

GIOVANNI SCIFONI

# AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI Scritta con JAJA FIASTRI  
liberamente ispirata a "After me the deluge" di DAVID FORREST  
Musiche di ARMANDO TROVAJOLI  
Regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI  
Ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI

SPECIAL GUEST

**LORELLA CUCCARINI**

SOLO NELLE REPLICHE  
DEL SABATO E DELLA DOMENICA

**DAL 7 AL 30 MARZO 2024**

La storia, liberamente ispirata a After Me The Deluge di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l'avidio sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l'arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese.

Finita l'arca, al momento dell'imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che, a suo dire, disonora l'abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorata di lui. L'acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l'arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d'amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio e imposta l'arcobaleno.

Lo spettacolo si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

**LORELLA CUCCARINI SARÀ PRESENTE SOLO NELLE REPLICHE DEL SABATO E DELLA DOMENICA E VENERDÌ 08/03/24**

**GIO – VEN h 20:45**

INTERO GRUPPI ANTICIPATO\*

POLTRONISSIMA VIP	€ 58,00	€ 46,50	€ 40,50
POLTRONISSIMA	€ 54,00	€ 42,50	€ 37,50
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50	€ 33,00
GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00	€ 25,50

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 23/12/2023

**VEN 8/03/24 – SAB h 20:45 / SAB – DOM h 15:30**

INTERO GRUPPI ANTICIPATO\*

POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONISSIMA	€ 65,00	€ 52,00	€ 45,50
POLTRONA	€ 57,00	€ 45,50	€ 40,00
GALLERIA	€ 49,00	€ 39,00	€ 34,50

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 23/12/2023

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 50 PERSONE**



# CANTO LIBERO

## OMAGGIO ALLE CANZONI DI **BATTISTI & MOGOL**

**18 MARZO 2024 h 21:00**

Non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica  
accoppiata  
Mogol – Battisti.

Sul palco, un ensemble di musicisti affiatati e già rodati nel corso di lunghe carriere, che portano avanti questo nuovo progetto con grande determinazione: la band propone uno spettacolo che omaggia sì Battisti e Mogol, ma che va ben oltre alla semplice esecuzione di cover dei brani dei classici del repertorio dei due: Canto Libero, infatti, rilegge gli originali mantenendo una certa aderenza ma cercando di non risultare mera copia, mettendoci la propria personalità e sensibilità musicale facendo emergere anche tutta l'anima blues e rock che questo artista aveva molto forte dentro di sé.

In ogni tour si propone uno spettacolo diverso dal precedente ma come sempre studiato nei minimi dettagli, nulla sarà lasciato al caso: arrangiamenti curatissimi, dinamiche, scenografie e videoproiezioni.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 44,00	€ 35,00
POLTRONISSIMA	€ 40,00	€ 32,00
POLTRONA	€ 38,00	€ 30,50
I° GALLERIA	€ 33,50	€ 27,00
II° GALLERIA	€ 29,00	€ 29,00



# FRANCESCO DE CARLO

## BOCCA MIA TACI

IL NUOVO SPETTACOLO

9 MARZO 2024 h 21:00

Il nuovo spettacolo di Francesco De Carlo

Quando facevo arrabbiare troppo mia nonna, lei minacciava violenza col pugno chiuso, digrignava i denti e si metteva una mano sul muso, a soffocare un'imprecazione oscena. E poi dopo aver buttato un occhio al cielo mormorava: "Bocca mia taci!". Mi sono sempre chiesto quale espressione tacesse ogni volta, quali parole, minacce o bestemmie rimanessero in quella sua bocca sdentata, invece di liberarsi nell'aria. E col tempo presi a sfidare quella sua capacità di controllo, con marachelle sempre più gravi. Fino a quando un giorno prese una gallina dal cortile e me la tirò contro. Questa storia, completamente inventata, mi ha insegnato che tenersi tutto dentro non fa bene: ti fa stare male, ti fa salire il veleno, ti fa lanciare pollame. E la paura di offendere qualcuno, divinità comprese, non può limitare la libertà d'espressione.

Bocca mia taci è il mio nuovo spettacolo di stand up.

È un po' sporco e pertanto è sconsigliato ai minori di 16 anni.

Più che un monologo, una marachella.

	INTERO
POLTRONISSIMA	€ 36,50
POLTRONA	€ 29,50
GALLERIA	€ 24,00





# BIAGIO IZZO

in

## Balcone a 3 piazze

di Mirko Setaro e Francesco Velonà

16 APRILE 2024 h 21:00

Napoli. Antivigilia di Natale. Un'insolita bufera ha interrotto tutti i collegamenti col resto dell'Italia. A causa della bufera, Alfredo ha dovuto rinunciare a un viaggio con la moglie, con cui è separato da sei mesi, un viaggio in cui sperava di riallacciare i rapporti con lei.

