



17 – 18 APRILE 2025 h 20:30

La storia di Roma Antica è la storia del nostro futuro. *(caspita, che bella frase per iniziare)*

Quello che sta accadendo a noi è già accaduto agli antichi romani, che hanno affrontato problemi contemporanei come l'integrazione razziale, la gestione del traffico, la raccolta dei rifiuti e gli scandali sessuali di quegli zozzoni degli imperatori.

Hanno sperimentato il populismo, la propaganda, la corruzione. E ancora diritti civili, fake news e bodyshaming. Una civiltà che ha conquistato il mondo ed è crollata in tempi di guerre, pandemie, cambiamento climatico. Perché i Romani non ci hanno lasciato solo il calendario, le strade o le parole che usiamo ancora. Roma è un libro aperto: le pagine saranno un po' rovinare, *(pure questa niente male)* ma si sono conservate fino a oggi per mostrarci un passato che non possiamo ignorare, se non vogliamo fare una finaccia.

In questo nuovo spettacolo, il comico Francesco De Carlo *(che sono io che scrivo)* accompagnerà il pubblico in un viaggio nel tempo, dalla fondazione della città alla caduta dell'impero, attraverso una storia di gloria e decadenza, di sfarzo imperiale e aneddoti quotidiani. Più di 1000 anni di grandi uomini e piccole debolezze umane, dalla leggenda di Romolo e Remo alla monarchia dei sette re, dai processi di Cicerone al sexgate tra Cesare e Cleopatra, dalle parole di Seneca alla cancel culture su Nerone.

Il tutto raccontato solo con un microfono e il linguaggio diretto della stand up comedy. Perché la storia di Roma è fondamentale e necessaria, oscena e violenta, ma anche molto divertente. Ed è per questo che ce la racconta un comico. Possiamo imparare qualcosa dal nostro passato? Forse no, ma sicuramente possiamo riderci su. *(il finale non mi piace, poi lo togliamo)*. Ad Maiora!
Lo spettacolo è in italiano.

INTERO

| | |
|----------------------|---------|
| POLTRONISSIMA | € 38,50 |
| POLTRONA | € 31,50 |
| GALLERIA | € 26,00 |

DIEGO BASSO
DIRETTORE D'ORCHESTRA

PLAYS QUEEN

Special Guest
STEF BURNS
Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana
Le Voci di **Art Voice Academy**



4 OTTOBRE 2024 h 21:00

Special guest il chitarrista statunitense Stef Burns

Il Maestro Diego Basso, con l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana e le voci di Art Voice Academy, porta in palcoscenico i brani del gruppo rock inglese riarrangiate per orchestra ritmico sinfonica.

Tra i brani appositamente scelti per il concerto non mancheranno gli inni rock "*Bohemian Rhapsody*", "*We Will Rock You*", "*We Are the Champions*", le canzoni d'amore "*Somebody to love*" e "*These are the day of our lives*" e "*The Show Must Go On*".

INTERO

| | |
|---------------|-----------------------------|
| POLTRONISSIMA | NON IN VENDITA PER I GRUPPI |
| I° POLTRONA | € 69,00 |
| II° POLTRONA | € 57,50 |
| GALLERIA | € 40,00 |



 Management

Ti posso
SPIEGARE!

Katia Follesa & Angelo Pisani

24 – 25 – 26 OTTOBRE 2024 h 21:00

Alla fine questo matrimonio si farà o no? Chi lo sa!

Anche in questo nuovo spettacolo, Angelo e Katia parleranno della vita di coppia, ma questa volta, a differenza dello spettacolo precedente, ai veri e propri duelli verbali si alterneranno/sostituiranno degli sketches comici in cui i due ci porteranno in casa loro e mostreranno le dinamiche uomo donna nella convivenza, quella in cui lei chiede a lui di scendere a buttare la spazzatura non appena si è in filato la tuta e sta per andare a letto o dove lui rimanda ogni incombenza a suon di “lascia lo faccio dopo”.

Così facendo Katia e Angelo racconteranno un'altra porzione della loro vita insieme, sempre all'insegna di uno scontro divertente, senza dimenticare di coinvolgere il pubblico che, anche questa volta, sarà chiamato a dire la sua e a schierarsi a favore dell'uno o dell'altro.

Un'ulteriore occasione per dimostrare come la vita di ognuno nella convivenza, si assomigli un po' tutta. E questo è il bello. Facciamoci una risata collettiva e non pensiamoci più!

INTERO

| | |
|----------------------|---------|
| POLTRONISSIMA | € 50,00 |
| POLTRONA | € 46,00 |
| I° GALLERIA | € 42,00 |
| II° GALLERIA | € 40,00 |

 Grattacielo *ticketing & groups booking propone...*

TAM **TEATRO**
ARCIMBOLDI
MILANO

Concerto

RENGA - NEK

Lunedì **23 settembre** 2024
ore 21:00

Martedì **24 settembre** 2024
ore 21:00

Giovedì **26 settembre**
2024 ore 21:00

Venerdì **27 settembre**
2024 ore 21:00



| SETTORI | INTERO |
|--------------------|---|
| PLATEA BASSA | € 89,00 + € 5,00 commissioni di servizio a biglietto |
| PLATEA ALTA Cat. 1 | € 79,00 + € 5,00 commissioni di servizio a biglietto |
| PLATEA ALTA Cat. 2 | € 65,00 + € 5,00 commissioni di servizio a biglietto |
| PRIMA GALLERIA | € 59,00 + € 4,00 commissioni di servizio a biglietto |
| SECONDA GALLERIA | € 49,00 + € 4,00 commissioni di servizio a biglietto |

SOLO ACQUISTO IMMEDIATO....

Fino ad esaurimento disponibilità!

Angela Gligora

Grattacielo- Ticketing & Groups Booking

c/o Teatro degli Arcimboldi

Via dell'Innovazione, 20 - Milano

Tel. 329.7869658

Tel. 329.0945756

angela@grattacielo.net

www.grattacielo.net

orari ufficio:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Grattacielo *ticketing & groups booking propone...*

DOPO IL TUTTO ESAURITO..

A GRANDE RICHIESTA NUOVA DATA

TAM TEATRO
ARCIMBOLDI
MILANO

VENERDI' 4 OTTOBRE 2024 ore 21:00

STEFANO NAZZI

in "INDAGINI LIVE tour"



Il grande successo ottenuto dal podcast ha spinto il giornalista e scrittore STEFANO NAZZI, a portare dal vivo "INDAGINI" e lo fa partendo dalla sua città, Milano, e da un teatro di grande prestigio, il TAM.

