

GIOVANNI SCIFONI

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

50°

SPECIAL GUEST
LORELLA CUCCARINI

commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI
scritta con JAJA FIASTRI
musiche di ARMANDO TROVAJOLI
regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI
ripresa teatrale di MARCO SIMEDDI

LA VOCE DI LASSÙ È DI
ENZO GARINEI

LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA
NELLE REPLICHE DEL GIOVEDÌ



DAL 4 AL 7 FEBBRAIO 2027

La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l'avidio sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l'arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese.

Finita l'arca, al momento dell'imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora l'abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorate di lui. L'acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l'arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d'amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta l'arcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

GIO 20:30 *

	INTERO	GRUPPI*
POLTRONISSIMA VIP	€ 60,00	€ 48,00
POLTRONISSIMA	€ 56,00	€ 45,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 39,00
GALLERIA	€ 38,00	€ 30,50

VEN 20:30 | SAB 15:30 – 20:30 | DOM 15:30

	INTERO	GRUPPI*
POLTRONISSIMA VIP	€ 71,00	€ 57,00
POLTRONISSIMA	€ 67,00	€ 53,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,50
GALLERIA	€ 51,00	€ 41,00

* DURANTE LA REPLICA DEL GIOVEDÌ LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA

*ACQUISTANDO ENTRO IL 20/10/2026

*ACQUISTANDO ENTRO IL 20/10/2026

LIVE ON STAGE : BOOKING

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE: €1,50 CAD. IVA INCLUSA



DAL 29 AL 31 GENNAIO 2027

C'è un mondo fatto di piccoli dettagli e scoperte inattese. È il mondo di Amélie. Tratto dall'omonimo film campione d'incassi amato in tutto il mondo, **"Amélie – Il Musical"** porta in scena la magia e la poesia della celebre storia ambientata nel cuore di una Parigi senza tempo. Tra i tavolini del "Café des 2 Moulins", sogni, ricordi e incontri imprevedibili si intrecciano dando vita a una favola moderna fatta di piccole coincidenze e grandi emozioni. Al centro del racconto c'è una ragazza **capace di trasformare i gesti più semplici in frammenti di meraviglia**. Con uno sguardo curioso osserva il mondo e le persone che lo attraversano. Aiutando gli altri a trovare la felicità, Amélie scoprirà finalmente anche il **coraggio di lasciarsi guidare dal proprio cuore**. A darle voce e anima sul palco, la straordinaria *Giulia Ottonello*, interprete intensa e raffinata. Le evocative musiche accompagnano lo spettacolo con ironia e delicatezza, dando forma a un universo sospeso tra realtà e fantasia. Con un cast di quattordici performer, **"Amélie – Il Musical"** è un **viaggio emozionante dentro la bellezza nascosta delle cose all'apparenza insignificanti**. Un inno alla vita, alla gentilezza e al coraggio di amare.

Il gesto di rompere la crosta della crème brûlée con la punta del cucchiaino è uno dei piccoli piaceri che lei ama di più.

LA TRAMA

Il musical "Amélie" racconta la storia di Amélie Poulain, una giovane ragazza timida e fantasiosa che vive a Parigi e lavora come cameriera in un caffè di Montmartre. Cresciuta in isolamento da genitori distanti, Amélie sviluppa un ricco mondo interiore e osserva la vita degli altri più di quanto partecipi alla propria. Un giorno decide di dedicarsi a compiere piccoli gesti segreti per portare luce e felicità nelle vite delle persone che la circondano. Mentre aiuta gli altri a ritrovare speranza e meraviglia, Amélie si trova davanti alla possibilità dell'amore con il misterioso Nino e capisce che, per essere davvero felice, dovrà avere il coraggio di uscire dal suo silenzio e aprire finalmente il cuore al mondo.

