto via mail
- **Seleziona il numero dei posti desiderati** nel settore di validità della promozione (ti apparirà già il prezzo ridotto del biglietto)
- **Procedi verso il tuo carrello** per visionare il riepilogo del tuo acquisto
- Procedi confermando e inserisci la tua **username e password** per avviare il processo di pagamento

Biglietteria in Via Manzoni 42

Dal lunedì al sabato dalle 12.30 alle 19.00 orario continuato

PIANTA SETTORE UNICO NUMERATO

Ridotto Adulto € 15,00 cad. anziché € 20,00 cad.

Ridotto Under 3-14 anni € 15,00 cad. anziché € 16,00 cad.

Ridotto under 3 € 6.50 non acquistabile on line ma in biglietteria contestualmente agli altri biglietti

Denominazione codice Promozione: CONVENZIONE CAPPUCETTO

Codice promozionale: FMCDSCR0526CV

Durata: 60 minuti senza intervallo

Lo spettacolo si svolge nella sala del teatro con una nuova modalità di partecipazione per gli spettatori grazie a un particolare kit che verrà fornito dalla compagnia.

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

FUGA IN MADAGASCAR

Un Teatro da Favola

SABATO 11 APRILE ORE 15.00 E ORE 17.30

*uno spettacolo scritto e diretto da **Pietro Clementi***



Un Teatro da Favola vi aspetta con i suoi spettacoli per grandi e piccoli: divertenti e interattivi per i bambini, ironici e parodistici per gli adulti.

Una zebra, un ippopotamo, una giraffa ed un leone scappano dallo zoo di Central Park, inseguiti da loschi pinguini. Si troveranno in Madagascar in una realtà che proprio non gli appartiene.

PIANTA SETTORE UNICO NUMERATO

Ridotto Adulto € 15,00 cad. anziché € 20,00 cad.

Ridotto Under 3-14 anni € 15,00 cad. anziché € 16,00 cad.

Ridotto under 3 € 6.50 non acquistabile on line ma in biglietteria contestualmente agli altri biglietti

Durata: 60 minuti senza intervallo

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

dal 14 al 26 aprile 2026

Orari: da Martedì a Sabato ore 20.45; Domenica ore 15.30

Sabato 25 marzo ore 15.30 e 20.45

Flavio Insinna e Giulia Fiume

GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Marino e Nino Manfredi

Regia Luca Manfredi



Andato in scena per la prima volta nel 1988, con lo stesso Nino Manfredi nei panni del protagonista, questo testo è considerato ancora oggi uno dei più eclatanti apparso sulle scene teatrali italiane negli ultimi decenni. Protagonisti della pièce sono Anna – nome d’arte “Principessa” – una prostituta disordinata e rumorosa che sogna di diventare “giostraia” e Ugo, l’inquilino del piano di sotto, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, ma che sogna di fare film d’arte. La vicenda prende il via la notte in cui Ugo sale al piano di sopra per lamentarsi con la coinquilina che tornando a notte fonda e accendendo il giradischi l’ha svegliato e lei, per la confusione, lascia aperto il rubinetto dell’acqua della vasca allagando irrimediabilmente l’appartamento di lui. Ugo sarà costretto quindi, anche a causa di uno sfratto, a trovare rifugio dalla “Principessa”. Con questa convivenza forzata inizia un confronto/scontro costellato di incidenti e incomprensioni, ma anche un curioso sodalizio, dove ciascuno condivide con l’altro ciò che ha. Le reciproche posizioni vanno a mano a mano ammorbidendosi perché diventa chiaro che ad incontrarsi non sono state solo due vite agli antipodi, ma soprattutto due sogni all’apparenza irrealizzabili. Dall’incontro tra Anna e Ugo nasce un turbine di disastri, malintesi, ilarità e malinconie pienamente in sintonia con l’immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi.

Prezzo a voi riservato

Poltronissima € 23,50 cad. anziché € 38,00 (comprensivo prevendita)

under 26 € 20,00 cad.

DURATA: 165 minuti è previsto un intervallo

Trailer spettacolo [QUI](#)

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

8 giugno 2026 ore 20.45

Paolo Ruffini

Il babysitter – Quando diventerai piccolo capirai

scritto da Paolo Ruffini e Andrea Delfino
con Isabel Aversa, Leonardo Zambelli, Nicholas Ori
e con Claudia Campolongo (pianoforte)



Cosa accadrebbe se Paolo Ruffini, mentre sta per salire in palcoscenico, fosse interrotto da un bambino che si è perso? Dopo averne rintracciato i genitori, Paolo dovrebbe occuparsi di lui, aspettando che vengano a riprenderlo, trasformandosi così in un improbabile babysitter! Per ingannare l'attesa, tra giochi in complicità col pubblico e gag esilaranti, Paolo e il suo ospite inaspettato si ritroveranno a dialogare sui grandi temi del mondo dell'infanzia e dell'età adulta, dal potere della fantasia alle grandi responsabilità, dalle cose che i "grandi" hanno dimenticato alla libertà che cresce con gli anni. Uno spettacolo scandito da comicità e improvvisazione, che riporta il pubblico ad essere bambino per una sera, ricordando quanto sia importante non smettere mai di giocare.