Stefano Nazzi è un giornalista e ha lavorato per importanti testate nazionali. Si è sempre occupato di cronaca, seguendo i casi più conosciuti e di maggiore risonanza, ma anche vicende meno note. Oggi racconta la cronaca e l'attualità per Il Post. È ideatore e autore di *Indagini, ai primi posti delle classifiche dei podcast*, e autore de *Il volto del male* (Mondadori, 2023), un libro che racconta la storia di persone che hanno ucciso altre persone ma non solo, racconta chi erano prima, come sono arrivate a uccidere, e che cosa è successo dopo.

| | |
|----------------------|---------|
| PLATEA GOLD/BASSA | € 34,50 |
| PLATEA ALTA | € 31,00 |
| I GALLERIA | € 28,70 |
| II GALLERIA | € 26,40 |

TAM **TEATRO
ARCIMBOLDI
MILANO**

da Giovedì 14 a Domenica 24 Novembre 2024

LES MISÉRABLES

THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR

Teatro Arcimboldi Milano ospita l'evento teatrale dell'anno:
LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR
il fenomeno planetario che arriva per la prima volta in Italia!



LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR è una straordinaria rappresentazione che porta sul palco la celebre opera di Victor Hugo, un racconto avvincente fatto di sogni, amori, passione, sacrificio e redenzione. Una storia senza tempo della sopravvivenza dello spirito umano. Lo show ha una colonna sonora composta da brani indimenticabili tra cui "I Dreamed a Dream", "On My Own", "Bring Him Home", "One Day More". Il musical LES MISÉRABLES è di fatto il musical più longevo al mondo ed è stato rappresentato in 53 paesi e 439 città in tutto il mondo. Il World Tour inizierà quando il musical entrerà nel suo 39° anno e proseguirà durante le celebrazioni del 40° anniversario del musical nel 2025. LES MISÉRABLES THE ARENA MUSICAL SPECTACULAR è una rappresentazione del musical in forma di concerto con una spettacolare produzione composta da elementi scenici, design video integrato, costumi originali e una grande orchestra. La compagnia inglese è composta da 110 fra attori, musicisti e crew. Lo show prende origine da Les Misérables The Staged Concert, straordinario successo andato in scena per oltre 200 repliche, un vero record nel West End.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658** - **329-0945756** - www.grattacielo.net

PREZZI

| sconto 10% | | | | |
|--------------|--------------------------|--------------------|---------|---------------|
| | Ridotto * Grattaciolo | UNDER 14 OVER65 | anziché | Prezzo intero |
| PLATINUM | - | € 134,50 | | € 149,50 |
| PLATEA GOLD | - | € 124,20 | | € 138,00 |
| PLATEA BASSA | € 103,50 | € 103,50 | | € 115,00 |
| PLATEA ALTA | € 82,80 | € 82,80 | | € 92,00 |
| I GALLERIA | € 51,70 | € 51,70 | | € 57,50 |
| II GALLERIA | € 36,20 | € 36,20 | | € 40,20 |

+ Euro 2,50 COMMISSIONE a BIGLIETTO

| DATE E ORARI | | |
|----------------------------------|--------------|--------------|
| giovedì 14 novembre 2024 | 21:00 | |
| venerdì 15 novembre 2024 | 21:00 | |
| sabato 16 novembre 2024 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 17 novembre 2024 | 16:00 | 21:00 |
| martedì 19 novembre 2024 | 21:00 | |
| mercoledì 20 novembre 2024 | 21:00 | |
| giovedì 21 novembre 2024 | 21:00 | |
| venerdì 22 novembre 2024 | 21:00 | |
| sabato 23 novembre 2024 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 24 novembre 2024 | 15:00 | 20:00 |

* Fino ad esaurimento disponibilità

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattaciolo.net - tel. 329-7869658 - 329-0945756 - www.grattaciolo.net



Grattacielo ticketing & groups booking propone ...

TAM **TEATRO**
ARCIMBOLDI
MILANO

Dal 15 al 18 aprile 2025

ANTONIO ALBANESE

in PERSONAGGI



**Un viaggio comico come sempre
assolutamente imperdibile!**

Che cosa hanno in comune i mille volti con i quali Antonio Albanese racconta il presente? L'umanità. La realtà diventa teatro attraverso il Ministro della Paura, L'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico, Perego, il Professore, maschere e insieme prototipi della nostra società, visi conosciuti che si ritrovano nel vicino di casa, nell'amico del cuore, in noi stessi. Lo spettacolo "Personaggi" riunisce alcuni tra i volti creati da Antonio Albanese: dall'immigrato che non riesce a inserirsi al Nord, all'imprenditore che lavora 16 ore al giorno, dal sommelier serafico nel decantare il vino, al candidato politico poco onesto, dal visionario Ottimista "abitante di un mondo perfetto". In scena uomini del Sud e del Nord, uomini alti e bassi,

grassi e magri, ricchi e poveri, ottimisti e qualunquisti. Maschere irriverenti e grottesche specchio di una realtà guardata con occhio attento a carpirne i difetti, le abitudini e i tic. Una galleria di anti-eroi che svelano un mondo fatto di ossessioni, paure, deliri di onnipotenza e scorciatoie, ma dove alla fine anche la poesia trova posto. Un recital che racconta, con corrosiva comicità e ritmo serrato, un mondo popolato da personaggi tipici del nostro tempo, dal pensiero contemporaneo interpretato con dirimpante fisicità. "Vorrei che dopo un mio spettacolo tutti si sentissero un po' meno soli, un po' più allegri, un po' più forti, vorrei abbracciarli tutti. La risata è un abbraccio, un bisogno che ci sarà sempre".

| | ACQUISTI ENTRO IL 31/05/2024 | ACQUISTI DOPO IL 31/05/2024 |
|---------------------|---|--|
| | SCONTO 15% | PREZZO INTERO |
| PLATEA GOLD | € 58,60 | € 69,00 |
| PLATEA BASSA | € 48,90 | € 57,50 |
| PLATEA ALTA | € 42,00 | € 49,40 |
| I GALLERIA | € 34,20 | € 40,20 |
| II GALLERIA | € 29,30 | € 34,50 |

