



29 OTTOBRE 2025 h 20:30

“Noi che sapevamo che erano le quattro perché stava per iniziare Bim Bum Bam...”

Uan è convinto che il suo juke-box si sia rotto perché il suo pubblico non lo ascolta più.

I suoi amici, i suoi tanto cari bambini, sono cresciuti e, alle prese con i problemi dell'età adulta, hanno smesso di sognare non riuscendo più a sentire le emozioni.

La missione di Uan diventa quindi quella di riportare ai grandi la spensieratezza dell'infanzia, far vivere il senso puro di leggerezza nel cuore che solo i bimbi hanno, in una serata piena di ricordi, un vero e proprio tuffo indietro nel tempo, alla fine dei mitici anni '80.

Una cameretta colorata, tappezzata di poster di Madonna e Michael Jackson. Le quattro del pomeriggio. Tutto pronto per la merenda.

Sul televisore acceso parte la sigla di “Bim Bum Bam”. L'aria risuona di musica e risate. E torna l'allegria.

Dimensione Eventi, con la produzione di Roberto Indiano e su licenza ufficiale RTI Mediaset Group, porta per la prima volta a teatro il mitico format di Bim Bum Bam con un tour che avrà inizio ad ottobre di quest'anno e coinvolgerà i palcoscenici italiani più prestigiosi.

A condurre la serata Uan, con la voce storica di Pietro Ubaldi, accompagnato da due dei volti storici del programma – Manuela Blanchard e Marco Bellavia – e da una band live.

Special guest star, nonché direttore musicale dello spettacolo, il Maestro Enzo Draghi, autore di innumerevoli sigle tv tra le quali proprio quella di “Bim Bum Bam”.

Il pubblico verrà coinvolto con giochi, sketch e filmati di repertorio, in un racconto che farà viaggiare i presenti nel tempo tornando all'infanzia.

Uno dei momenti più interattivi il karaoke corale sulle sigle dei cartoni animati più amati degli anni '80 e '90, da “Lady Oscar”, ad “Holly e Benji”, da “Lupin” ad “Occhi di Gatto”, da “Creamy” a “Magica Emy”, fino alle canzoni dei mitici Bee Hive di “Kiss Me Licia”.

INTERO

GRUPPI

POLTRONISSIMA	€ 51,50	€ 44,00
POLTRONA	€ 48,00	€ 41,00
GALLERIA	€ 41,00	€ 35,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

CANTO LIBERO

OMAGGIO A BATTISTI & MOGOL



20 APRILE 2026 h 20:30

Canto Libero: non un semplice concerto ma un grande spettacolo che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol – Battisti. Sul palco, un ensemble di musicisti affiatati, che portano avanti questo comune progetto con grande determinazione. Dopo aver riempito piazze e teatri in giro per l'Italia (e anche in Slovenia, Croazia e Montenegro), un grande riconoscimento del loro valore artistico arriva a fine 2015 con uno spettacolo sold out al Teatro Rossetti di Trieste che vede anche la partecipazione straordinaria di Mogol in persona, che dà la benedizione ufficiale al Canto Libero. L'esperienza si ripete ad aprile 2017, quando Mogol torna sul palco con la band nella data udinese per l'ennesimo sold out al Giovanni da Udine. Nel settembre 2018 Mogol è di nuovo con Canto Libero al Teatro Romano di Verona per il concerto del ventennale dalla scomparsa di Lucio. In quell'occasione non ha paura di esagerare dichiarando che la band la prossima volta dovrebbe suonare all'Arena! «Mogol dopo un concerto ci ha detto: avete suonato esattamente come avrebbe voluto Battisti – racconta il frontman di Canto Libero –. È stato uno dei più bei complimenti. Ha apprezzato gli arrangiamenti, ha capito che abbiamo lavorato tanto e siamo riusciti a tirare fuori tutta la musica che Lucio aveva dentro: il blues, il rock, il soul».

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONISSIMA	€ 43,00	€ 34,50
POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
I° GALLERIA	€ 36,00	€ 36,00
II° GALLERIA	€ 32,00	€ 32,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

CENERENTOLA

IL MUSICAL



28 – 29 MARZO 2026

"Cenerentola - Il Musical" è un viaggio emozionante nella fiaba classica, arricchito da un linguaggio teatrale moderno e coinvolgente. L'atmosfera magica dello spettacolo prende vita grazie a scenografie mobili e dinamiche, che trasformano ogni scena con un'energia viva capace di sorprendere e incantare. Dalla misera soffitta di Cenerentola al sontuoso ballo a palazzo, dal vivace villaggio fino alla magia della trasformazione, il palco diventa un mondo in cui realtà e fantasia si fondono in perfetta armonia.

