

# Teatro Lirico Giorgio Gaber



Torna Il musical “A Christmas Carol” una coproduzione **Compagnia dell’Alba**, diretta da **Fabrizio Angelini** e **Gabriele de Guglielmo**. Nelle scorse stagioni lo spettacolo è stato applaudito da migliaia di spettatori grandi e piccini in tutta Italia e ora si prepara di nuovo a conquistare nuovo pubblico

Punta di diamante del cast sarà ancora una volta **Roberto Ciufoli**, attore e regista teatrale, nel ruolo di *Ebenezer Scrooge*, ricco uomo d’affari dall’indole meschina e avara.

Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di **Alan Menken** (autore di *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladin*, e molti altri successi), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo.

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio *Ebenezer Scrooge* mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del *Natale Passato*, quello del *Natale Presente* e quello del *Natale Futuro*, i quali, tra flashback e premonizioni, riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. *Scrooge* si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l’avidità del denaro e l’attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 40,25	€ 32,00
GALLERIA	€ 34,50	€ 27,50

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE** : : :  
**ON STAGE** : : :  
BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# ANGELO BRANDUARDI

## *Il Cantico*

Fabio Valdemarin *Tastiere* Nicola Oliva *Chitarre*  
Stefano Olivato *Basso* Davide Ragazzoni *Batteria*



Foto di Adolfo Ranise

**1 DICEMBRE 2025 h 20:30**

In occasione degli 800 anni dalla stesura del Cantico delle Creature, prende vita il nuovo tour di Angelo Branduardi: "IL CANTICO" in partenza da marzo 2025.

Un evento unico che trasporterà il pubblico in un viaggio musicale e spirituale attraverso la vita e le parole di San Francesco d'Assisi, figura iconica di luce, povertà, letizia e poesia.

Il tour si ispira alla figura solare e vitale del "Poverello di Assisi," come racconta lo stesso Branduardi: *"La vita di San Francesco d'Assisi è quella di un uomo che diventa Santo... un uomo (e quindi un Santo) che sceglie la gioia di vivere, la raccomanda ai suoi discepoli, ama la povertà 'mai disgiunta dalla letizia'... Francesco è oggi più che mai Santo, ma è anche grande poeta; amava cantare e lo faceva spesso, anche da solo... io ho provato a ridare voce alle sue parole perché si possa di nuovo cantarle."*

**Il Cantico sarà un'occasione per rivivere la profondità degli scritti francescani e lasciarsi ispirare dai temi contemporanei che San Francesco, già nel suo tempo, sapeva incarnare con straordinaria modernità: povertà, ecologia, amore per la vita e accoglienza.**

Per l'occasione Branduardi tornerà a calcare i palchi con la band al completo, infatti insieme al Maestro Branduardi, saliranno sul palco grandi musicisti.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 63,00
POLTRONISSIMA	€ 57,50
POLTRONA	€ 50,00
I° GALLERIA	€ 43,90
II° GALLERIA	€ 38,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



# FABIO CONCATO

**NUOVO SPETTACOLO**

**2 DICEMBRE 2025 h 20:30**

Fabio Concato, una delle più belle certezze della nostra musica d'autore annuncia il suo nuovo Spettacolo, un Tour di Concerti Live.

Nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità.

Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico.

Un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 54,00
POLTRONISSIMA	€ 49,00
POLTRONA	€ 44,00
I° GALLERIA	€ 37,00
II° GALLERIA	€ 33,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# KATIA FOLLESA

scritto da  
Katia Follesa & Angelo Pintus

**NUOVO SPETTACOLO**

**27 – 28 GENNAIO 2026 h 20:30**

Dopo aver conquistato il pubblico della terza serata del Festival di Sanremo, Katia Follesa arriva sul palco del Teatro Lirico con il suo nuovo spettacolo, scritto a quattro mani con l'irresistibile Angelo Pintus. E con una coppia del genere, c'è da scommettere che ne ascolteremo delle belle!