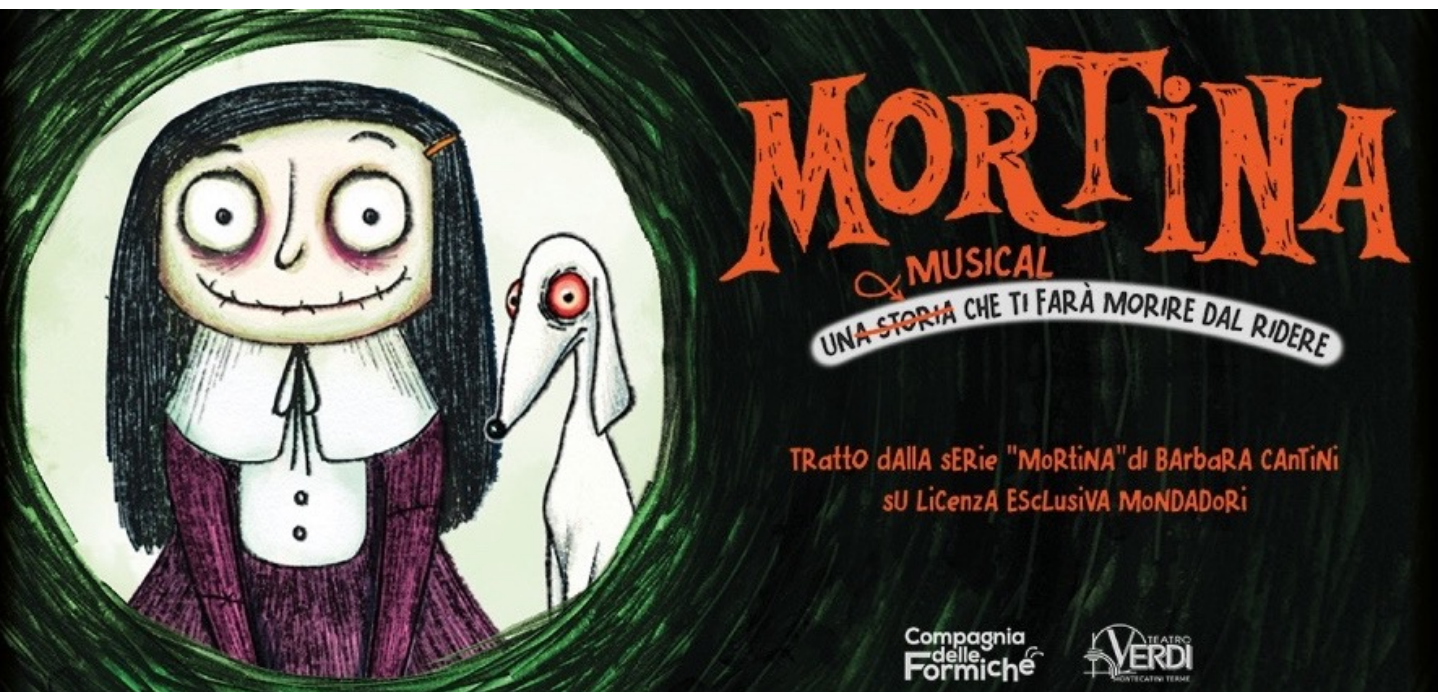
Mentre è da solo in casa, sente bussare al balcone. Un uomo infreddolito gli chiede di farlo entrare. È Riccardo, l'amante della signora a fianco. È dovuto scappare sul cornicione perché, a causa della tempesta, il marito è tornato a casa prima del previsto. La signora a fianco, però, è Elis, nuova e giovane moglie venezuelana di Michele, amico e vicino di Alfredo.

Alfredo, il giorno prima della vigilia di Natale si ritroverà a vivere una favola al contrario. Sarà, infatti, costretto a coprire la tresca di Elis ai danni del suo amico Michele, spacciando Riccardo per suo cugino. Dovrà recuperare il rapporto con sua moglie. E dovrà anche fronteggiare Ciro, un rapinatore capitato anch'egli sul suo balcone per scappare dall'appartamento in cui si era introdotto.

La bufera inaspettata, insomma, ha sconvolto i piani di tutti i personaggi, che si trovano a vivere una vigilia di Natale piena di equivoci.

### INTERO

POLTRONISSIMA VIP	€ 44,00
POLTRONISSIMA	€ 40,00
POLTRONA	€ 34,00
GALLERIA	€ 30,00
GALLERIA VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 28,00



**19 MAGGIO 2024 h 16:00**

MORTINA, un inedito e spumeggiante Musical  
Tratto dalla fortunatissima serie "Mortina" della geniale autrice e illustratrice Barbara Cantini e su licenza esclusiva Mondadori, un nuovo divertentissimo musical per tutta la famiglia!

Farete visita a Villa Decadente,  
conoscerete da vicino l'esuberante Mortina,  
bambina zombie che... assieme al suo fedele amico MeSto  
(levriero albino "vivo o morto non si sa")...  
a zia Dipartita, e a un'infinità di altri spassosissimi e  
strampalati personaggi...

vi accompagneranno lungo un'indimenticabile  
avventura da BRIVIDO!

**INTERO**

POLTRONISSIMA VIP	€ 40,00
POLTRONISSIMA	€ 34,50
POLTRONA	€ 28,50
GALLERIA	€ 28,50



# Vlad DRACULA

con Christian Ginepro, Arianna, Giorgio Adamo, Marco Stabile  
Regia di Ario Avecone

*il musical*

**DAL 23 AL 28 APRILE 2024**

Chi non conosce Dracula, diabolico vampiro nato dalla penna di Bram Stoker nel 1897? Protagonista indiscusso della letteratura inglese di fine ottocento, ispirato alla storica figura del Principe di Valacchia Vlad III e dotato di grande fascino, Dracula non solo rappresenta il vampiro per antonomasia ma è anche una delle maggiori incarnazioni del male: attrae e terrorizza, seduce e uccide. Protagonista di una serie infinita di adattamenti teatrali e cinematografici e fonte inesauribile di ulteriori opere letterarie, che l'hanno reso celebre in tutto il mondo e immortale, proprio come il suo personaggio.

"Vlad Dracula" nasce dalla volontà di **Ario Avecone** ("Murder Ballad", "Amalfi 839AD", "Rebellion", "That's Amore!"), regista e autore del libretto e di parte delle musiche, di voler innovare l'iconico racconto di Bram Stoker e di volergli offrire una nuova prospettiva.

L'opera è ambientata in un mondo steampunk di fine 800, all'alba dello sviluppo industriale moderno e dello sfruttamento delle nuove risorse energetiche. Nel momento esatto in cui per l'uomo ha avuto inizio un pericoloso conto alla rovescia che porta fino ai giorni nostri. Lo spettacolo vuole essere anche un modo per sensibilizzare gli spettatori, rendendoli consapevoli che il tempo a disposizione è sempre meno. In questa corsa contro il tempo, anche un personaggio immortale come Dracula, diventa vulnerabile e si trova per la prima volta a condividere un problema con il genere umano.