I costumi, ispirati all'eleganza del Settecento con richiami fiabeschi, non solo rievocano l'epoca storica, ma riflettono anche la personalità e il ruolo di ogni personaggio, contribuendo a definire le dinamiche della storia. Le musiche, completamente originali e inedite, accompagneranno ogni momento della trama con melodie che spaziano dall'intimità delicata alla grandiosità epica, sottolineando emozioni e svolte narrative.

Le coreografie, coinvolgenti e spettacolari, sono pensate per arricchire il racconto visivo attraverso danze che esprimono la gioia, il conflitto e la magia della storia. Dai momenti più intimi alle scene corali di grande impatto, il movimento scenico diventa parte integrante della narrazione.

Luci ed effetti scenici giocano un ruolo fondamentale nel creare l'atmosfera incantata dello spettacolo, trasportando lo spettatore in un mondo dove tutto è possibile, dalla magia della Fata Madrina alla magnificenza del ballo reale.

Il cast artistico, composto da 15 talentuosi performer, darà vita a una storia senza tempo con passione, energia e talento straordinario.

Il risultato finale è un'esperienza teatrale immersiva, capace di incantare e far sognare, regalando al pubblico una magia che va oltre la semplice fiaba.

SAB h 16:30 – 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 40,50	€ 32,50
GALLERIA	€ 34,50	€ 27,50

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

 Management
presenta

KATIA FOLLESA

No vabbè MI adoro

scritto da
Katia Follesa & Angelo Pintus



27 – 28 – 29 GENNAIO 2026 h 20:30

Katia Follesa nel 2026 torna sul palco con il suo nuovo spettacolo.

Attrice comica amatissima, volto della TV e del teatro, Katia Follesa porterà in scena il suo umorismo travolgente, fatto di ironia, osservazioni taglienti e un'energia contagiosa.

Un viaggio tra vita quotidiana, relazioni e follie del nostro tempo, con il suo inconfondibile tocco che mescola comicità e intelligenza.

INTERO

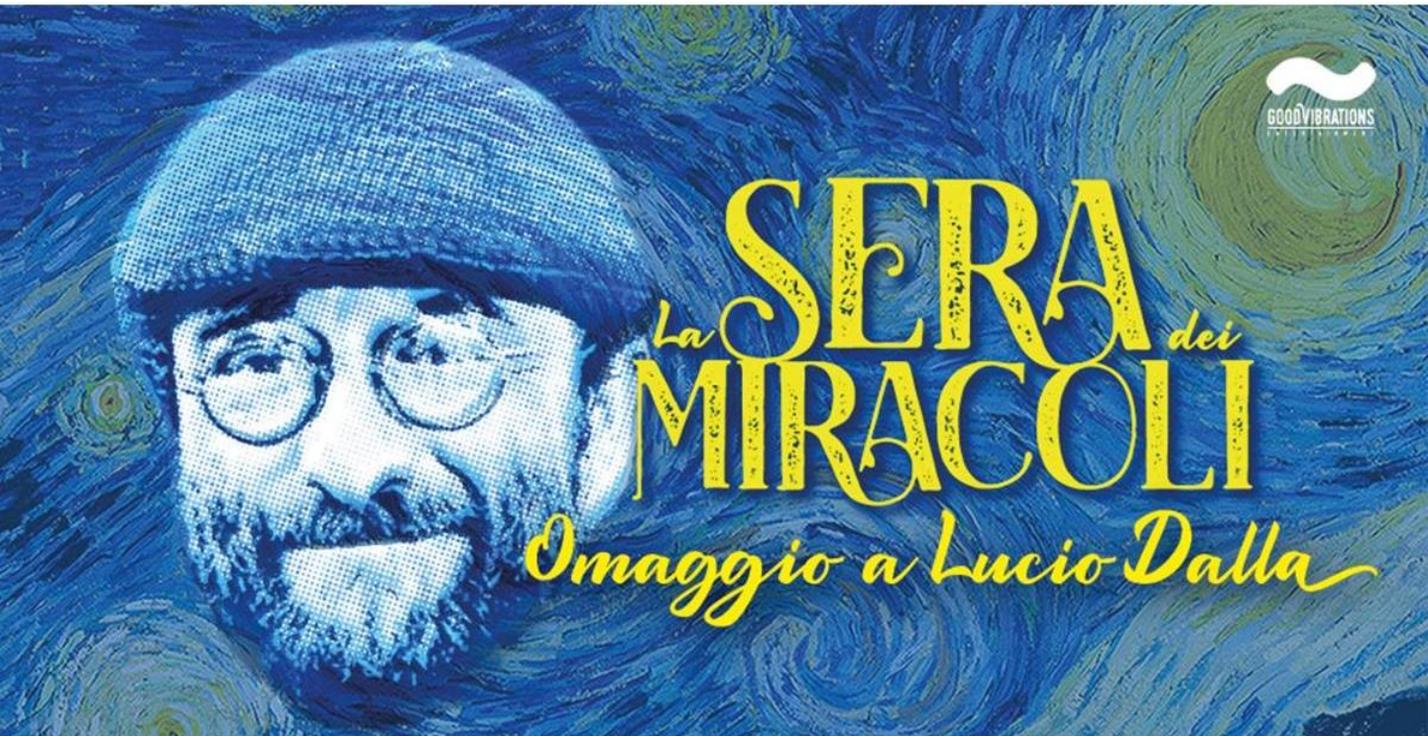
POLTRONISSIMA VIP	€ 57,50
POLTRONISSIMA	€ 53,00
I° GALLERIA	€ 49,00
II° GALLERIA	€ 45,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO
ACQUISTATO DOVRÀ ESSERE
AGGIUNTO IL COSTO DELLE
SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