Attrice comica amatissima, volto della TV e del teatro, Katia Follesa porterà in scena il suo umorismo travolgente, fatto di ironia, osservazioni taglienti e un'energia contagiosa.

Un viaggio tra vita quotidiana, relazioni e follie del nostro tempo, con il suo inconfondibile tocco che mescola comicità e intelligenza.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 57,50
POLTRONISSIMA	€ 53,00
I° GALLERIA	€ 49,00
II° GALLERIA	€ 45,00



30 NOVEMBRE 2025 h 18:00

“Ricordatevi di sorridere anche quando il vostro sorriso è triste, perché più triste di un sorriso triste c'è solo la tristezza di non saper sorridere”.

Attrice, comica e ballerina, una simpatia fuori dal comune e una presenza scenica inimitabile, Valentina Persia è conosciuta dal grande pubblico come un'istrionica cabarettista dalla barzelletta sempre pronta.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 40,25
POLTRONA	€ 34,50
GALLERIA	€ 28,75

# Flashdance

## IL MUSICAL



**DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 3 GENNAIO 2026**

Alex Owens ha vent'anni e lavora di giorno come saldatrice in un'acciaieria di Pittsburgh mentre la sera si esibisce all'Harry's, un Night Club della città, danzando insieme alle sue compagne: Gloria, la sua migliore amica, Tess e Kiki.

Ogni sera Alex non aspetta altro che uscire sul palco per dare libero sfogo alla sua più grande passione: la danza. A sostenere la ragazza c'è Hannah, un'insegnante e ballerina professionista in pensione, l'angelo custode di Alex, che la incoraggia a credere in se stessa. Al lavoro in acciaieria Alex conosce Nick, figlio del proprietario Hurley, e si innamora.

Alex, decide di affrontare la prima selezione alla Shipley, scontrandosi con il rigore della prestigiosa Accademia di Danza e la paura di non essere all'altezza. Nel frattempo anche la vita sembra voltarle le spalle, con Nick tutto sembra andare male e si trova così davanti ad un muro: la dura realtà che spazza via i sogni e i buoni propositi.

Alex sta per rinunciare quando scopre della morte di Hannah e una busta con i risparmi messi da parte per lei e il suo ingresso in Accademia. Alex è sconvolta, ripensa a tutto quello che le è accaduto: a Nick, ai ricordi di Hannah, alla sua paura di non farcela e prende una decisione. Corre alla Shipley, decisa a vincere l'audizione, e davanti alla giuria esplode, con tutta l'energia, la rabbia e la fatica di quegli anni, in una danza che lascia tutti senza fiato.

MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00	€ 29,00

**PREZZI SPECIALI PER SCUOLE DI TEATRO, DANZA E MUSICA  
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 79,00	€ 63,00	€ 55,50
POLTRONISSIMA	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONA	€ 63,00	€ 50,50	€ 44,00
GALLERIA	€ 53,00	€ 42,50	€ 37,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 21/07/25

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI**



**DAL 16 AL 18 GENNAIO 2026**

**“Tutti per uno, uno per tutti!”**

Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de “I Tre Moschettieri”.

Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la Direzione Artistica e la Regia.

Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 16:00

INTERO

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 69,00</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 66,00</b>
<b>PRIMA GALLERIA</b>	<b>€ 58,00</b>
<b>SECONDA GALLERIA</b>	<b>€ 46,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**



**DALL'8 AL 10 MAGGIO 2026**

Nato nel quartiere di San Giovanni, dove ancora abita, fin da piccolo lavora nel bar di famiglia (ora ha un bar suo, Le Cafè Du Park, alla Piramide Cestia). Nel 1989 esordisce come comico. Dopo aver lavorato, dagli inizi degli anni novanta, in trasmissioni della Rai come Servizio doppio (1990), Caramelle (1992) e Partita doppia (1995), nel 2001 inizia a fare teatro col suo primo show, Vatte a fidà.