Tutto lo spettacolo è un viaggio, oltre lo spazio e il tempo, nel dualismo dell'animo umano: bene e male, vita e morte, scienza e mistero. In una storia dove amore, passione e musica veicolano le emozioni degli spettatori. Ma chi è realmente Dracula? Chi rappresenta il bene e chi il male? Siamo davvero sicuri delle nostre certezze?

**MAR-MER-GIO-VEN-SAB h 20:45 / DOM h 15:30**

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA VIP	€ 57,00	€ 45,50	€ 39,00
POLTRONISSIMA	€ 51,00	€ 41,00	€ 36,50
POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00	€ 31,50
GALLERIA	€ 34,00	€ 27,00	€ 24,00

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 50 PERSONE**

\* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 15/11/23

**LIVE**  
**ON STAGE** : **BOOKING**

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478





**13 MARZO 2023 h 21:00**

Uccio De Santis con il suo nuovo spettacolo "Non so che fare prima".  
Data organizzata da Vincenzo Berti e Gianluca Bonanno per Ventidieci e Top Agency.

I saldi dell'estate, la spesa al centro commerciale e la lotta tra moglie e marito per avere un po' di spazio nell'armadio sperando di non trovare qualcuno nascosto dentro... Due ore di divertimento tra monologhi di vita vissuta, sketch di coppia, barzellette e un po' di musica.

Non necessariamente in quest'ordine perché Uccio non sa mai cosa fare prima.  
In ogni caso, cambiando l'ordine delle battute, l'effetto comico non cambia.  
Scritto da Uccio e Antonio De Santis.

In questa avventura Uccio De Santis è accompagnato dai volti storici del programma Mudù, Umberto Sardella e Antonella Genga.

	<b>INTERO</b>
<b>I° PLATEA</b>	€ 42,00
<b>II° PLATEA</b>	€ 36,00
<b>GALLERIA</b>	€ 27,00

**BEATLEStory**  
THE FABULOUS TRIBUTE SHOW  
*in concert*  
CELEBRATING THE 60<sup>TH</sup> ANNIVERSARY  
OF THE ICONIC ALBUM

**"A HARD  
DAYS' NIGHT"**

★★★★★  
IL CORRIERE DELLA SERA  
UN RITRATTO FEDELE DELLA BAND PIÙ INFLUENTE  
DELLA STORIA DELLA MUSICA



**3 APRILE 2024 h 21:00**

**BeatleStory** è un **live show multimediale** che, attraverso un magico viaggio, ripercorre **l'intera storia dei Beatles dal '62 al '70, in un concerto con oltre 40 dei loro più grandi successi!** Partendo dalle strade di Liverpool, attraversando gli anni della Beatlemania fino ai grandi capolavori in studio, **2 ore intense di capolavori come:** She Loves You, I Want To Hold Your Hand, Twist and Shout, Yesterday, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, All You Need Is Love, Come Together, Let It Be, Hey Jude.

Un concerto elettrizzante che, attraverso la favola musicale più bella ed emozionante di sempre, vi riporterà indietro negli anni '60, quando una band rivoluzionò il mondo con le sue canzoni!

Lo show ha una durata di 2 ore, più un intervallo di 15 minuti ed è suddiviso in 6 set:  
**Cavern Club - Beatlemania - Shea Stadium - Sgt Pepper - Summer of Love - Abbey Road.**

Ognuno di questi momenti rappresenta un diverso periodo che ha caratterizzato la storia dei Beatles. Tutti i **set sono introdotti da filmati che trasportano lo spettatore nel preciso momento storico**, politico-sociale e ovviamente musicale che la band si accinge ad eseguire. Tali filmati hanno anche una precisa funzione scenica, in quanto intrattengono il pubblico durante i vari cambi di abito e di scenografia che si succedono nel corso dello show imprimendo così allo spettacolo un andamento naturale e costante che non viene mai interrotto. Con video d'epoca, costumi fedelmente riprodotti, strumenti vintage e un'incantevole scenografia BeatleStory diventa così un ritratto fedele della band più influente della storia della musica, unendo la storia dei Fab Four, alla storia di un'epoca.

Il direttore del famoso **Cavern Club di Liverpool** ha dichiarato: "Ho visto i **BeatleStory** esibirsi diverse volte, la più recente al nostro "Cavern Club At Sea" a bordo di NCL Epic. La loro performance e l'attenzione ai dettagli sono all'altezza delle migliori tribute band dei Beatles: **uno spettacolo eccellente!**"

	INTERO	GRUPPI
I° PLATEA	€ 32,00	€ 25,50
II° PLATEA	€ 28,00	€ 22,50
GALLERIA	€ 24,00	€ 19,00

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 50 PERSONE**



# ANGELO BRANDUARDI

in DUO con Fabio Valdemarin

## Confessioni di un Malandrino



**2 MAGGIO 2024 h 21:00**

Angelo Branduardi presenta una versione particolare dei suoi brani più celebri, in duo col polistrumentista Fabio Valdemarin, suo compagno di viaggio da ormai molti anni.

L'esibizione si basa sul violino e la chitarra di Angelo e sulla "piccola orchestra" di Fabio che, oltre al pianoforte a coda, suonerà chitarre e fisarmonica.

Verranno eseguiti brani che si rifanno alla musica del periodo classico più arcaico e che fanno parte della raccolta "Futuro antico" che conta ben otto episodi.

Non mancheranno i brani più celebri legati alla carriera di Angelo ma accanto a questi si potranno riascoltare alcune delle sue composizioni più rare, meno eseguite ma non per questo dimenticate o meno amate.