*Martedì 15 aprile 2025
ore 21:00*

*Mercoledì 16 aprile 2025
ore 21:00*

*Giovedì 17 aprile 2025
ore 21:00*

*Venerdì 18 aprile 2025
ore 21:00*

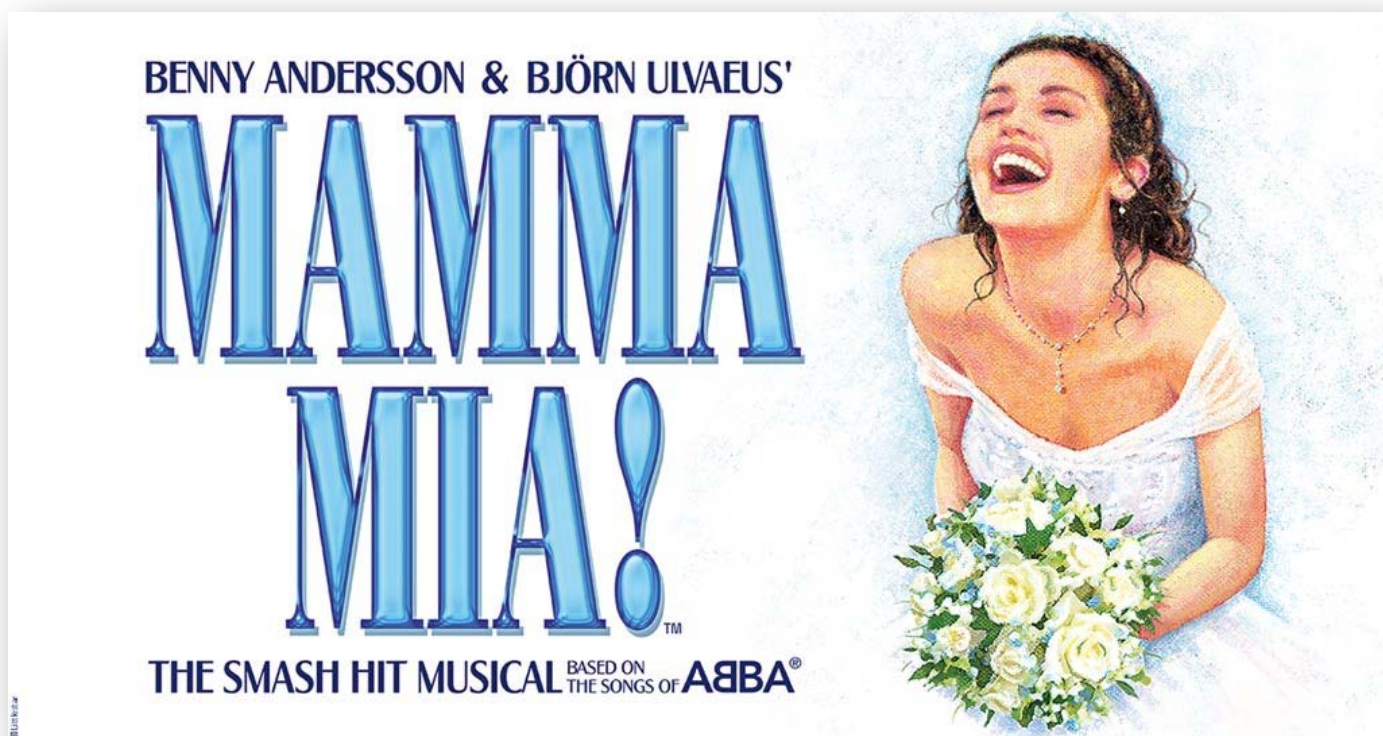
+ € 2,50 di commissioni a biglietto

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. 329-7869658 - 329-0945756 - www.grattacielo.net

TEATRO ARCIMBOLDI MILANO

DAL 30 APRILE ALL'11 MAGGIO 2025



MAMMA MIA! IL GRANDE SUCCESSO MONDIALE **TORNA IN ITALIA in LINGUA ORIGINALE**

Il Rossetti - Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia e il TAM Teatro Arcimboldi Milano sono lieti di annunciare il **tour internazionale di MAMMA MIA!** che dopo aver conquistato il mondo con un successo senza precedenti, farà tappa a Milano dal 30 aprile all'11 maggio 2025. La più amata commedia musicale sull'amore, la famiglia e l'amicizia, ispirata da ventidue straordinari successi degli ABBA, trasformerà magicamente il Rossetti e il Teatro Arcimboldi in una suggestiva isola greca, regalando al pubblico un'esperienza unica e indimenticabile.

MAMMA MIA! è una delle storie più celebri al mondo. **Una madre, una figlia, tre possibili padri:** Sophie Sheridan, alla vigilia del matrimonio, si impegna a svelare l'identità del suo vero padre, riunendo i tre uomini più significativi dal passato della madre, Donna, sulla stessa isola greca dove avevano condiviso momenti cruciali oltre 20 anni prima. Un racconto avvincente e divertente che si svela fra la magia dei capolavori **senza tempo degli ABBA.**

MAMMA MIA! festeggia 25 anni dal debutto nel West End di Londra nel 1999. Il musical ha entusiasmato **oltre 65 milioni di spettatori con 50 produzioni in 16 lingue diverse.** È stato presentato in più di 450 grandi città in tutto il mondo diventando un fenomeno globale più velocemente di qualsiasi altro musical nella storia.

MAMMA MIA! the Movie, prodotto da Judy Craymer nel 2008, è diventato il film musicale live action con i maggiori incassi di tutti i tempi alla sua uscita e il secondo film, **MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN**, (2018), è il sequel di maggior successo di un film musicale.

Con musica e testi di Benny Andersson e Björn Ulvaeus, **MAMMA MIA!** è stato scritto da Catherine Johnson, diretto da Phyllida Lloyd e coreografato da Anthony Van Laast. Le scenografie e i costumi sono di Mark Thompson, il design luci di Howard Harrison, il sound design di Andrew Bruce e Bobby Aitken e la direzione musicale e gli arrangiamenti di Martin Koch. **MAMMA MIA!** è prodotto da Judy Craymer, Richard East e Björn Ulvaeus per Littlestar in collaborazione con Universal e NGM.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658 - 329-0945756** - www.grattacielo.net

| PREZZI VALIDI Martedì - Mercoledì - Giovedì - Domenica sera | | | |
|--|-------------------|---------|---------------|
| | SCONTO 15% | | INTERO |
| PLATEA PLATINUM | € - | | € 92,00 |
| PLATEA GOLD | € - | | € 86,20 |
| PLATEA BASSA | € 63,50 | anziché | € 74,70 |
| PLATEA ALTA | € 53,70 | anziché | € 63,20 |
| I GALLERIA | € 37,10 | anziché | € 43,70 |
| II GALLERIA | € 29,30 | anziché | € 34,50 |
| + € 2,50 di COMMISSIONI a BIGLIETTO | | | |

| PREZZI VALIDI Venerdì - Sabato - Domenica pomeriggio e Festivi | | | |
|---|-------------------|---------|---------------|
| | SCONTO 15% | | INTERO |
| PLATEA PLATINUM | € - | | € 109,20 |
| PLATEA GOLD | € - | | € 97,70 |
| PLATEA BASSA | € 75,20 | anziché | € 88,50 |
| PLATEA ALTA | € 63,50 | anziché | € 74,70 |
| I GALLERIA | € 43,90 | anziché | € 51,70 |
| II GALLERIA | € 34,20 | anziché | € 40,20 |
| + € 2,50 di COMMISSIONI a BIGLIETTO | | | |

GIORNI e ORARI

| | | |
|--------------------------|-------|-------|
| mercoledì 30 aprile 2025 | | 21:00 |
| giovedì 1° maggio 2025 | | 21:00 |
| venerdì 2 maggio 2025 | | 21:00 |
| sabato 3 maggio 2025 | 16:30 | 21:00 |
| domenica 4 maggio 2025 | 16:00 | 21:00 |
| martedì 6 maggio 2025 | | 21:00 |
| mercoledì 7 maggio 2025 | | 21:00 |
| giovedì 8 maggio 2025 | | 21:00 |
| venerdì 9 maggio 2025 | | 21:00 |
| sabato 10 maggio 2025 | 16:30 | 21:00 |
| domenica 11 maggio 2025 | 16:00 | 21:00 |

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattaciolo.net - tel. **329-7869658 - 329-0945756** - www.grattaciolo.net



Grattacielo *ticketing propone.*

TAM **TEATRO**
ARCIMBOLDI
MILANO

DAL 27 MARZO
AL 13 APRILE 2025

SAPORE DI MARE

CON **BAND DAL VIVO**

IL CELEBRE FILM DEI FRATELLI VANZINA ARRIVA PER LA PRIMA VOLTA A TEATRO
CON LE PIÙ BELLE CANZONI ITALIANE DEI FAVOLOSI ANNI 60.