Dal 2003 la sua carriera si divide fra teatro e programmi televisivi. Nel campo teatrale esordisce come comico con gli spettacoli Era meglio da piccoli (2004), News (2005) e Qualcuno dovrà pur dirglielo (2007), tutti quanti andati in onda sulle reti Rai. Nel campo della televisione prende parte a vari programmi televisivi comici a cominciare dal Premio Antonio De Curtis. Dopo di questo prende parte ai programmi Colorado Cafè (2004-2008) e ad altri due show sempre basati sulla satira, Seven Show (2004) e Orlando (2005) tutti e due in onda su LA7.

Nei successivi anni dal 2006 al 2008 Battista porta a teatro alcuni spettacoli di discreto successo come È tutta una guerra (2006), Faccio tutto da solo (2007) e Cari amici miei (2008). Nel 2009 la sua carriera ha un nuovo impulso dal successo di Sempre più convinto del quale esibisce due seguiti nei successivi due anni. Inoltre nel 2010 partecipa come comico al cabaret Voglia d'aria fresca.

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 16:00

INTERO

<b>POLTRONISSIMA</b>	<b>€ 65,00</b>
<b>POLTRONA</b>	<b>€ 53,00</b>
<b>PRIMA GALLERIA</b>	<b>€ 42,00</b>
<b>SECONDA GALLERIA</b>	<b>€ 33,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

Claudio Trotta  
per  
**Barley Arts**  
presenta

# WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL BY  
QUEEN AND Ben Elton  
Regia di MICHAELA BERLINI

**DAL 9 AL 19 APRILE 2026**

We Will Rock You - the Musical è ambientato nel futuro fra 300 anni, in un luogo una volta chiamato "Terra" e ora diventato "Pianeta Mall", vittima della globalizzazione più totale. Un pianeta dove il rock e la musica dal vivo sono bandite e i loro seguaci vivono nascosti. La Global Soft, capeggiata dalla spietata Killer Queen e dal suo collaboratore Khashoggi, cerca di stanare la "resistenza" di un gruppo di Bohemians che si nascondono nel sottosuolo e che, con l'aiuto dello stravagante bibliotecario Pop, tramandano ricordi sbiaditi del tempo glorioso nel quale il rock regnava sovrano sulla terra. Attendono l'arrivo degli eletti che restituiranno la musica al Pianeta, l'ingenuo Galileo e la volitiva Scaramouche, predestinati a ritrovare lo strumento che l'antico dio della chitarra, ha nascosto in un luogo segreto.

br> "We Will Rock You" è uno show nel quale la tensione emotiva non scende mai, mentre realtà e fantasia si mescolano lungo una linea sottile, fra battute che strappano inevitabilmente la risata, anche se a volte sono più serie di quanto sembri, e personaggi dall'aspetto crudele e buffo allo stesso tempo, come Killer Queen e il Comandante Khashoggi, oppure creativo e contemporaneo come i Bohemians o gli stessi Galileo e Scaramouche, ragazzi di domani che lottano per salvare il (loro) mondo inseguendo un sogno, in questo caso la rinascita della musica rock. Le canzoni, naturalmente, sono quelle dei Queen e, come dice Brian May, evocato nel musical come Dio della Chitarra, "se c'è la nostra musica, ci siamo anche noi".

GIOV – VEN h 20:30 / DOM h 20:00

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 69,00	€ 56,50	€ 50,00
<b>POLTRONA</b>	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
<b>I GALLERIA</b>	€ 46,00	€ 38,00	€ 34,00
<b>II GALLERIA</b>	€ 41,40	€ 32,50	€ 30,70

SAB h 15:30 - 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 75,00	€ 61,00	€ 54,00
<b>POLTRONA</b>	€ 63,50	€ 52,00	€ 46,00
<b>I GALLERIA</b>	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
<b>II GALLERIA</b>	€ 52,00	€ 44,00	€ 38,00

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10/09/2025

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

**LIVE ON STAGE** : BOOKING

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

**Balletto di Milano**  
Presidente e Direttore Artistico CARLO PESTA

# CARMEN



**18 FEBBRAIO 2026 h 20:30**

Nel balletto del **Balletto di Milano**, la passionale gitana danza in un duello ipnotico con il **Destino**, protagonista silenzioso e ineluttabile.