	INTERO	GRUPPI
I° PLATEA	€ 65,00	€ 52,00
II° PLATEA	€ 53,00	€ 42,50
GALLERIA	€ 43,00	€ 34,50

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 50 PERSONE**

# BIG ONE

The voice and the sound of

PINK FLOYD

50 YEARS  
of the DARK SIDE



DEFINITA DALLA CRITICA MUSICALE  
"LA MIGLIOR TRIBUTE BAND EUROPEA"

**12 MAGGIO 2024 h 21:00**

I **Big One** - definiti da stampa e critica internazionale come la "*miglior Tribute Band Europea dei Pink Floyd*" – nascono, nella loro formazione attuale, a Verona nel 2005. Reduci dal recente Tour che li ha visti confermare il loro successo tanto in Italia quanto nel resto d'Europa, sono adesso pronti ad esibirsi nuovamente nei migliori Teatri Italiani con il loro nuovo elettrizzante Show/Concerto.

Lo spettacolo sarà un susseguirsi di brani e musiche tratte da: *A Saucerful of Secrets*; *The Piper at the Gates of Dawn*, esordio discografico della Band; e da *The Dark Side of the Moon*, celebre album che li rese famosi in tutto il mondo.

Nel secondo set la Band riproporrà il meglio della musica Floydiana con brani tratti dai *best of* della lunga e intramontabile carriera discografica del Pink Floyd, fino al loro ultimo *The Endless River*, pubblicato il 7 novembre 2014.

I Big One nascono dall'esigenza di celebrare la Band Britannica - protagonista a livello mondiale della storia del Rock - proponendo non solo le loro canzoni, ma le loro stesse sonorità vintage e atmosfere Floydiane che ben conosce chi ha avuto la fortuna di ascoltare i Pink Floyd dal vivo.

In oltre tredici anni di carriera, i Big One hanno calcato i palcoscenici di alcuni tra i più importanti Teatri Italiani e Rock Festival Europei, consolidando un ampio seguito tra appassionati e Pink Floyd *addicted*. Da qui, il riconoscimento della Band come la formazione che più di ogni altra detiene il diritto di eseguire dal vivo il repertorio Floydiano, specie in virtù dell'eccellente preparazione artistica e tecnica dei suoi musicisti, nonché della strumentazione d'avanguardia utilizzata.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 44,00	€ 35,00
POLTRONISSIMA	€ 40,00	€ 32,00
POLTRONA	€ 38,00	€ 30,50
I° GALLERIA	€ 33,50	€ 27,00
II° GALLERIA	€ 29,00	€ 29,00

# SHAMZY

a casa mia!

30 APRILE 2024 h 21:00

Toscano Doc, poco più che ventenne, Shamzy è riuscito a scalare in breve tempo le classifiche dei più famosi Tik Toker Italiani, con ben oltre 1 milione di Followers.

*“Mi è sempre piaciuto riuscire a strappare un sorriso a qualcuno, credo sia la cosa più gratificante che esista. Il mio percorso sui social è iniziato per condividere la creatività e trasmettere positività.*

*Ho sempre scherzato su fatti di vita quotidiana, interpretando personaggi come Gina, Tiziana, Franco ed Enrico, per far evadere la mente delle persone dalla “pesantezza” della routine di tutti i giorni. La vita è buffa, solo che non lo notiamo abbastanza o non ne ridiamo abbastanza. Il creare contenuti sui social mi ha gratificato incredibilmente, ma purtroppo c’è un limite: la distanza. Le persone che amano i miei video sono più o meno lontane, e sicuramente dietro uno schermo. Le uniche occasioni che ho di “incontrare” il loro affetto è quando mi fermano per strada, per farmi una foto o scambiare due semplici chiacchiere. Per questo motivo non vedo l’ora di iniziare la mia nuova avventura Teatrale: per avere lì, davanti ai miei occhi, i fan e il mio pubblico, mentre faccio ciò che più mi entusiasma.*

*Con il Teatro, chi ama i tuoi contenuti non è più un semplice “mi piace” sullo schermo, ma una persona in carne e ossa che viene materialmente ad assistere alla tua esibizione, dedicandoti il suo tempo. E per me, non c’è cosa più bella.*

*Non vedo l’ora di accogliervi... a casa mia!”*

E allora, cosa aspettate? Tutti a Casa di Shamzy il 30 aprile: finalmente avrete la possibilità di conoscerlo di persona, assistendo alla sua prima esibizione a Milano al Teatro Lirico Giorgio Gaber.

## INTERO

PLATEA	€ 28,50
GALLERIA	€ 23,00

**1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 50 PERSONE**



# SCALA & KOLACNY BROTHERS

GLOAMING TOUR 2024 - 2025

Nuovo tour europeo

1 APRILE 2025 – h 20:00

Il sole, alla fine di una lunga giornata estiva, tramonta tingendo il cielo di un'infinità di colori e di sfumature. Questa è la stessa sensazione che crea la musica del coro femminile Scala & Kolacny Brothers.

Numerose canzoni del coro sono state utilizzate in produzioni cinematografiche di Hollywood: il tipico sound del coro amplifica le emozioni sul grande schermo in modo ineguagliabile.

Dal vivo, il pubblico rimane incantato dalle voci femminili.

Nello spettacolo GLOAMING i fratelli Kolacny hanno selezionato per voi i punti salienti del loro repertorio hollywoodiano: vi aspetterà una serata piena di sensazioni e di emozioni!

#### INTERO

POLTRONISSIMA	€ 49,00
I° POLTRONA	€ 45,00
II° POLTRONA	€ 41,00
GALLERIA	€ 37,00

La compagnia BestaonStage  
presenta il Musical

## Tutto è possibile persino l'impossibile....



Il ricavato sarà devoluto allo studio  
di tumori cerebrali infantili e  
di terapie personalizzate



**6 GIUGNO 2024 – H 21:00**

**"Tutto è possibile persino l'impossibile"** è una versione moderna di Mary Poppins, dove i droni si sostituiscono agli aquiloni e mamma Banks organizza flash mob invece che essere una suffragetta.