Alveare Produzioni e Savà Produzioni Creative sono lieti di proporre per la prima volta al pubblico italiano **Sapore di Mare - Il musical**, una produzione teatrale completamente originale adattata da **Enrico Vanzina, Fausto Brizzi e Maurizio Colombi** e con la regia di **Maurizio Colombi**.

Film cult della commedia italiana, diretto da Carlo Vanzina e con sceneggiatura di Carlo e Enrico Vanzina, "Sapore di mare" è ancora oggi amato dal pubblico italiano per aver contribuito a creare un'immagine romantica e nostalgica degli anni '60. Con una colonna sonora intrigante, interamente rielaborata sui grandi successi dell'epoca come "Abbronzatissima" di Edoardo Gubino, "Una rotonda sul mare" di Fred Bongusto, "Nessuno mi può giudicare" di Caterina Caselli, "Non son degno di te" di Gianni Morandi e molti altri molte altre hit, "Sapore di mare" è da sempre considerato il miglior film dei Vanzina, un successo eclatante ai botteghini, con un incasso di oltre 10 miliardi di lire, che ha portato al successo, tra gli altri, Christian De Sica e Jerry Calà e ha portato Virna Lisi al riconoscimento del prestigioso Nastro d'Argento per la migliore attrice non protagonista.

Preparatevi a un viaggio nostalgico e travolgente che vi farà rivivere l'essenza di un'epoca ricca di passione, speranza e vitalità. Con una colonna sonora che è un vero e proprio viaggio musicale tra brani intramontabili, lo spettacolo porterà sul palco la magia di una stagione felice quando amore, amicizia, gioventù e speranze erano i protagonisti assoluti.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658 - 329-0945756** - www.grattacielo.net



| PREZZI VALIDI Mercoledì - Giovedì | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|
| | ACQUISTI ENTRO IL 10/09/2024 | ACQUISTI DOPO IL 10/09/2024 | | INTERO |
| | sconto 30%~ | sconto 20%~ | | |
| PLATEA PLATINUM | € - | € - | | €80,50 |
| PLATEA GOLD | € 50,70 | € 58,00 | anziché | € 72,40 |
| PLATEA BASSA | € 45,90 | € 52,40 | anziché | € 65,50 |
| PLATEA ALTA | € 39,40 | € 45,10 | anziché | € 56,30 |
| I GALLERIA | € 32,20 | € 36,80 | anziché | € 46,00 |
| II GALLERIA | € 26,60 | € 30,40 | anziché | € 37,90 |

COMMISSIONI € 2,50 A BIGLIETTO PER ACQUISTI INFERIORI AI 10 BIGLIETTI

| PREZZI VALIDI Venerdì - Sabato - Domenica e Festivi | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|
| | ACQUISTI ENTRO IL 10/09/2024 | ACQUISTI DOPO IL 10/09/2024 | | INTERO |
| | sconto 30%~ | sconto 20%~ | | |
| PLATEA PLATINUM | € - | € - | | €92,00 |
| PLATEA GOLD | € 59,60 | € 68,10 | anziché | € 85,10 |
| PLATEA BASSA | € 51,50 | € 58,90 | anziché | € 73,60 |
| PLATEA ALTA | € 43,50 | € 49,70 | anziché | € 62,10 |
| I GALLERIA | € 36,20 | € 41,40 | anziché | € 51,70 |
| II GALLERIA | € 30,60 | € 35,00 | anziché | € 43,70 |

COMMISSIONI € 2,50 A BIGLIETTO PER ACQUISTI INFERIORI AI 10 BIGLIETTI

| DATE e ORARI | | |
|-------------------------|-------|-------|
| giovedì 27 marzo 2025 | | 21:00 |
| venerdì 28 marzo 2025 | | 21:00 |
| sabato 29 marzo 2025 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 30 marzo 2025 | 16:00 | |
| mercoledì 2 aprile 2025 | | 21:00 |
| giovedì 3 aprile 2025 | | 21:00 |
| venerdì 4 aprile 2025 | | 21:00 |
| sabato 5 aprile 2025 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 6 aprile 2025 | 16:00 | |
| mercoledì 9 aprile 2025 | | 21:00 |
| giovedì 10 aprile 2025 | | 21:00 |
| venerdì 11 aprile 2025 | | 21:00 |
| sabato 12 aprile 2025 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 13 aprile 2025 | 16:00 | |



| |
|-----------------|
| PLATEA PLATINUM |
| PLATEA GOLD |
| PLATEA BASSA |
| PLATEA ALTA |
| I GALLERIA |
| II GALLERIA |

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. 329-7869658 - 329-0945756 - www.grattacielo.net