Ogni passo, ogni gesto racconta la sua lotta per la libertà, fino alla resa finale annunciata dalle carte. Don Josè, Escamillo e Micaela ruotano attorno a lei, trascinati dal vortice di seduzione e tragedia. La musica di **Bizet** scandisce una vicenda intensa e sensuale, tra Habanera, pas de deux mozzafiato e danze gitane travolgenti.

Il Destino osserva, guida, colpisce: arma la mano, spezza i cuori, chiude il sipario.

Carmen non si arrende, sceglie di vivere a modo suo, anche a costo della vita.

Una messinscena avvolgente, elegante, dove simboli, colori e ritmi raccontano la passione pura.

Tradizione e modernità si incontrano in una visione fedele, ma carica di forza espressiva.

Uno spettacolo che seduce e travolge, proprio come **Carmen**.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478



Torna in scena Cenerentola, la fiaba più amata... ma come non l'avete mai vista! La versione di Giorgio Madia per il Balletto di Milano, premiata a livello internazionale, incanta con eleganza e ironia. Ambientata negli sfavillanti anni '50, la storia resta fedele a Perrault ma si tinge di modernità e umorismo irresistibile.

Cenerentola è quasi invisibile, con un abito mimetizzato nella tappezzeria di casa: geniale metafora del suo ruolo. Dal debutto in controluce alla carrozza con cavalli danzanti, ogni dettaglio è una sorpresa. La fata? Divertente, sensuale e imprevedibile. Il principe? Naturalmente azzurro. E la matrigna con le sorellastre, interpretate in travesti? Un'esplosione di comicità travolgente.

Tra gag esilaranti e momenti poetici, il pubblico non smette di ridere... e applaudire.

Una Cenerentola scintillante, che mescola fiaba, danza e teatro con brillante originalità. Un appuntamento imperdibile per sognare, ridere e lasciarsi sorprendere.

**SAB h 20:30 – DOM h 15:30**

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE**  
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

AGIDI in collaborazione con ELASTICA presenta

ELASTICA  
LIVE & PERFORMANCE

Main partner  
MILANO  
CIVILTÀ ECOLOGICA

GIOVANNI STORTI e STEFANO MANCUSO

# Alberi

REGIA DI ARTURO BRACHETTI

Tutto quello che avreste voluto sapere  
ma non avete mai osato chiedere

23 – 24 GENNAIO 2026 h 20:30

## ALBERI

Tutto ciò che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere

Di e con **Giovanni Storti** e **Stefano Mancuso** Regia di **Arturo Brachetti**

**ALBERI - Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere** è uno spettacolo che fonde **scienza e intrattenimento** per svelare i misteri del mondo vegetale attraverso un viaggio appassionante e sorprendente.

In scena, **Giovanni Storti** assume il ruolo di un curioso viaggiatore accompagnato dal Professor **Stefano Mancuso**, la sua guida sapiente e illuminata. La narrazione si snoda attraverso tre momenti diversi che riflettono le parti della pianta – radici, fusto e chioma. Si inizia con le radici, dove le piante lottano nel sottosuolo per risorse e sopravvivenza formando una rete sotterranea fatta di comunicazione, collaborazione e competizione. Il viaggio prosegue con il fusto, un luogo di resistenza e crescita; qui si affrontano i temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici e alle avversità e il fusto diventa il ponte tra terra e cielo, un simbolo di trasformazione che infonde speranza. Infine, si giunge alla chioma verde che celebra la bellezza, l'armonia e il potenziale rivoluzionario delle piante.

Lungo il percorso, Giovanni Storti esplora con stupore e ironia questo mondo affascinante, mentre Stefano Mancuso ne svela i segreti stupefacenti. Grazie alla regia visionaria e poetica di **Arturo Brachetti**, la narrazione diventa magia e il pubblico viene coinvolto in un'atmosfera di grande suggestione.