La nostra versione di Mary Poppins ha come argomento centrale il tempo, il tempo buono, quello ben speso, che comprende piccoli gesti e attenzioni verso gli altri, un tempo che ai giorni nostri è sempre più raro riuscire a trovare. Accanto a questo siamo ancora alle prese con un papà Banks troppo concentrato sul lavoro per poter guardare "più in là del suo naso". Argomenti nuovi accanto a grandi classici che non passano mai di moda.

Il tutto raccontato attraverso le musiche che tutti conosciamo ma anche musiche che vanno oltre, e che permettono magie nuove e ritmi più vivaci. Lo spettacolo è portato in scena dalla compagnia "BestaOnStage", formata da professionisti legati, chi per professione, chi per amicizia, chi per motivi familiari alla Fondazione Istituto Neurologico Besta.

Da oltre 13 anni ci mettiamo in gioco, esibendoci in spettacoli che hanno come fine primario la raccolta di fondi per progetti di studio e ricerca. In questi anni siamo cresciuti dal punto di vista tecnico e artistico e con noi i nostri spettacoli e anche i nostri obiettivi.

Il progetto Bestaonstage di quest'anno è molto ambizioso: contribuire all'acquisto di un sequenziatore che servirà per studiare i tumori cerebrali infantili e adulti: uno strumento che studia le mutazioni del DNA tumorale per cercare bersagli di farmaci biologici.

Esserci vuole dire rivivere una storia senza tempo, ma anche tifare per la ricerca e per i pazienti, grandi e piccini, che potranno beneficiare di quello che riusciremo a fare insieme.

Sì, combattere i tumori cerebrali è una delle sfide più grandi della medicina, ma... "Tutto è possibile, anche l'impossibile"

Noi ci crediamo, siete pronti a crederlo con noi?

### TARIFFA UNICA

**SETTORE UNICO**

€ 34,50



TEATRO  
NAZIONALE

# VORREI CHE FOSSE AMORE

CONCERTO RECITAL

OMAGGIO A  
MINA

9 MAGGIO 2024 h 21:00

## “Vorrei che fosse amore” OMAGGIO A MINA

Questo è il titolo del nuovo progetto presentato dal **Nuovo Teatro Verdi** di Montecatini Terme, che avrà come protagonista la straordinaria voce di **Silvia Mezzanotte**. Il 23 agosto 1978, al Teatro Bussoladomani sul lungomare di Lido di Camaiore, Mina saliva sul palco per il suo ultimo live, prima del definitivo ritiro dalle scene. Un concerto destinato a consacrarla per sempre come la grande icona della musica italiana. E sarà proprio quella notte indimenticabile l'ambientazione del recital a lei dedicato.

L'atmosfera e le luci della Bussola, dieci elementi d'orchestra, due attori che, attraverso le canzoni più belle della Tigre di Cremona, svelano la loro insolita storia d'amore. A interpretarle **Silvia Mezzanotte**, poliedrica voce tra le più apprezzate del panorama italiano. Dopo il lungo sodalizio artistico con i Matia Bazar e decine di tournée in Italia e all'estero, ha pubblicato tre album da solista e partecipato come protagonista a numerosi spettacoli teatrali e televisivi. È del 2016 la sua vittoria del Tale e Quale Show, con una serie di strepitose esibizioni tra cui spicca l'interpretazione di *Brava*, canzone portata al successo proprio da Mina. “La mia voglia di omaggiare Mina – racconta Silvia - è pari all'amore e al senso di gratitudine che nutro per lei come artista e come donna. Ed è la stessa che mi ha spinto ad accettare con entusiasmo il ruolo di protagonista di questo show”.

Regia e testi sono curati da **Gabriele Colferai**. Sul palco ci sarà l'orchestra tutta al femminile **Ensemble Le Muse**, reduce dal glorioso tour italiano ed europeo di “Omaggio a Morricone – Musiche da Oscar”, con la direzione del Maestro **Andrea Albertini**. In scena **Beatrice Baldaccini** (Pretty Woman, Grease, Balliamo sul Mondo, Raffaella!) e **Gabriele Colferai** interpretano la coppia di innamorati che raccontano la loro storia sulle note dei più celebri successi di Mina: *Parole parole; Insieme; Anche un uomo, Grande grande, grande; L'importante è finire* e tanti altri.

Canzoni che hanno fatto da colonna sonora a intere generazioni reinterpretate dalla Mezzanotte che, con talento e rispetto, renderà omaggio all'indiscussa regina della canzone italiana.

Perché solo così si può celebrare un grande Mito: continuando a cantarlo.

	INTERO	GRUPPI
I° PLATEA	€ 57,00	€ 45,50
II° PLATEA	€ 46,00	€ 37,00
GALLERIA	€ 34,00	€ 27,00

LIVE  
ON STAGE : BOOKING

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478





**25 MARZO 2024 h 21:00**

Nell'aprile del 1983 esce in Italia un album anomalo, una musica diversa da tutto ciò che andava di moda in quel periodo, accompagnata da testi altrettanto inusuali. Il titolo dell'album è "Un Sabato Italiano", interamente scritto e interpretato da Sergio Caputo, un giovane pubblicitario con l'hobby della musica; l'album è un mix di swing e blues che racconta storie di vita vissuta in uno stile letterario ispirato alla poesia moderna e neorealista. Inaspettatamente, pur nella sua stranezza l'album è un successo immediato, e segna per Sergio Caputo l'inizio di una lunga carriera musicale. Pochi avrebbero però immaginato che il suo primo album così "diverso" dalle logiche commerciali sarebbe diventato un classico della musica italiana, capace di scavalcare generazioni, ed arrivare ancora attuale nel nuovo millennio, amato da un pubblico che in gran parte non era neanche nato quando esso uscì.