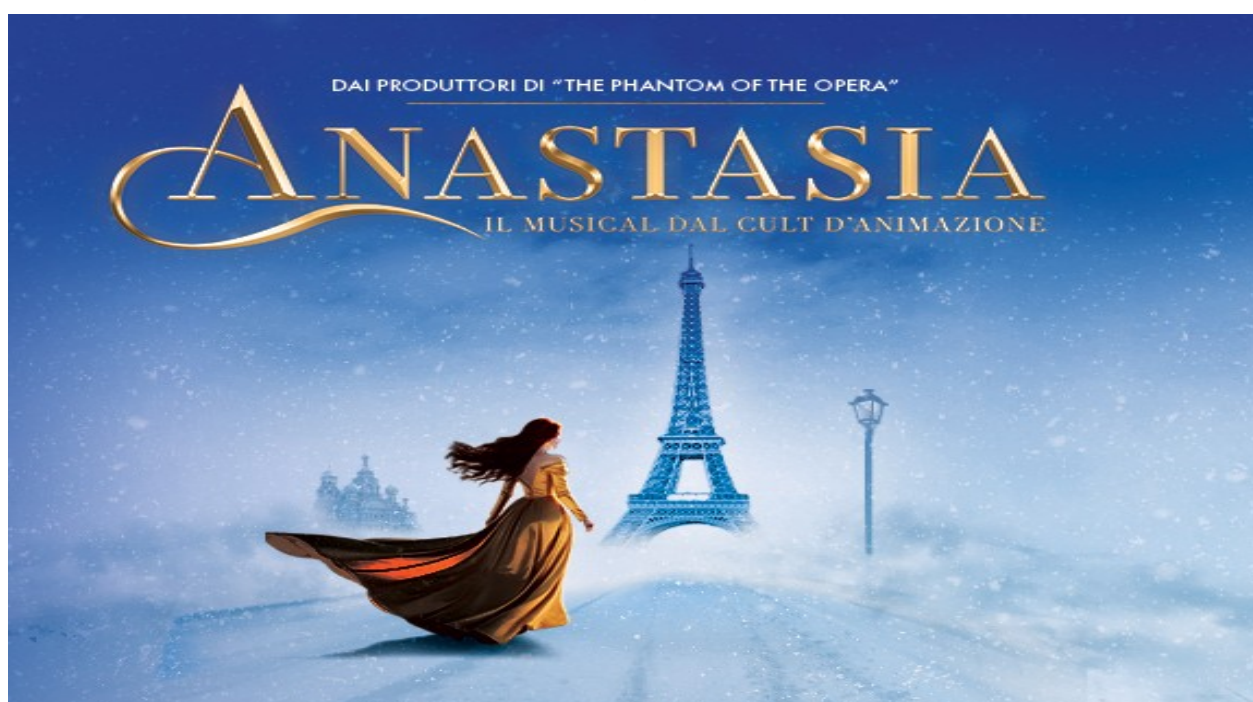
TAM TEATRO
ARCIMBOLDI
MILANO

DAL 25 DICEMBRE 2024 AL 12 GENNAIO 2025

ANASTASIA Il Musical

dal Cult di animazione

Tratto da una storia vera che ha debuttato a Broadway nel 2017, lo spettacolo è basato sull'omonimo film di animazione del 1997. in prima assoluta in Italia e in tournée mondiale



ANASTASIA il Musical viene proposto nella versione teatrale per far rivivere ad un vasto pubblico, dai bambini, ai genitori e ai nonni, la magia del film d'animazione in un'emozionante esperienza tutta musicale.

Con l'**Orchestra dal vivo** e canzoni come *Quando viene dicembre* o *Viaggio nel passato*, conosciute in Italia grazie alla magistrale interpretazione di **Tosca**, il Musical viene presentato in anteprima assoluta a **Milano**. Il Musical riprende un viaggio in un'epoca di sfarzo, mistero e passione. Un modo per permettere al pubblico di immergersi nella Russia imperiale e seguire le avventure di Anya, una giovane donna che potrebbe essere la Granduchessa Anastasia, l'unica sopravvissuta alla tragica fine della famiglia Romanov. Una rappresentazione che fa immergere nell'atmosfera mitteleuropea tra intrighi politici e colpi di scena, il tutto sulle note di una meravigliosa e avvincente musica, arricchita da splendide scenografie, da fantastici costumi appositamente disegnati e creati e dalle coreografie. Un evento voluto da *Broadway Italia*, già produttore di "The Phantom of the Opera", per far rivivere dal vivo una magia in musica mai realizzata sinora grazie a una straordinaria produzione e a una entusiasmante regia che porta la firma di **Federico Bellone**.

Con atmosfere regali, palazzi da sogno e un'emozionante colonna sonora, **Anastasia il Musical** sarà l'occasione per dare nuova vita ai personaggi di questa storia in un viaggio verso la verità e l'amore.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658** - **329-0945756** - www.grattacielo.net



| PREZZI VALIDI Martedì - Mercoledì - Giovedì | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|
| | ACQUISTI ENTRO IL 04/05/2024 | ACQUISTI DOPO IL 04/05/2024 | | INTERO |
| | sconto 30% | sconto 20% | | |
| PLATEA PLATINUM | € - | € - | | € 86,20 |
| PLATEA GOLD | € 52,30 | € 59,80 | anziché | € 74,70 |
| PLATEA BASSA | € 46,70 | € 53,40 | anziché | € 66,70 |
| PLATEA ALTA | € 40,20 | € 46,00 | anziché | € 57,50 |
| I GALLERIA | € 28,20 | € 32,20 | anziché | € 40,20 |
| II GALLERIA | € 22,60 | € 25,80 | anziché | € 32,20 |

| PREZZI VALIDI Venerdì - Sabato - Domenica e Festivi | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---------|---------|
| | ACQUISTI ENTRO IL 04/05/2024 | ACQUISTI DOPO IL 04/05/2024 | | INTERO |
| | sconto 30% | sconto 20% | | |
| PLATEA PLATINUM | € - | € - | | € 97,70 |
| PLATEA GOLD | € 60,40 | € 69,00 | anziché | € 86,20 |
| PLATEA BASSA | € 55,50 | € 63,50 | anziché | € 79,30 |
| PLATEA ALTA | € 46,70 | € 53,40 | anziché | € 66,70 |
| I GALLERIA | € 32,20 | € 36,80 | anziché | € 46,00 |
| II GALLERIA | € 26,60 | € 30,40 | anziché | € 37,90 |

| GIORNI e ORARI | | |
|----------------------------|-------|-------|
| mercoledì 25 dicembre 2024 | | 20:00 |
| giovedì 26 dicembre 2024 | 16:00 | |
| venerdì 27 dicembre 2024 | | 21:00 |
| sabato 28 dicembre 2024 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 29 dicembre 2024 | 16:00 | |
| mercoledì 1 gennaio 2025 | 16:00 | |
| venerdì 3 gennaio 2025 | | 21:00 |
| sabato 4 gennaio 2025 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 5 gennaio 2025 | 16:00 | 21:00 |
| lunedì 6 gennaio 2025 | 16:00 | |
| mercoledì 8 gennaio 2025 | | 21:00 |
| giovedì 9 gennaio 2025 | | 21:00 |
| venerdì 10 gennaio 2025 | | 21:00 |
| sabato 11 gennaio 2025 | 16:00 | 21:00 |
| domenica 12 gennaio 2025 | 16:00 | |



| |
|-----------------|
| PLATEA PLATINUM |
| PLATEA GOLD |
| PLATEA BASSA |
| PLATEA ALTA |
| I GALLERIA |
| II GALLERIA |

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. 329-7869658 - 329-0945756 - www.grattacielo.net

MILANO – UNDER THE GRAND CHAPITEAU

VIA CARLO FARINI 27

DAL 25 APRILE AL 02 GIUGNO 2025

CIRQUE DU SOLEIL - ALEGRÍA



**Cirque du Soleil arriva in Italia nel 2025 con Alegría – In A New Light,
un emozionante revival del suo amato classico**

**Dopo quasi 20 anni ritorna lo spettacolo più amato da milioni di fan in tutto il mondo,
in una veste nuova e contemporanea, da vivere sotto l'iconico Grand Chapiteau!**

Presentato per la prima volta nell'aprile 1994, *Alegría* ("gioia" in spagnolo) è **uno degli spettacoli più iconici del Cirque du Soleil** oltre che **il più amato dai fan di tutto il mondo**, un vero e proprio capolavoro che ha contribuito in maniera determinante a consacrare lo stile unico della compagnia a livello internazionale. In tournée dal 1994 al 2013, *Alegría* ha incantato **oltre 14 milioni di spettatori in 255 città di 40 Paesi**. La sua **colonna sonora**, candidata ai Grammy e caratterizzata dalla celeberrima canzone "*Alegría*", è rimasta per ben 65 settimane consecutive nella Billboard World Music Chart ed è **ancora l'album del Cirque du Soleil più acquistato e ascoltato in streaming**.