Prezzo speciale a voi riservato

Poltronissima € 22,00 anziché € 35,50 (comprensivo prevendita)

Promozione valida fino esaurimento posti disponibili in promozione.

Durata : 90 minuti non è previsto intervallo

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

13 aprile 2026 ore 20.45

Eugenio Finardi

Note d'Autore – Voce umana

di e con Eugenio Finardi con Giuseppe "GiuvaZZa" Maggiore
Regia Marco Caronna



Lo spettacolo consiste in una serie di quadri, episodi composti da un monologo ed una canzone. Ogni quadro sviluppa una narrazione, una riflessione o un aneddoto che porta a un brano musicale pertinente, eseguito da voce e chitarra. La novità che impreziosisce lo spettacolo è l'anteprima assoluta di qualche brano inedito che anticipa l'uscita del nuovo concept album di Eugenio Finardi. La narrazione primaria che lega i vari quadri è un racconto imperniato sul potere della Voce. La voce che incita, quella che placa, quella che inquieta e quella che lenisce. Le voci degli amici con cui Finardi ha condiviso cinque decenni. Demetrio Stratos, Battiato, Alice, Fabrizio De André... Il tutto creando un percorso emozionale in crescendo, scandito dai brani più conosciuti ma anche da riflessioni sui temi che da sempre intrigano l'umanità. La spiritualità, il caso, il senso, l'amore... Con Finardi, sul palco, Giovanni "GiuvaZZa" Maggiore, eclettico chitarrista e sound designer, che parteciperà attivamente anche alla parte teatrale e alle sonorizzazioni. Quadri in cammino, colori e apparizioni evocative ad impreziosire il racconto.

Prezzo speciale a voi riservato

Poltronissima € 24,00 anziché € 40,00 (comprensivo prevendita)

Durata : 90 minuti non è previsto intervallo

Promozione valida fino esaurimento posti disponibili in promozione.

STAGIONE TEATRALE 2025-2026

dal 5 al 17 maggio 2026

Orari: da Martedì a Sabato ore 20.45; Domenica ore 15.30

Sabato 16 maggio ore 15.30 e 20.45

Luca Barbareschi

NOVEMBER

una commedia di David Mamet

Traduzione di Luca Barbareschi

Regia Chiara Noschese

Con Chiara Noschese, Simone Colombari,

Nico Di Crescenzo, Brian Boccuni



November è una macchina comica perfetta, in due atti, con cambi di ritmo continui e ripartenze spiazzanti, dove ogni battuta è un colpo ben assestato. Protagonisti dello spettacolo sono Luca Barbareschi, Simone Colombari e Chiara Noschese, quest'ultima anche regista. La commedia, scritta da David Mamet, gioca con un umorismo cinico e affilato, tipico dello stile del drammaturgo, che non lascia spazio alla mediocrità. Ambientata nel novembre dell'anno delle elezioni presidenziali negli Stati Uniti, November segue il presidente uscente Charles Smith, le cui possibilità di rielezione sono minate da un calo dei consensi, da fondi sempre più scarsi e dalla minaccia di una guerra nucleare imminente. Nonostante tutto sembri andare contro di lui, mentre il suo staff ha già gettato la spugna e sua moglie si sta preparando per la sua vita post-Casa Bianca, Chuck non è ancora pronto a mollare. Con una serie di mosse audaci e un evento pubblico inaspettato – il perdono di due tacchini, da graziare dalla macellazione prima del Giorno del Ringraziamento – il presidente tenta di riacquistare la fiducia del pubblico e di salvare la sua carriera. Un gesto simbolico che, tra l'altro, diventa l'occasione per Smith di rischiare tutto nel tentativo di invertire le sorti della sua campagna elettorale. Scritto nel 2007, nel pieno della grande recessione, November è una satira feroce e divertente, un affresco esilarante di un Paese in crisi, dove il sogno americano diventa la giustificazione per ogni mezzo, anche il più discutibile. La commedia non solo esplora la corruzione e la manipolazione che segnano la politica, ma anche la fragilità di un sistema che, pur di mantenere il potere, è disposto a sacrificare ogni principio morale. Un'occasione imperdibile per vivere una commedia che non solo fa ridere, ma che lascia anche uno spunto di riflessione sul mondo in cui viviamo. Un'esperienza teatrale unica, che unisce intrattenimento e satira sociale in un mix vincente.

Prezzo a voi riservato

Poltronissima € 23,50 cad. anziché € 38,00 (comprensivo prevendita)

under 26 € 20,00 cad.

DURATA: 120 minuti è compreso un intervallo

Trailer dello spettacolo [QUI](#)