VEN – SAB h 20:30 | SAB – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 55,00
POLTRONISSIMA	€ 64,00	€ 51,00
POLTRONA	€ 55,00	€ 44,00
GALLERIA	€ 43,00	€ 34,50



**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**
UFFICIO VENDITE GRUPPI
email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**



Una produzione
nic

Con il patrocinio di


In collaborazione con


FRIDA

OPERA MUSICAL

REGIA: Andrea Ortis
SCRITTO DA: Andrea Ortis | Gianmario Paganò
MUSICHE E LIRICHE: Vincenzo Incenzo

Arte. Passione. Rivoluzione. **VIVA LA VIDA!**

DAL 20 AL 24 GENNAIO 2027

“FRIDA OPERA MUSICAL” è un musical potente e visionario: al centro di tutto la vita di Frida Kahlo: il suo amore tormentato con Diego Rivera, la forza del suo corpo ferito, la resistenza e la voglia di vivere, la lotta per l’identità e la libertà. Ad accompagnare il suo viaggio, la Catrina, protagonista assoluta dell’immaginario e della cultura popolare messicana, icona della morte e della vita, della satira e della bellezza eterna; è lei che incarna lo spirito del Messico profondo nel quale convivono, in un unico grande affresco, colori, musica e passione.

“FRIDA OPERA MUSICAL” racconta la straordinaria esistenza di Frida Kahlo, artista, icona del femminile, anima ribelle di un’epoca in tumulto, uno spettacolo che dà vita a un ritratto profondo e vibrante della pittrice che ha saputo trasformare il dolore in colore e la fragilità in potenza creativa. L’OPERA si muove tra la potenza del teatro musicale e la forza visiva del mondo pittorico. Lo spettatore viene immerso nel Messico post-rivoluzionario, tra fermenti ideologici, arte murale, influenze europee e figure chiave come Zapata, Trotsky, Breton, Tina Modotti, solo per citarne alcune. È un viaggio corale nel cuore di un’epoca segnata dal desiderio di cambiamento, in cui Frida vive con sfrontata autenticità.

La relazione tra Frida e Diego è il nucleo pulsante della narrazione: un amore smisurato, radicale, imperfetto, che si fa all’altezza e lo scontro, passione e ideologia, un legame che attraversa infedeltà, successi e rivoluzioni personali e collettive. A fare da cornice, il Messico colorato, allegro e dissacrante della Catrina, in cui la vita e la morte danzano insieme al ritmo dell’arte, un Messico dalle radici azteche nel quale la musica avvolge tutto e tutti in un canto continuo alla vita.

FRIDA OPERA MUSICAL è un inno alla libertà di essere e al coraggio dell’arte.

È una dichiarazione d’amore alla vita, anche quando fa male.

FRIDA OPERA MUSICAL è Frida e il mondo che ha incendiato con il suo sguardo.

MER – GIO - VEN – SAB h 20:30 | SAB – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA VIP	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00	€ 29,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**

LIVE ON STAGE : BOOKING

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI
email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

IL PICCOLO PRINCIPE



DA NOVEMBRE 2026 A GENNAIO 2027

Adulti e bambini saranno condotti per mano nel meraviglioso mondo de “Il Piccolo Principe”, uno spettacolo tutto da vivere.

Una rivisitazione teatrale de “Il Piccolo Principe”, testo autobiografico di *Antoine De Saint-Exupéry*. Tempo e luogo sono decontestualizzati, un uomo solo, perso, al limite delle proprie forze, dall’aspetto forte ma interiormente fragile e sopraffatto dalla vita.

Un uomo che, come il Piccolo Principe, desidera tornare a casa.

Antoine e Il Piccolo Principe sono un’unica cosa, lottano nelle difficoltà, nel deserto che altro non è che la solitudine interiore, e proprio quando si trovano in difficoltà fanno appello l’uno all’altro, imparando l’uno dall’altro. I valori indicati nel romanzo sono gli stessi dello spettacolo: godere della bellezza, prendersi cura dell'amore, coltivare l'amicizia, non perdere la speranza. L’obiettivo di questa messa in scena è quello di far passare questi messaggi ai bambini di oggi, veri e propri nativi digitali, sempre più stimolati da input diversi, veloci, riconducendoli all’ “antico”: ascoltare una storia e venirne coinvolti.

I bambini giocheranno con Antoine aiutandolo a tornare a casa.

«*L’essenziale è invisibile agli occhi* », dice la volpe.
“*Non si vede che con il cuore*”.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 26,00	€ 21,00
POLTRONA	€ 23,00	€ 18,50
GALLERIA	€ 20,00	€ 20,00

NOVEMBRE

SABATO 21 e 28, ore 11:00
DOMENICA 22, ore 11:00

DICEMBRE

SABATO 5, 12 e 19, ore 11:00
DOMENICA 6, 20 e 27, ore 11:00
MERCOLEDÌ 30, ore 15:30

GENNAIO

SABATO 2, 9 e 16, ore 11:00
DOMENICA 3 e 10, ore 11:00
MERCOLEDÌ 6, ore 11:00



DAL 21 AL 25 OTTOBRE 2026

Il coreografo catalano porterà in scena una versione scintillante del classico di F. Scott Fitzgerald.