Per celebrare il 25° anniversario, nel 2019 *Alegría* è rinato in una nuova luce. *Alegría - In A New Light* è una riedizione completa dello spettacolo originale, pensata per emozionare anche il pubblico di oggi. Dalla sua anteprima mondiale, *Alegría – In A New Light* è andato in scena in Paesi come **Canada, Stati Uniti, Corea del Sud, Giappone, Regno Unito e Spagna**, ammaliando **oltre 2,5 milioni di spettatori**. Al centro dello spettacolo, la parabola sempre attualissima di un regno un tempo glorioso che ha perso il suo re, dove lottano per il potere il vecchio ordine e i giovani alla ricerca di speranza e rinnovamento. In questo scenario, mentre il giullare di corte cerca goffamente di salire al trono, dalla strada emerge un crescente desiderio di cambiamento per sfidare lo status quo e portare gioia nel mondo. Grazie a una **nuova regia**, **nuovi arrangiamenti musicali**, **numeri acrobatici inediti**, **coreografie mozzafiato**, **costumi e trucco rinnovati e scenografie di grande impatto**, *Alegría - In A New Light* rivisita in chiave contemporanea un **classico di tutti i tempi per ispirare magia, gioia ed energia anche alla nuova generazione**. *Alegría - In A New Light* trasporta il pubblico in un universo mistico e visivo pieno di poesia, grazie a un **cast internazionale di 54 acrobati, clown, musicisti e cantanti**.

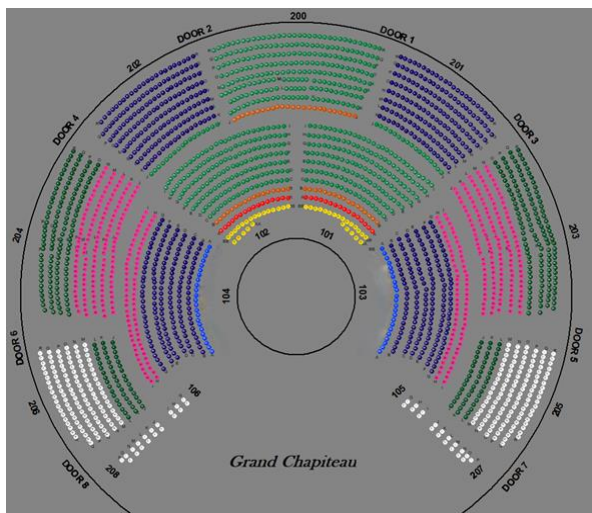
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658 - 329-0945756** - www.grattacielo.net

| Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì ore 18:00 Domenica ore 12:30 e 19:30 - Lunedì ore 17:30 | | | |
|--|-----------------------|---------|----------|
| | PREZZO GRATTACIELO | | INTERO |
| PLATINUM 1 | 132,50 € | anziché | 165,60 € |
| PLATINUM 2 | 123,30 € | anziché | 154,10 € |
| PLATINUM 3 | 114,10 € | anziché | 142,60 € |
| PLATINUM 4 | 104,90 € | anziché | 131,10 € |
| PREMIUM | 95,70 € | anziché | 119,60 € |
| SETTORE 1 | 81,90 € | anziché | 102,30 € |
| SETTORE 2 | 68,10 € | anziché | 85,10 € |
| SETTORE 3 | 54,30 € | anziché | 67,80 € |
| SETTORE 4 | 41,40 € | anziché | 51,70 € |

| Venerdì ore 21:30 - Sabato ore 17:00 e 20:30 Domenica ore 16:00 - Festivi | | | |
|--|-----------------------|---------|----------|
| | PREZZO GRATTACIELO | | INTERO |
| PLATINUM 1 | 139,80 € | anziché | 174,80 € |
| PLATINUM 2 | 130,60 € | anziché | 163,30 € |
| PLATINUM 3 | 118,70 € | anziché | 148,30 € |
| PLATINUM 4 | 112,20 € | anziché | 140,30 € |
| PREMIUM | 103,00 € | anziché | 128,80 € |
| SETTORE 1 | 89,20 € | anziché | 111,50 € |
| SETTORE 2 | 75,40 € | anziché | 94,30 € |
| SETTORE 3 | 61,60 € | anziché | 77,00 € |
| SETTORE 4 | 48,80 € | anziché | 60,90 € |

**COMMISSIONI SU TUTTE LE FASCE DI PREZZO
€ 2,50 A BIGLIETTO
PER ACQUISTI INFERIORI AI 10 BIGLIETTI**

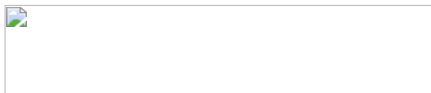


| |
|-------------------|
| PLATINUM 1 |
| PLATINUM 2 |
| PLATINUM 3 |
| PLATINUM 4 |
| PREMIUM |
| SETTORE 1 |
| SETTORE 2 |
| SETTORE 3 |
| SETTORE 4 |

| GIORNI | ORARI | |
|--------------------------|-------|-------------|
| venerdì 25 aprile 2025 | | 21:30 |
| sabato 26 aprile 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 27 aprile 2025 | 16:00 | 19:30 |
| lunedì 28 aprile 2025 | | |
| martedì 29 aprile 2025 | | |
| mercoledì 30 aprile 2025 | | 21:00 |
| giovedì 1 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| venerdì 2 maggio 2025 | | 21:30 |
| sabato 3 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 4 maggio 2025 | 16:00 | 19:30 |
| lunedì 5 maggio 2025 | | |
| martedì 6 maggio 2025 | | 20:30 |
| mercoledì 7 maggio 2025 | | 21:00 |
| giovedì 8 maggio 2025 | | 20:30 |
| venerdì 9 maggio 2025 | | 21:30 |
| sabato 10 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 11 maggio 2025 | 16:00 | 19:30 |
| lunedì 12 maggio 2025 | | |
| martedì 13 maggio 2025 | | 20:30 |
| mercoledì 14 maggio 2025 | | 20:30 |
| giovedì 15 maggio 2025 | | 20:30 |
| venerdì 16 maggio 2025 | 18:00 | 21:30 |
| sabato 17 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 18 maggio 2025 | 16:00 | 19:30 |
| lunedì 19 maggio 2025 | | |
| martedì 20 maggio 2025 | | |
| mercoledì 21 maggio 2025 | | 20:30 |
| giovedì 22 maggio 2025 | | 20:30 |
| venerdì 23 maggio 2025 | | 21:30 |
| sabato 24 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 25 maggio 2025 | 12:30 | 16:00 19:30 |
| lunedì 26 maggio 2025 | | |
| martedì 27 maggio 2025 | | |
| mercoledì 28 maggio 2025 | | 20:30 |
| giovedì 29 maggio 2025 | | 20:30 |
| venerdì 30 maggio 2025 | 18:00 | 21:30 |
| sabato 31 maggio 2025 | 17:00 | 20:30 |
| domenica 1 giugno 2025 | 17:00 | 20:30 |
| lunedì 2 giugno 2025 | 14:00 | 17:30 |