Non solo un'esperienza teatrale: alternando comicità e momenti di riflessione, lo spettacolo sensibilizza il pubblico sulla cruciale importanza del mondo vegetale per la vita sulla Terra, dimostrando come arte e scienza possono dialogare per generare consapevolezza e ispirare il cambiamento.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 41,00	€ 33,00
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



A  
**CHRISTMAS  
GOSPEL  
EXPLOSION**  
BY  
FLORIDA INSPIRATIONAL SINGERS

**15 DICEMBRE 2025 h 20:30**

I Florida Inspirational Singers sono un ensemble costituito unicamente dai migliori solisti gospel dell'area della Florida Centrale. Il gruppo è diretto dalla talentuosa Nicole Taylor, già vincitrice del Gospel Prize del festival Celebration of Gospel come Best Gospel Singer e Pastor John Polk, nome ben noto al pubblico italiano per i suoi numerosi tour con la formazione dei Soul Voices.

Insieme hanno cesellato un gruppo di cantanti e strumentisti che, nati e cresciuti nelle chiese Battiste di Orlando, Tampa e Atlanta, grazie al loro talento sono usciti dallo stretto ambito delle loro "churches" per imbracciare una carriera professionistica accanto ai più notevoli artisti della scena pop e gospel statunitense quali Robin Gibb (The Bee Gees), Simple Minds, Sinead O'Connor, Rini-tee 5:7, Ron Kenoly, Martha Munizzi e innumerevoli altri.

I Florida Inspirational Singers, ormai al loro terzo tour nella nostra penisola, propongono un concerto che include coreografie, virtuosismi vocali e strumentali e tanta interazione con il pubblico, nel più puro e tradizionale spirito gospel.

Sentiremo il pubblico italiano cantare e celebrare la buona novella insieme ai Florida Inspirational Singers!

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONA	€ 38,00	€ 30,50
GALLERIA	€ 28,00	€ 22,50

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**LIVE  
ON STAGE** : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

# Romeo e Giulietta



**25 GENNAIO 2026 h 15:30**

**Romeo e Giulietta:** l'amore che sfida l'impossibile, eterno come la luce.  
La celebre tragedia di Shakespeare rivive in danza grazie alla vibrante coreografia di  
**Federico Veratti** per il **Balletto di Milano**.

Un amore assoluto, che nasce in un istante e si consuma contro tutto e tutti.  
Sulle punte, tra abbracci struggenti e duelli vibranti, la storia si fa carne, emozione, battito.  
I passi dei protagonisti parlano di passione, odio, destino, vendetta — temi più vivi che mai.  
I due amanti si sfiorano, si cercano, si perdono... e si ritrovano oltre la morte.  
Oro e argento danzano insieme, simboli di due mondi in guerra e di un'unione impossibile.  
La scena è un susseguirsi di immagini poetiche, eleganza pura, energia che incanta.  
Ogni gesto è racconto, ogni sguardo una promessa: l'amore vince, anche nel dolore.  
Un'esperienza che tocca il cuore, tra bellezza, dramma e incanto senza tempo.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

**Balletto di Milano**  
Presidente e Direttore Artistico CARLO PESTA

# Lo Schiaccianoci



**DAL 19 AL 21 DICEMBRE 2025**

Il Balletto di Milano presenta la nuova e originale versione della Stagione 2025/2026 de *Lo Schiaccianoci*, dove la magia della tradizione incontra il fascino raffinato dell'Art Déco. Scenografie sontuose in blu e oro, costumi ispirati agli anni '20 e atmosfere da sogno rendono ogni scena un dipinto vivente.

Tra danze leggere, battaglie fiabesche e paesaggi innevati, la coreografia incanta grandi e piccoli. Drosselmeier, personaggio misterioso e affascinante, guida Clara in un viaggio tra realtà e immaginazione.