Questa produzione, ispirata al celebre romanzo, promette **un'esperienza visiva ed emotiva unica**, che unisce l'eleganza degli anni Venti al linguaggio innovativo della danza contemporanea.

Con un libretto scritto da **Enrique Gasa Valga** insieme a **Birgit Edelbauer-Heiss**, lo spettacolo trasporta il pubblico nel cuore dei **ruggenti anni Venti americani** attraverso un **linguaggio scenico che fonde danza, teatro e musica dal vivo**.

Lontano dall'essere un adattamento letterario tradizionale, **The Great Gatsby – The Show** reinventa la storia come una coreografia emotiva su desiderio, ossessione e il vuoto del sogno americano.

Un'interpretazione coreografica del mito di Gatsby

Jay Gatsby, circondato da ricchezza, mistero e feste spettacolari viene qui ritratto come una figura tragica, accecata da un'illusione romantica che non è mai esistita davvero. Il suo mondo fatto di eccessi e apparenze crolla al ritmo di swing e jazz, attraverso venti scene accuratamente costruite da Gasa Valga per creare una narrazione visiva precisa, dinamica e profondamente umana.

La struttura segue una drammaturgia chiara e accessibile, dal punto di vista di Nick Carraway, testimone dell'ascesa e caduta di Gatsby. In scena un cast internazionale di danzatori accompagnati da una potente band dal vivo che esegue classici jazz e composizioni originali del direttore musicale Roberto Tubaro.

Musica dal vivo: swing, anima e raffinatezza

A differenza di molte produzioni contemporanee,

The Great Gatsby – The Show pone la musica dal vivo al centro dell'esperienza teatrale.

Brani iconici di Nina Simone, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong e altri grandi del jazz si intrecciano con arrangiamenti originali e nuove composizioni, interpretate dalla voce di Greta Marcolongo e da un ensemble strumentale di altissimo livello.

Questa dimensione sonora trasforma lo spettacolo in un'esperienza immersiva, emotiva e sensoriale, in cui corpo, voce e spazio scenico diventano un tutt'uno.

MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 58,50	€ 47,00
POLTRONA	€ 50,50	€ 40,50
GALLERIA	€ 41,50	€ 33,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**

LIVE
ON STAGE : BOOKING

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



DAL 3 AL 14 MARZO 2027

Un nuovo inizio, un passo nuovo sul sentiero tracciato 31 anni fa, sempre con la stessa voglia di ripartire, di rimettersi in gioco e di portare in scena nuovi scontri incontri, con cui ridere, innanzitutto di noi, e poi di tutto quello che vediamo, a modo nostro, intorno a noi.

*Che dire, uno spettacolo tutto, completamente nuovo...
Un nuovo CAPITOL'HO della nostra storia.*

Unica costante?

La voglia di divertirvi e divertirci che poi è la cosa più bella che ci ha tenuti uniti in questi 31 anni ... ci vediamo presto a Teatro!!

MAR – MER – GIO – VEN – SAB h 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 52,00	€ 41,50	€ 36,50
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50	€ 33,00
GALLERIA	€ 37,00	€ 29,50	€ 26,00

*** CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**



HUMAN NATURE LIVE SHOW

FROM THRILLER TO BILLIE JEAN,
FROM SMOOTH CRIMINAL TO DANGEROUS,
STARRING MIGUEL CONCHA | AMAZING VOCAL RESEMBLANCE



humannaturelive.net

11 MAGGIO 2027 h 20:30

Human Nature Live - Il tributo a Michael Jackson di fama mondiale HUMAN NATURE LIVE è la più grande produzione al mondo dedicata a Michael Jackson.

È un coinvolgente progetto musicale, nato oltre 13 anni fa da un incontro emozionante.

A Los Angeles, nientemeno che Jonathan "Sugarfoot" Moffett, il leggendario batterista del grande artista scomparso, consigliò ad Alessandro Sabbatini di creare uno spettacolo che trasformasse la sua passione per il grande artista in qualcosa di concreto. Era qualcosa di impossibile anche solo da sognare, ma non per Alessandro e Stefano Mainardi, suo amico, tastierista e arrangiatore. Dopo una meticolosa ricerca di talentuosi musicisti, ballerini e coristi, dopo aver trovato un frontman senza pari che potesse ricreare l'illusione di Michael sul palco e dopo essersi esibiti sui palchi dei più grandi teatri d'Italia e d'Europa, sono stati riconosciuti come il miglior tributo al Re del Pop al mondo e hanno ricevuto apprezzamenti per il loro lavoro dalla famiglia Jackson...