Ora, dopo 19 album, molte compilations e migliaia di concerti sulle spalle, Sergio Caputo – che oggi vive in Francia dopo una lunga parentesi americana – si appresta a celebrare "Un Sabato Italiano" con un tour, accompagnato da una "Big Band", un tour attesissimo da fans vecchi e nuovi.

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 41,00	€ 33,00
<b>POLTRONA</b>	€ 37,00	€ 29,50
<b>GALLERIA</b>	€ 32,00	€ 25,50

 Balletto di Milano

# CARMEN



2 - 3 MARZO 2024

*Carmen*, bella e anticonformista, passionale e desiderata, sfida chiunque voglia sottometterla, e il *Destino*, ben descritto dall'onnipresente leitmotiv della musica, sono i protagonisti dell'esclusiva versione del Balletto di Milano.

Un'ammaliante faccia a faccia in cui Carmen comprenderà che l'unico modo per vivere come desidera è piegarsi a Lui, al fatum, e accettare la morte imminente che le è stata annunciata dalle carte. È il confronto/ scontro tra la gitana simbolo di seduzione e femminilità e l'inquietante figura a condurre la vicenda sin dalla prima scena. È infatti il Destino a mettere sulla strada di Carmen prima Don Josè e successivamente Escamillo, a svelarsi man mano attraverso i simboli delle carte (l'amore, il tradimento, la morte), ad armare la mano di Don Josè e, nel finale, a portare Carmen con sé.

*Don Josè, il torero Escamillo e Micaela* sono gli altri interpreti principali di questo balletto ricco di coreografie coinvolgenti: dalla celeberrima Habanera, agli appassionati pas de deux e alle tante e vivaci danze d'assieme di Gitani, Soldati e Sigaiaie realizzate sulle stupende musiche di Georges Bizet. La produzione non tradisce le aspettative per la tradizione, restando fedele sia alla novella di Prosper Mérimée che all'opera di Georges Bizet.

Balletto in due atti su musiche di **Georges Bizet**  
liberamente ispirato al novella di **Prosper Mérimée**

Coreografie di **Agnese Omodei Salè**  
Scenografica di **Marco Pesta**  
Direzione Artistica **Carlo Pesta**

SAB h 21:00 / DOM h 16:00

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 45,00	€ 36,00
I° POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
II° POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00





27 MARZO 2024 – ORE 16:00 e 20:30

**Hans Zimmer** è uno dei compositori contemporanei più influenti che ha trovato la sua fama dopo l'uscita del film cult "Rain Man". Tutti i più grandi successi di Zimmer, verranno eseguiti dalla famosa orchestra sinfonica di Kiev, **Lords Of The Sound**, riconosciuta in tutta Europa per la sua professionalità e bravura.

Un concerto sinfonico, che riproporrà quelle che sono tra le colonne sonore più amate della storia del cinema, impreziosito dalla presenza di una rock band e una stupefacente produzione visual con luci e effetti speciali, potenti parti vocali di solisti e coristi e soprattutto un'energia inarrestabile che conquisterà il pubblico in sala.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 79,00	€ 63,00
POLTRONA	€ 69,00	€ 55,00
I° GALLERIA	€ 59,00	€ 47,00
II° GALLERIA	€ 49,00	€ 39,00



# THE MAGICAL MUSIC OF HARRY POTTER LIVE IN CONCERT

28 MARZO 2024 – ORE 16:00 e 20:30

Le migliori musiche di tutti i film di Harry Potter con la **London Symphonic & Philharmonic Film Orchestra** e un **ospite stellare del Cast!!**

□film di Harry Potter sono tra i film di maggior successo nella storia del cinema. Un concerto unico! Alla serata sarà presente un attore originale del cast che insieme ai solisti stellari, al coro ed a un'orchestra sinfonica daranno vita alla magica musica di Harry Potter.

□visitatori vivranno i momenti musicali più significativi di Harry Potter: il programma include le colonne sonore dei film del compositore quattro volte premio Oscar John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper e Alexander Desplat, nonché il meglio della musica di **"Harry Potter e the Cursed Child"**, che ha ricevuto numerosi premi a Londra e New York. Gli ospitati resteranno incantati dalla tecnologia avanzata della luce laser, e da una dimensione sonora unica che vi lascerà con la pelle d'oca.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 79,00	€ 63,00
POLTRONA	€ 69,00	€ 55,00
I° GALLERIA	€ 59,00	€ 47,00
II° GALLERIA	€ 49,00	€ 39,00

STAR ENTERTAINMENT  
THE WORLD OF CULTURE, MUSIC AND FILM

LA MUSICA DI  
IL **SIGNORE** DEGLI **ANELLI**  
LO **HOBBIT** E  
GLI **ANELLI** DEL **POTERE**  
IL **CONCERTO**

29 MARZO 2024 – ORE 20:30

Il fantastico mondo degli hobbit e degli elfi di J.R.R. Tolkien, “Il Signore degli Anelli”, arriva come **un concerto con orchestra e coro di musica da film**. In uno spettacolo serale della durata di due ore, il leggendario mondo degli Hobbit prende vita in un evento musicale unico.

Dai suoni minacciosi di Mordor e all’attacco acuto dei Cavalieri Neri alle bellissime melodie liriche degli elfi, **il teatro si trasformerà in un’ambientazione musicale della Terra di Mezzo**. Howard Shore, il compositore della colonna sonora della trilogia cinematografica de “Il Signore degli Anelli” e “Lo Hobbit”, ha ricevuto un premio Oscar per questo lavoro.