Il celebre Valzer dei fiori e il Grand pas de deux coronano uno spettacolo carico di grazia ed emozione.

Questa versione de *Lo Schiaccianoci* non è solo danza, ma un'esperienza immersiva e visivamente straordinaria.

Un omaggio alla bellezza, alla fantasia e allo spirito natalizio.  
Per chi sogna un Natale elegante, magico e senza tempo.

**VEN - SAB h 20:30 | DOM h 15:30**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 55,00	€ 55,00
<b>I POLTRONA</b>	€ 50,00	<b>€ 40,00</b>
<b>II POLTRONA</b>	€ 45,00	<b>€ 36,00</b>
<b>GALLERIA</b>	€ 40,00	<b>€ 32,00</b>

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

GIOVANNI SCIFONI

# AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

50°

SPECIAL GUEST  
**LORELLA CUCCARINI**

commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI  
scritta con JAJA FIASTRI  
musiche di ARMANDO TROVAJOLI  
regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI  
ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI  
liberamente ispirata a "After me the deluge" di DAVID FORREST

LA VOCE DI LASSÙ È DI  
**ENZO GARINEI**

LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA  
NELLE REPLICHE DEL GIOVEDÌ



**DAL 5 AL 22 FEBBRAIO 2026**

La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l'avidò sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l'arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese.

Finita l'arca, al momento dell'imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora l'abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorate di lui. L'acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l'arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d'amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta l'arcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

GIO 20:30 \*

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 60,00	€ 48,00
POLTRONISSIMA	€ 56,00	€ 45,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 39,00
GALLERIA	€ 38,00	€ 30,50

VEN 20:30 | SAB 15:30 – 20:30 | DOM 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 71,00	€ 57,00
POLTRONISSIMA	€ 67,00	€ 53,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,50
GALLERIA	€ 51,00	€ 41,00

\* DURANTE LE REPLICHE DEL GIOVEDÌ LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ  
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



**24 OTTOBRE e 1 DICEMBRE 2025 h 20:30**

Camila Raznovich, riprendendo il tema che aveva già trattato con Loveline, il programma televisivo che l'ha resa nota al grande pubblico, porta in teatro Loveline, uno spettacolo nel quale affronta il tema del sesso, oltre a vari temi che hanno come comune denominatore il sesso stesso.

È un progetto che parte dalla convinzione che la comunicazione sulla sessualità sia ancora ostacolata da tabù e che l'argomento sesso crei imbarazzo.

Camila sul palco proporrà il tema proprio denunciando come un atto così presente nella vita di tutti, comune a tutti e indispensabile, sia spesso nascosto, evitato, temuto nella nostra comunicazione quotidiana.

Lo farà in modo provocatorio e ironico, partendo dalle parole, da un vocabolario che spesso può inibire ma che è l'unico per esprimere gli atti legati alla sessualità.

Un vocabolario che nel quotidiano usa termini popolari e estremamente diretti in mancanza di un vocabolario adeguato, perché il puritanesimo e il moralismo, da sempre relegano la sessualità nei confini del non detto o impronunciabile. Si esprime allora solo nel linguaggio scientifico, che però per la sua specificità e erudizione non viene adottato nella comunicazione quotidiana. La scienza però può dare risposte adeguate. Per questo Camila richiederà durante lo spettacolo l'intervento del professor Maurizio Bini, responsabile del centro di fertilità e di disforia di genere al Niguarda di Milano, che completerà il percorso del tutto personale, faceto e irreverente, di Camila con suggerimenti per una corretta comunicazione sulla sessualità.

	INTERO	GRUPPI
SETTORE UNICO	€ 29,00	€ 23,00



# CATHY LA TORRE

## TUTTE LE VOLTE CHE LE DONNE...

Scritto da Cathy La Torre, Sarah Buono e Gabriele Scotti  
Regia di Bruno Fornasari



3 FEBBRAIO 2026 h 20:30

**Tutte le volte che le donne...** hanno inventato qualcosa ma sono state dimenticate. Come Hedy Lamarr, diva di Hollywood, che nel 1942 brevettò il 'secret communication system', il precursore del wireless.