LO SPETTACOLO PIÙ REALISTICO DI SEMPRE TORNA SUL PALCO! HUMAN NATURE LIVE

TORNA IL TRIBUTTO CELEBRE A MICHAEL JACKSON L'evento più grandioso e unico nella sua fedeltà nel riprodurre sia il sound che le scenografie e le coreografie che hanno reso Michael Jackson l'artista più famoso al mondo torna più emozionante che mai con un tour in ARENE e TEATRI, con la presenza esclusiva del grande frontman e sosia, conosciuto in tutto il mondo, Miguel Concha. Uno spettacolo vero ed emozionante nato da una sincera amicizia e da una passione comune per un artista che non ha mai smesso di emozionare intere generazioni, è esploso grazie al plauso dei fan in tutto il mondo e alla tenacia e perseveranza di un team di persone normali, ma incredibili che hanno creduto oltre ogni ragionevole dubbio e confini inimmaginabili. Un progetto musicale senza eguali, curato e messo in scena meticolosamente da professionisti indiscussi, che ha già commosso e fatto piangere migliaia di fan, dimostrando che la realtà prende forma quando, nonostante gli ostacoli e le derisioni, non si smette di credere nei sogni... Buon spettacolo

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 55,00	€ 44,00
POLTRONISSIMA	€ 50,00	€ 40,00
POLTRONA	€ 46,00	€ 37,00
PRIMA GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00



DAL 21 AL 25 OTTOBRE 2026

Il coreografo catalano porterà in scena una versione scintillante del classico di F. Scott Fitzgerald.

Questa produzione, ispirata al celebre romanzo, promette **un'esperienza visiva ed emotiva unica**, che unisce l'eleganza degli anni Venti al linguaggio innovativo della danza contemporanea.

Con un libretto scritto da **Enrique Gasa Valga** insieme a **Birgit Edelbauer-Heiss**, lo spettacolo trasporta il pubblico nel cuore dei **ruggenti anni Venti americani** attraverso un **linguaggio scenico che fonde danza, teatro e musica dal vivo**.

Lontano dall'essere un adattamento letterario tradizionale, **The Great Gatsby – The Show** reinventa la storia come una coreografia emotiva su desiderio, ossessione e il vuoto del sogno americano.

Un'interpretazione coreografica del mito di Gatsby

Jay Gatsby, circondato da ricchezza, mistero e feste spettacolari viene qui ritratto come una figura tragica, accecata da un'illusione romantica che non è mai esistita davvero. Il suo mondo fatto di eccessi e apparenze crolla al ritmo di swing e jazz, attraverso venti scene accuratamente costruite da Gasa Valga per creare una narrazione visiva precisa, dinamica e profondamente umana.

La struttura segue una drammaturgia chiara e accessibile, dal punto di vista di Nick Carraway, testimone dell'ascesa e caduta di Gatsby. In scena un cast internazionale di danzatori accompagnati da una potente band dal vivo che esegue classici jazz e composizioni originali del direttore musicale Roberto Tubaro.

Musica dal vivo: swing, anima e raffinatezza

A differenza di molte produzioni contemporanee,

The Great Gatsby – The Show pone la musica dal vivo al centro dell'esperienza teatrale.