19 GENNAIO 2026 h 20:30

I più grandi successi del genio musicale **Lucio Dalla** saranno protagonisti dell'evento "La sera dei miracoli", un sentito omaggio al cantautore, polistrumentista e compositore bolognese, le cui canzoni hanno fatto emozionare intere generazioni.

A trasportare il pubblico attraverso le note e la storia del grande Lucio ci penserà il cantante professionista **Lorenzo Campani** (già interprete dei ruoli di Quasimodo e Clopin in "Notre Dame De Paris" di Riccardo Cocciante), accompagnato dalla sua band.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONISSIMA	€ 43,00	€ 34,50
POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
I° GALLERIA	€ 36,00	€ 36,00
II° GALLERIA	€ 32,00	€ 32,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478



Torna Il musical “A Christmas Carol” una coproduzione **Compagnia dell’Alba**, diretta da **Fabrizio Angelini** e **Gabriele de Guglielmo**. Nelle scorse stagioni lo spettacolo è stato applaudito da migliaia di spettatori grandi e piccini in tutta Italia e ora si prepara di nuovo a conquistare nuovo pubblico

Punta di diamante del cast sarà ancora una volta **Roberto Ciufoli**, attore e regista teatrale, nel ruolo di *Ebenezer Scrooge*, ricco uomo d’affari dall’indole meschina e avara.

Il racconto di Charles Dickens viene proposto nella sua versione teatrale, per la prima volta in Italia con le musiche e le canzoni di **Alan Menken** (autore di *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladin*, e molti altri successi), con la regia e le coreografie di Fabrizio Angelini e la direzione musicale di Gabriele de Guglielmo.

È la vigilia di Natale nella Londra del 1843, e tutti si accingono a festeggiare la ricorrenza. Solo il vecchio usuraio *Ebenezer Scrooge* mal sopporta questa festività, e chiusa la sua bottega si reca solitario verso la propria dimora. Durante la notte riceve la visita di tre spiriti: quello del *Natale Passato*, quello del *Natale Presente* e quello del *Natale Futuro*, i quali, tra flashback e premonizioni, riusciranno a mutare la sua indole meschina ed egoista. *Scrooge* si risveglierà la mattina di Natale con la consapevolezza che l’avidità del denaro e l’attaccamento alle sole cose materiali sono sbagliati: finalmente la carità e la fratellanza si faranno largo nel cuore del vecchio usuraio, che per la prima volta trascorrerà il Natale con il nipote Fred e la sua famiglia.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 40,25	€ 32,00
GALLERIA	€ 34,50	€ 27,50

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

ANGELO BRANDUARDI

Il Cantico

Fabio Valdemarin *Tastiere* Nicola Oliva *Chitarre*
Stefano Olivato *Basso* Davide Ragazzoni *Batteria*



Foto di Adolfo Ranise

1 DICEMBRE 2025 h 20:30

In occasione degli 800 anni dalla stesura del Cantico delle Creature, prende vita il nuovo tour di Angelo Branduardi: "IL CANTICO" in partenza da marzo 2025.