**Tutte le volte che le donne...** hanno cambiato la storia senza nemmeno saperlo. Come Rosa Parks, che non si alzò per lasciare il suo posto sull'autobus a un uomo bianco. Hanno sempre detto che lo fece perché era stanca. Stanca sì, ma di subire.

**Tutte le volte che le donne...** hanno avuto paura ma sono andate avanti lo stesso. Come Malala Yousafzai, che a 15 anni venne colpita da un proiettile dei talebani mentre andava a scuola perché rivendicava il diritto all'istruzione anche per le ragazze, diventando poi una voce così forte e potente da essere la più giovane persona al mondo a ricevere il Premio Nobel per la Pace a 17 anni.

**Tutte le volte che le donne...** hanno raggiunto un turning point scientifico ma sono state derubate. Come fecero il marito e il figlio di Trota, Dottoressa italiana del 12esimo secolo, famosa (ai suoi tempi) in tutta Europa per aver posto le basi della moderna ginecologia e ostetricia.

**Questa conferenza-spettacolo è un omaggio a tutte loro e a tutte le donne che ancora oggi, in Italia e nel Mondo, lottano per vedere riconosciuta la propria voce, i propri diritti, la propria libertà. La propria esistenza stessa.**

Tutte le volte che le donne... celebra vite straordinarie troppo spesso dimenticate o non abbastanza raccontate perché in quanto donne non meritavano di essere memorabili. Se ci sentiamo al sicuro in macchina è grazie a due sconosciute: Mary Anderson e Margaret Wilcox.

La prima inventò i tergicristalli, la seconda il sistema di riscaldamento per auto. Se non esiste più il matrimonio riparatore e dopo lo stupro è grazie a Franca Viola. Quando giochiamo a Monopoli o mangiamo un Bacio Perugina lo facciamo per l'ingegno di Elizabeth Magie Phillips e Luisa Spagnoli.

**Tutte le volte che le donne...** è una conferenza-spettacolo che fra racconti storici, immagini, citazioni e sagace ironia, testimonia come le donne, e il loro genio abbiano sempre dato fastidio.

**Tutte le volte che le donne...** farà a pezzi questo fastidio, anche con l'aiuto di una sega circolare. Inventata da... Tabitha Babbitt, una donna!

### INTERO

PLATEA	€ 39,00
GALLERIA	€ 34,00

C'è da  
**Ridere** | C'È DA FARE  
Il primo spettacolo sulla salute mentale

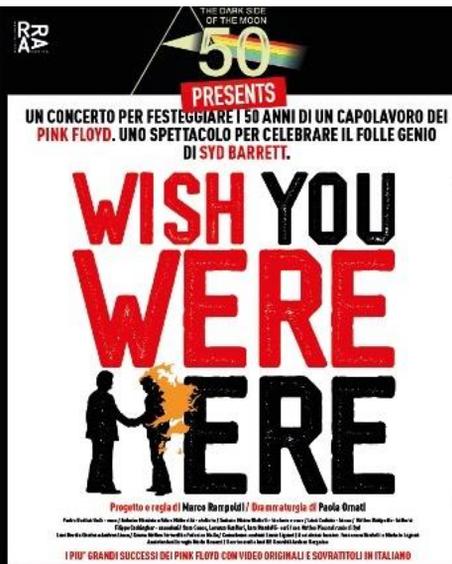


17 OTTOBRE 2025 h 20:30

Lo spettacolo, portato in scena da una formazione di attori specializzati in stand-up comedy e teatro di prosa contemporanea, è firmato da Social Comedy.

Il cast include alcuni artisti esperti nella commedia brillante, pronti a offrire una serata ironica e riflessiva per un pubblico alla ricerca di risate intelligenti.