La stampa celebra “Il Signore degli Anelli & Lo Hobbit & Gli Anelli del Potere – il Concerto” come **“un’esperienza altamente emotiva e mitica”** e loda gli interpreti, dall’orchestra ben suonata al coro vocale della Contea e ai solisti eccezionali, per il loro impegno nel **trasportare il pubblico nel fantastico mondo di Tolkien**, amato in tutto il mondo.

	INTERO	GRUPPI
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 79,00	€ 63,00
<b>POLTRONA</b>	€ 69,00	€ 55,00
<b>I° GALLERIA</b>	€ 59,00	€ 47,00
<b>II° GALLERIA</b>	€ 49,00	€ 39,00

# Ale&Franz in LA COMMEDIA

con  
**Rossana Carretto  
e Raffaella Spina**

scritto da  
**Francesco Villa  
Alessandro Besentini  
Alberto Ferrari  
Antonio De Santis**

regia  
**Alberto Ferrari**

segretario di compagnia  
**Mariano Ossuldi - Tecnica Evolusound**

aggregatore **Giulia Angelini**  
amministrazione **Daniela Angelini**

organizzazione **Carmela Angelini**  
produzione esecutiva **Michele Gentile**

  
produzione di NICHELE GENTILE

**DALL'11 AL 14 APRILE 2024**

Ale e Franz ritornano con un nuovo spettacolo!

Scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari, Antonio De Santis  
Con Ale e Franz, Rosanna Carretto e Raffaella Spina  
Regia di Alberto Ferrari

"Eccoci qui, sembra passato un secolo. Ricordiamo il sipario che si apriva, i fari accesi, i vostri sorrisi e gli applausi. Il teatro, con la complicità che ci avvolgeva, dal palcoscenico alla platea, rendendoci partecipi di momenti unici e irripetibili: lo spettacolo. Rieccoci qui, con tanta voglia di incontrarvi nuovamente, divertirvi e farvi divertire. Uno spettacolo leggero e divertente, accompagnato dalle note di una band d'eccezione.

Desideriamo tornare a sorridere, a vivere momenti di leggerezza.

Riprendiamo il cammino iniziato venticinque anni fa, per raccontarvi le nostre storie e ridere insieme, soprattutto di noi stessi.

Condividiamo con voi la nostra comicità. Siamo pronti, mezza sala, buio, cominciamo!  
Ci siete mancati tanto."

**GIO – VEN – SAB h 21:00 / DOM h 17:00**

	<b>INTERO</b>	<b>GRUPPI</b>
<b>POLTRONISSIMA</b>	€ 51,00	€ 41,00
<b>I° POLTRONA</b>	€ 46,00	€ 37,00
<b>II° POLTRONA</b>	€ 43,00	€ 34,50
<b>GALLERIA</b>	€ 36,00	€ 29,00

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 50 PERSONE**

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478



# BACK TO MOMIX

DIRETTORE ARTISTICO MOSES PENDLETON



**DAL 7 AL 26 MAGGIO 2024**

BACK TO MOMIX è uno spettacolo nato dal desiderio di tornare a calcare le scene dopo anni difficili che hanno allontanato la compagnia dal suo pubblico, con il desiderio di leggerezza e spensieratezza, peculiarità della compagnia Momix, e uno sguardo sempre teso al futuro: da qui il gioco di parole del titolo che richiama un classico della cinematografia anni '80.

Momix, che di anni ormai ne ha 43, non sembra accorgersene ed affronta le sfide della gravità, le acrobazie dei suoi incredibili ballerini e il trasformismo dei suoi personaggi che evocano sensazioni e colori sempre nuovi con gli occhi di un bambino un po' cresciuto, Moses Pendleton, carismatico direttore artistico e creatore di innumerevoli spettacoli di successo.

I più significativi estratti dei grandi classici che hanno segnato la storia della compagnia vengono restituiti alle luci del palcoscenico con una nuova e viva intensità: dagli storici MomixClassics, Passion, Baseball, Opus Cactus, SunFlower Moon, fino a Bothanica ed Alchemy.

Back to Momix è una festa fra Momix ed il suo pubblico: un binomio perfetto che da sempre si diverte, si emoziona, si prende anche un po' in giro e continua ad incantarsi da ormai due generazioni!

MAR – MER – GIO – VEN – SAB h 21:00 / SAB – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 44,00
POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 35,00	€ 28,00

**1 INGRESSO OMAGGIO OLTRE 50 PERSONE**

**LIVE**  
ON STAGE : BOOKING

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478



TEATRO  
NAZIONALE

# FREAK

IL MUSICAL

CON MUSICHE TRATTE DAL FILM  
*THE GREATEST SHOWMAN*  
E CON I BRANI INEDITI DI FRANCESCO CICCOTTI,  
EMANUELE SESSA E LUCA SAMARI

*COSÌ STRANI, COSÌ STRAORDINARI!*



10 – 11 MAGGIO 2024 h 20:45

“Freak! Il musical” sottolinea il tema del diverso attraverso personaggi che rappresentano un’iperbole della diversità stessa. La difformità è una caratteristica genetica e ambientale appartenente ad ogni essere umano, spesso rifuggita a livello concettuale perché obbliga ad affrontare ciò che è sconosciuto.

Questi personaggi, detti “Freak” per le loro diversità fisiche e abilità inusuali e spettacolari, venivano considerati non conformi ai canoni sociali e quindi emarginati. Le *storie steampunk*, come questa di Freak, descrivono un mondo senza tempo, a tratti quasi privo di collocazione storica, in cui tecnologia e strumentazioni vengono azionate dalla forza motrice del vapore (steam in inglese) e l’energia elettrica torna a essere, come nella fantascienza ottocentesca, un elemento narrativo capace di ogni progresso e meraviglia.