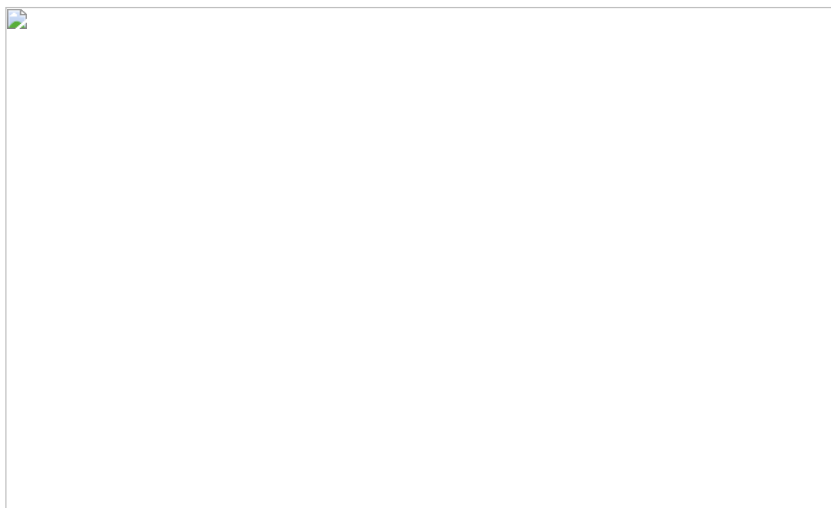
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

e-mail: angela@grattacielo.net - tel. **329-7869658 - 329-0945756** - www.grattacielo.net



MARTEDÌ 29 OTTOBRE 2024 ORE 21:00

SIFFREDI racconta ROCCO



Non solo cinema e serie TV ma anche teatro!

"Siffredi racconta Rocco" dal vivo a teatro, per la prima volta!

Per anni, tutti hanno parlato di Rocco Siffredi, tranne lui stesso. In uno spettacolo di novanta minuti, il celebre pornodivo italiano racconta la propria vita e carriera, ripercorrendo successi, ansie, emozioni, solitudini e conflitti interiori. In un contesto che alterna momenti divertenti e poetici, Rocco si svela in modo autentico, riflettendo su sé stesso, sull'importanza dell'empatia e sulla possibilità di amare veramente.

Questa rappresentazione offre un'opportunità unica, dove Rocco Siffredi si presenta per la prima volta in modo diretto e sincero.

| PREZZI GRATTACIELO | | | |
|--------------------|---------|---------|---------|
| PLATEA GOLD | € 46,00 | anziché | € 57,50 |
| PLATEA BASSA | € 41,40 | anziché | € 51,70 |
| PLATEA ALTA | € 36,80 | anziché | € 46,00 |
| I GALLERIA | € 27,60 | anziché | € 34,50 |
| II GALLERIA | € 23,00 | anziché | € 28,70 |

+ euro 2,50 di Commissioni di Servizio a Biglietto

Prima prenoti.... Più avanti sarà il tuo posto!

Angela Gligora

Grattacielo- Ticketing & Groups Booking

c/o Teatro degli Arcimboldi

Via dell'Innovazione, 20 - Milano

Tel. 329.7869658

Tel. 329.0945756

angela@grattacielo.net

www.grattacielo.net

orari ufficio:

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

Compagnia Rancia

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

IL MUSICAL

Regia
MAURO SIMONE

Coreografie
CHRIS BALDOCK

Direzione musicale
ANDREA CALANDRINI

Basato sul film Paramount/RSO e sulla storia di Nik Cohn
Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes
Versione nordamericana scritta da Sean Cercone e David Abbinanti

Con canzoni dei Bee Gees

Arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti

"Saturday Night Fever The Musical" è presentato attraverso un accordo speciale con Broadway Licensing Global Theatrical Ltd, 8a Great Newport Street, Londra, WC2H 7JA, Regno Unito www.broadwaylicensing.co.uk

CASTING
POWERED BY 

DAL 10 OTTOBRE 2024 ALL'11 GENNAIO 2025

Compagnia della Rancia, in collaborazione con Stage Entertainment Italia, annuncia la produzione esecutiva della nuova versione italiana de **LA FEBBRE DEL SABATO SERA**, in scena la prossima stagione solo a Milano, al Teatro Nazionale – Italiana Assicurazioni dal 10 ottobre 2024.

Lo spettacolo, su licenza di Broadway Licensing, sarà diretto da Mauro Simone, con le coreografie di Chris Baldock e la direzione musicale di Andrea Calandrini, ed è ispirato al film Paramount/RSO e alla storia di Nik Cohn, adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes (North American version scritta da Sean Cercone e David Abbinanti), con la coinvolgente colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti.

La regia di Mauro Simone, che prende spunto dalle inquadrature immersive del film e dall'indimenticabile piano-sequenza con un giovanissimo John Travolta, restituirà freschezza e attualità alla storia dell'italo-americano Tony Manero che ha segnato una generazione.

Tony lavora in un negozio di vernici e, durante la settimana, conduce una vita monotona, ma il sabato sera diventa il "re" della discoteca 2001 Odyssey, dove è ammirato da tutti per il suo stile e le sue incredibili abilità di ballerino. La ricerca di sé, le ambizioni giovanili, le tensioni familiari e sociali e il desiderio di riscatto attraversano la storia, sullo sfondo della vibrante scena disco degli anni Settanta. Con il sogno di una vita migliore lontano da Brooklyn, Tony vede nella danza la sua via di fuga: l'incontro con Stephanie Mangano, tenace e ambiziosa, che vuole trasferirsi a Manhattan per costruirsi una carriera, rappresenta una svolta per entrambi. Insieme, decidono di partecipare a una competizione di danza che potrebbe segnare l'opportunità di cambiare il loro destino.

MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30

| | INTERO | GRUPPI |
|-------------------|---------|---------|
| POLTRONISSIMA VIP | € 69,00 | € 55,00 |
| POLTRONISSIMA | € 65,00 | € 52,00 |
| POLTRONA | € 55,00 | € 44,00 |
| GALLERIA | € 37,00 | € 29,50 |

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

| | INTERO | GRUPPI |
|-------------------|---------|---------|
| POLTRONISSIMA VIP | € 75,00 | € 60,00 |
| POLTRONISSIMA | € 69,00 | € 55,00 |
| POLTRONA | € 59,00 | € 47,00 |
| GALLERIA | € 49,00 | € 39,00 |

TARIFFA CHE INCLUDE GIOVEDÌ 26.12.24 ORE 17:00 E LUNEDÌ 06.01.25 ORE 17:00

1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI DAL 31.07.24

PREZZI SPECIALI PER LE SCUOLE FINO AD ESAURIMENTO POSTI

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

LIVE ON STAGE : BOOKING

GALA DI DANZA
omaggio a

NUREYEV

Primi ballerini e solisti di prestigiosi teatri internazionali
in un omaggio alla memoria di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi



In scena celebri pas de deux
del repertorio classico e assoli contemporanei.
Schiaccianoci, Don Chisciotte, il Lago dei cigni,
La bella addormentata nel bosco, Il Corsaro.

21-22 OTTOBRE 2024 H 21:00

Rudolf Nureyev, il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza. Eccelso danzatore, le cui doti espressive e virtuosistiche hanno esaltato talento ed irrequieta genialità, unendosi ad un'incredibile carisma ed una presenza scenica unica.

Le sue coreografie, hanno saputo infondere nuova linfa ai classici del repertorio, rivitalizzandoli con un perfetto equilibrio tra modernità e tradizione.

Nureyev ha saputo motivare alla passione per la danza e alla ricerca per la perfezione tecnica tante giovani promesse, che oggi, arricchite dal suo prezioso bagaglio artistico, gli rendono omaggio nel "Gala di danza omaggio a Rudolf Nureyev".

In scena celebri pas de deux del repertorio classico come Il Lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci, Diana e Atteone, Don Chisciotte, Le Corsaire, La Bella Addormentata nel Bosco, Giselle e assoli contemporanei portati in scena da primi ballerini e solisti internazionali.

| | INTERO | GRUPPI |
|---------------|---------|---------|
| POLTRONISSIMA | € 45,00 | € 36,00 |
| I° POLTRONA | € 40,00 | € 32,00 |
| II° POLTRONA | € 35,00 | € 28,00 |
| GALLERIA | € 30,00 | € 24,00 |

ANCHECINEMA
EVENTI | LIVE | PRODUZIONI

 DREAMWORKS
THEATRICALS



SHREK

IL MUSICAL^{TYA}



DAL 7 AL 9 MARZO 2025

*"C'era una volta un piccolo Orco di nome Shrek..."
...e la sua Storia diventa un Musical spettacolare!*

Basato sull'omonimo film premio Oscar di DreamWorks Animation, Shrek il Musical TYA è un'avventura da favola vincitrice del prestigioso premio **Tony Award (l'Oscar del Musical)**. Le musiche sono di Jeanine Tesori e il libretto di David Lindsay-Abaire. Shrek TYA porta sul palco in carne ed ossa tutti i fantastici personaggi dei film e dimostra che c'è tanto oltre la classica storia!

L'adattamento TYA, sviluppato da *The Coterie*, rende lo spettacolo perfetto per le famiglie. Pieno di canzoni rigorosamente cantate dal vivo, spettacolari coreografie e scenografie imponenti, Shrek è un titolo imperdibile!

La nuova produzione Italiana firmata AncheCinema vanta il *puppet* del personaggio di **Dragona più grande al mondo!**

VEN h 20:30 | SAB h 15:30 e 20:30 | DOM h 15:30

| | INTERO | GRUPPI |
|---------------|---------|---------|
| POLTRONISSIMA | € 58,00 | € 46,50 |
| POLTRONA | € 54,00 | € 43,00 |
| GALLERIA | € 36,00 | € 29,00 |

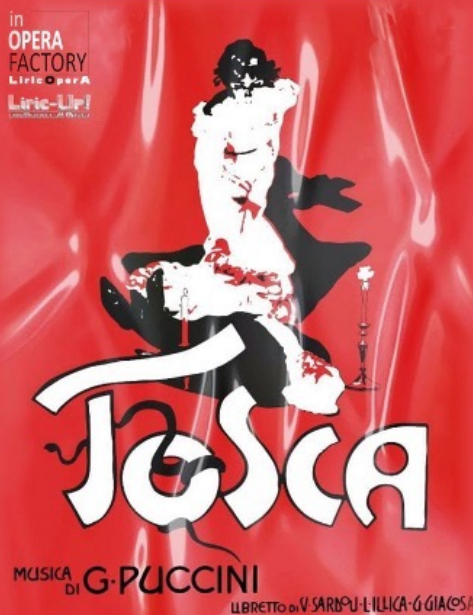
CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



6 OTTOBRE 2024 h 17:00

Questa regia di Tosca si è mossa fin da subito lungo due linee narrative e visive che si intersecano e sovrappongono: il tema, così attuale, della plastificazione e il genere cinematografico del noir. Perché analizzando questa storia così tragica e tragicamente attuale mi sono accorta che la vicenda, i personaggi si muovono in un mondo asfittico, sottovuoto, proprio come fosse ricoperto di plastica e in un'atmosfera sordida di destini segnati e inevitabili, di luci e ombre deformate e deformanti proprio come nell'estetica del cinema noir.

Ho provato, dunque, a giocare con queste due suggestioni, ad approfondirle, amplificarle, farle dialogare e confliggere per scoprire che il mondo di Tosca è davvero un mondo di celluloidi, come certi sogni sbagliati e soprattutto è un'opera in assenza di aria.

Chi è Tosca e cosa ci racconta la sua storia appassionata e tragica al tempo stesso?

Perché ci affascina sempre tanto e ci tiene agganciati a lei "fino all'ultimo respiro"?

Forse proprio perché è una storia "senza respiro", che avviene in lenta e progressiva diminuzione d'aria, fino all'asfissia finale di tutto e tutti. E questa morte, metaforicamente asfittica, ci riporta a tanti discorsi attuali che, purtroppo, metaforici non sono.

Senza dimenticare un particolare che tutti gli studiosi di Puccini conoscono bene ovvero che Tosca (ma in generale molte delle opere del grande musicista) è opera molto cinematografica nella struttura narrativa, visiva e musicale.

Puccini e i suoi librettisti hanno visto, pensato e scritto questa storia per immagini riprese e montate secondo lo stile e la tecnica del cinema, un genere nato da pochissimi anni ma già adottato dal grande autore come strumento di interpretazione del mondo a lui contemporaneo.

Ecco perché Tosca è l'opera che inaugura un nuovo corso per la musica italiana in tutti i sensi, nella struttura narrativa e nella musica.

| | INTERO | GRUPPI |
|---------------|---------|---------|
| SETTORE UNICO | € 34,00 | € 28,00 |