	<b>INTERO</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 46,00
<b>I POLTRONA</b>	€ 42,00
<b>II POLTRONA</b>	€ 40,00
<b>GALLERIA</b>	€ 38,00



**28 OTTOBRE 2025 h 20:30**

WISH YOU WERE HERE  
 UN CONCERTO PER FESTEggiARE I 50 ANNI DI UN CAPOLAVORO DEI PINK FLOYD  
 UNO SPETTACOLO PER CELEBRARE IL FOLLE GENIO DI SYD BARRETT

Progetto e regia di Marco Rampoldi  
 Drammaturgia di Paola Ornati

Il gruppo di giovani musicisti riunito per celebrare il mezzo secolo di *The Dark Side of the Moon*, torna per il cinquantesimo del successivo capolavoro *Wish You Were Here*, album dedicato a Syd Barrett, fondatore e primo leader dei Pink Floyd, costretto ad abbandonare la band per il suo decadimento legato a un disturbo schizoide e all'abuso di droghe.

Lo spettacolo si basa sull'esecuzione integrale del disco ma propone anche frammenti di racconto del rapporto di Barrett con il resto del gruppo, interpretati da Matteo Pisu, già 'lunatico' in *Dark Side 50*. Il risultato è uno show teatral-musicale completo, che permette a chi non conosce il capolavoro floydiano di scoprirne la grandezza, e a chi lo ha amato di apprezzarne nuovi risvolti, mentre filmati originali contenenti le traduzioni integrali dei testi, permettono di comprendere appieno il significato.

'Intorno al disco' vengono poi eseguite alcune chicche del 'periodo Barrett' oltre a capolavori irrinunciabili della band, per uno spettacolo che entusiasma ogni spettatore.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 39,00	€ 31,00
GALLERIA	€ 34,00	€ 27,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
 PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

# Teatro Lirico Giorgio Gaber

GIUSEPPE NINNO IN

## FAMIGLIA IMBARAZZI

### IMBARAZZIAMOCI TOUR

12 OTTOBRE - ORE 17  
MILANO - TEATRO LIRICO "G. GABER"



EUPHORICA



12 OTTOBRE 2025 h 17.00 e h 21:00

Mandrake ci regala uno spettacolo magico, intriso di divertimento ed umorismo intelligente, ricco di correlazioni e riflessioni tra passato e presente! Vederlo dal vivo è un sogno che si realizza! È veramente un artista poliedrico e versatile che riesce a creare un connubio perfetto tra quella che è stata la nostra infanzia e quella dei bambini di oggi...

Mandrake è un comico e content creator salentino (classe 1984, vive a Brindisi).

Il suo nome d'arte nasce nel 2010. Ma il momento di svolta arriva nel 2017, quando comincia a fare video comici e sketch irriverenti su Facebook: inizialmente parodie della sindaca della sua città, poi personaggi che riprendono la figura del brindisino medio. Presto arrivano le apparizioni televisive nelle emittenti più note del territorio, e nel 2021 una piccola parte nel film "La grande guerra del Salento" di Marco Leonardi, che gli ha dato l'occasione di mettersi alla prova distaccandosi un po' dai suoi contenuti ironici.

La maestria di Mandrake di 'dipingere', nella breve durata di un video, dei veri e propri "ritratti di famiglia" è il motivo per cui i suoi contenuti conquistano un pubblico sempre più vasto che va ben oltre i confini del suo territorio.

Il pubblico che così riesce a coinvolgere spazia dagli adulti, che spesso si ritrovano nelle sue iperboli, ai bambini che riconoscono le loro stesse paure e i loro stessi imbarazzi...

La capacità di Mandrake di attirare un pubblico transgenerazionale ha così ampliato il bacino di interesse intorno alle sue produzioni, video o editoriali che siano, portandolo a un consenso in costante rapida crescita.

INTERO

POLTRONISSIMA	€ 37,00
POLTRONA	€ 32,00
GALLERIA	€ 27,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO  
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO  
DELLE SERVICE FEE:  
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

LIVE  
ON STAGE : BOOKING