Il fascino dell’*ambientazione vittoriana* riveste di un’aurea magica tutta la storia incantando il pubblico mentre vengono affrontati temi attualissimi, come l’accettazione della diversità propria e altrui, la voglia di riscatto e la contrapposizione tra lotta pacifica e atto di forza, invogliando il pubblico ad aprire i propri punti di vista. Scopo comunicativo dello spettacolo è *offrire una panoramica ad ampio spettro della spettacolarità della varietà umana ed il percorso di accettazione e riscatto* che, chi si sente un “Freak”, uno strano, un diverso, deve affrontare nella propria vita.

Orgoglio e diffidenza non riescono a soffocare una irrinunciabile gioia di vivere, per la quale è necessario investire tutto il coraggio che si ha.

Ma *il riscatto è possibile, quando il coraggio dei singoli diviene il coraggio del gruppo*, una forza trainante verso la libertà di essere sé stessi.

	INTERO	GRUPPI
I° PLATEA	€ 57,50	€ 40,50
II° PLATEA	€ 46,00	€ 32,00
GALLERIA	€ 34,00	€ 24,00

LIVE  
ON STAGE : BOOKING

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478





TEATRO  
NAZIONALE



**DAL 5 AL 7 APRILE**

La storia senza tempo del ragazzo che non voleva crescere, in una nuova, incantevole versione teatrale, con Musiche Originali.

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie che ha incantato generazioni di ragazzi e non, **“NEVERLAND – l’Isola che non c’è”**, non è solo un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno che vi farà vivere un’avventura fantastica tra indiani, bimbi sperduti, fate e pirati.

I meravigliosi costumi e le impressionanti scenografie del designer Dan Potra vi catapulteranno in un mondo magico, ricco di atmosfera e proprio come Peter Pan, non vorrete mai più lasciare l’Isola che non c’è! Il pubblico scoprirà un mondo fatato in cui danza, canto, commedia, acrobazie, luci ed effetti video si mescolano per dare vita a questa originale versione di una delle storie più famose e amate al mondo.

Una scenografia stravagante con libri giganti; un set in continua evoluzione grazie all’abile video mapping; Un evento eccezionale per risvegliare il bambino che è in noi.

“Finché crederai nelle fate la magia volerà attraverso la tua finestra e la storia non finirà mai”.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 58,00	€ 46,50
POLTRONISSIMA	€ 54,00	€ 43,00
POLTRONA	€ 47,00	€ 37,50
GALLERIA	€ 36,00	€ 29,00

**LIVE**  
**ON STAGE** : BOOKING

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478



GALA DI DANZA  
omaggio a

# NUREYEV

Primi ballerini e solisti di prestigiosi teatri internazionali  
in un omaggio alla memoria di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi



In scena celebri pas de deux  
del repertorio classico e assoli contemporanei.  
Schiaccianoci, Don Chisciotte, il Lago dei cigni,  
La bella addormentata nel bosco, Il Corsaro.

**DAL 3 AL 5 MAGGIO 2024**

**Rudolf Nureyev**, il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza. Eccelso danzatore, le cui doti espressive e virtuosistiche hanno esaltato talento ed irrequieta genialità, unendosi ad un'incredibile carisma ed una presenza scenica unica.

Le sue coreografie, hanno saputo infondere nuova linfa ai classici del repertorio, rivitalizzandoli con un perfetto equilibrio tra modernità e tradizione.

Nureyev ha saputo motivare alla passione per la danza e alla ricerca per la perfezione tecnica tante giovani promesse, che oggi, arricchite dal suo prezioso bagaglio artistico, gli rendono omaggio nel "Gala di danza omaggio a Rudolf Nureyev".

In scena celebri pas de deux del repertorio classico come Il Lago dei Cigni, Lo Schiaccianoci, Diana e Atteone, Don Chisciotte, Le Corsaire, La Bella Addormentata nel Bosco, Giselle

e assoli contemporanei portati in scena da primi ballerini e solisti internazionali.

**3 e 4 MAGGIO ORE 21:00 / 5 MAGGIO ORE 16:00**

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 45,00	€ 36,00
I° POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
II° POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00



TEATRO  
NAZIONALE



# QUEEN AT THE OPERA

*il più Grande Omaggio mai realizzato*

**DAL 18 AL 21 APRILE 2024**

*Queen at The Opera*, lo spettacolo rock-sinfonico basato sulle musiche dei Queen, torna nei più importanti teatri d'Italia. Sul palco oltre 40 musicisti, le grandi voci di **LUCA MARCONI, VALENTINA FERRARI, ALESSANDRO MARCHI, LUANA FRACCALVIERI** e il soprano operistico **GIADA SABELLICO**.

Prodotto da DuncanEvents, *Queen At The Opera* nasce da un'idea del produttore musicale e direttore artistico Simone Scorcelletti e, sin dal suo debutto nel 2015, ha collezionato standing ovation e dischi sold out in Italia e in Europa.

Classici indimenticabili e intramontabili come ***We Are The Champions, Bohemian Rhapsody, We Will Rock You, The Show Must Go On, Radio Ga Ga, Another One Bites The Dust*** saranno i protagonisti assoluti dello show diretto dal **Maestro Isabella Turso**, in cui il pubblico diventerà parte integrante di un'esperienza unica.

Uno spettacolo di rilievo artistico e culturale che rende omaggio alla band londinese che ha fatto la storia, dove la musica sinfonica e il rock si incontrano, la delicatezza degli archi con i riff della chitarra elettrica.

**GIO-VEN-SAB h 21:00 / DOM h 15:30**

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 67,20	€ 53,80
POLTRONISSIMA	€ 51,30	€ 41,00
POLTRONA	€ 37,00	€ 29,70
GALLERIA	€ 29,60	€ 23,60

**LIVE**  
ON STAGE : BOOKING

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE**

UFFICIO VENDITE GRUPPI  
email: [b2b@live-onstage.com](mailto:b2b@live-onstage.com) tel: 348 47 44 478