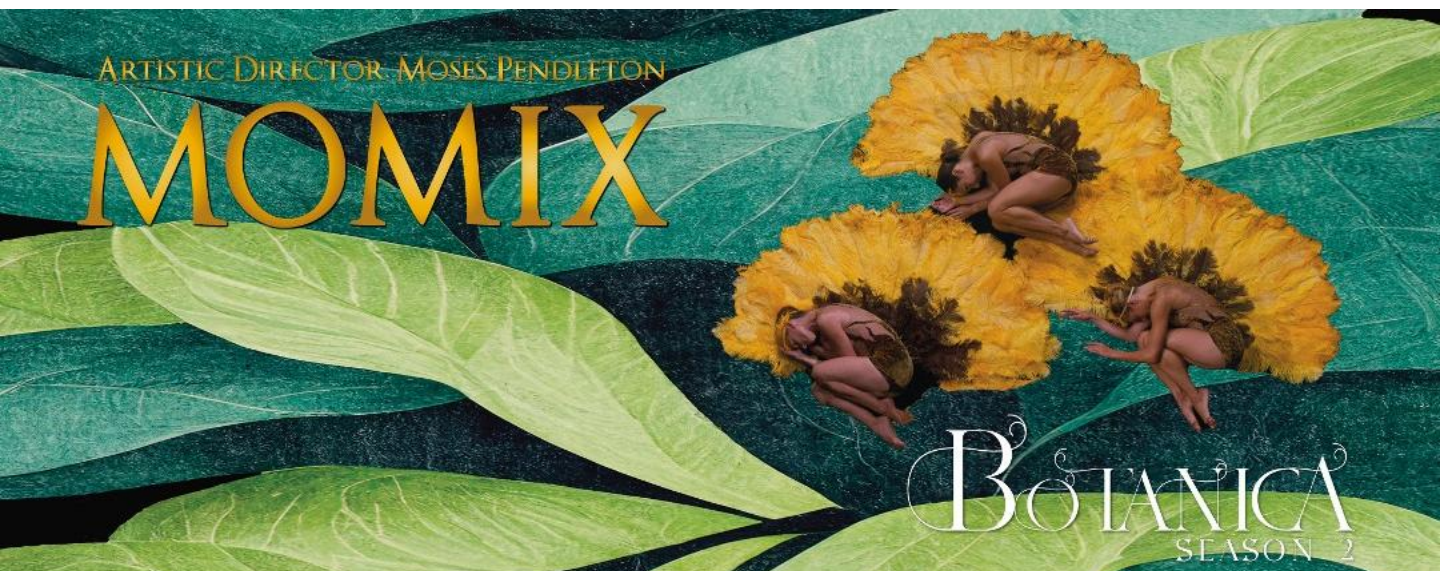
Brani iconici di Nina Simone, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong e altri grandi del jazz si intrecciano con arrangiamenti originali e nuove composizioni, interpretate dalla voce di Greta Marcolongo e da un ensemble strumentale di altissimo livello.

Questa dimensione sonora trasforma lo spettacolo in un'esperienza immersiva, emotiva e sensoriale, in cui corpo, voce e spazio scenico diventano un tutt'uno.

MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 58,50	€ 47,00
POLTRONA	€ 50,50	€ 40,50
GALLERIA	€ 41,50	€ 33,00

* **CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 27/07/2026**



DAL 2 AL 21 FEBBRAIO 2027

Direzione artistica di Moses Pendleton

"Con BOTANICA - Season 2 siamo tornati al nostro giardino originario e abbiamo lasciato che nuove idee mettessero radici", afferma il Direttore Artistico Moses Pendleton.

Più che una ripresa, questo secondo capitolo fa rifiorire Botanica, il grande successo MOMIX del 2008, arricchendolo di nuove sorprese e di proiezioni visive aggiornate che trasformano il palcoscenico in un terrario vivente. I danzatori diventano vespe leggere come colibrì, calendule luminose, tronchi e architetture arboree, rendendo visibile la stessa energia che attraversa il mondo naturale.

Della durata di circa 90 minuti, con un intervallo, Botanica Season 2 fonde danza atletica, illusione visiva e immaginario naturale in un viaggio scenico di straordinaria forza poetica. Il risultato è uno spettacolo capace di lasciare gli spettatori, come dice Pendleton, "con un po' meno gravità nel passo": la prova che la fotosintesi può avvenire anche nell'oscurità di un teatro.

"Ci piace lavorare con l'alchimia della percezione: un modo di vedere che trasforma il quotidiano in qualcosa di elementare. Sono costantemente ispirato dall'energia del sole, da come scolpisce un paesaggio, nutre un fiore, proietta un'ombra che diventa parte della danza. BOTANICA non significa soltanto creare qualcosa di bello, ma risvegliare i sensi, riconnettersi con le materie prime della vita e ricordarci che non siamo separati dalla natura: ne siamo parte, e da essa siamo plasmati."

Moses Pendleton, Fondatore e Direttore Artistico, MOMIX

MART-MERC-GIOV-VEN-SAB h 20:30 / SAB-DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 60,50	€ 48,50
POLTRONA	€ 46,50	€ 37,00
GALLERIA	€ 38,50	€ 31,00