Un evento unico che trasporterà il pubblico in un viaggio musicale e spirituale attraverso la vita e le parole di San Francesco d'Assisi, figura iconica di luce, povertà, letizia e poesia.

Il tour si ispira alla figura solare e vitale del "Poverello di Assisi," come racconta lo stesso Branduardi: *"La vita di San Francesco d'Assisi è quella di un uomo che diventa Santo... un uomo (e quindi un Santo) che sceglie la gioia di vivere, la raccomanda ai suoi discepoli, ama la povertà 'mai disgiunta dalla letizia'... Francesco è oggi più che mai Santo, ma è anche grande poeta; amava cantare e lo faceva spesso, anche da solo... io ho provato a ridare voce alle sue parole perché si possa di nuovo cantarle."*

Il Cantico sarà un'occasione per rivivere la profondità degli scritti francescani e lasciarsi ispirare dai temi contemporanei che San Francesco, già nel suo tempo, sapeva incarnare con straordinaria modernità: povertà, ecologia, amore per la vita e accoglienza.

Per l'occasione Branduardi tornerà a calcare i palchi con la band al completo, infatti insieme al Maestro Branduardi, saliranno sul palco grandi musicisti.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 63,00
POLTRONISSIMA	€ 57,50
POLTRONA	€ 50,00
I° GALLERIA	€ 43,90
II° GALLERIA	€ 38,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



FABIO CONCATO

NUOVO SPETTACOLO

2 DICEMBRE 2025 h 20:30

Fabio Concato, una delle più belle certezze della nostra musica d'autore annuncia il suo nuovo Spettacolo, un Tour di Concerti Live.

Nel corso degli anni, ha saputo ritagliarsi uno spazio importante per le sue canzoni, narrando in modo molto personale le piccole grandi storie della quotidianità. Nostalgie, ricordi, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi d'allegria contagiosa e momenti di grande tenerezza popolano il mondo delle sue canzoni, simili a foto, illustrazioni e annotazioni in un diario della memoria che è sempre riuscito a fare breccia sia nell'immaginario che nella sensibilità del pubblico. Un autore elegante, capace di grande autoironia, sempre attento alle tematiche ambientali, sociali e civili: le sue canzoni sono entrate nella storia della musica italiana e ci hanno accompagnato sin qui, senza mostrare i segni del tempo, anzi cristallizzando emozioni e versi entrati nell'immaginario collettivo.

	INTERO
POLTRONISSIMA VIP	€ 54,00
POLTRONISSIMA	€ 49,00
POLTRONA	€ 44,00
I° GALLERIA	€ 37,00
II° GALLERIA	€ 33,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

KATIA FOLLESA

scritto da
Katia Follesa & Angelo Pintus

NUOVO SPETTACOLO

27 – 28 GENNAIO 2026 h 20:30

Dopo aver conquistato il pubblico della terza serata del Festival di Sanremo, Katia Follesa arriva sul palco del Teatro Lirico con il suo nuovo spettacolo, scritto a quattro mani con l'irresistibile Angelo Pintus. E con una coppia del genere, c'è da scommettere che ne ascolteremo delle belle!

Attrice comica amatissima, volto della TV e del teatro, Katia Follesa porterà in scena il suo umorismo travolgente, fatto di ironia, osservazioni taglienti e un'energia contagiosa.

Un viaggio tra vita quotidiana, relazioni e follie del nostro tempo, con il suo inconfondibile tocco che mescola comicità e intelligenza.

INTERO	
POLTRONISSIMA VIP	€ 57,50
POLTRONISSIMA	€ 53,00
I° GALLERIA	€ 49,00
II° GALLERIA	€ 45,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478



30 NOVEMBRE 2025 h 18:00

“Ricordatevi di sorridere anche quando il vostro sorriso è triste, perché più triste di un sorriso triste c'è solo la tristezza di non saper sorridere”.

Attrice, comica e ballerina, una simpatia fuori dal comune e una presenza scenica inimitabile, Valentina Persia è conosciuta dal grande pubblico come un'istrionica cabarettista dalla barzelletta sempre pronta.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 40,25
POLTRONA	€ 34,50
GALLERIA	€ 28,75

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

Flashdance

IL MUSICAL



DAL 9 OTTOBRE 2025 AL 3 GENNAIO 2026

Alex Owens ha vent'anni e lavora di giorno come saldatrice in un'acciaieria di Pittsburgh mentre la sera si esibisce all'Harry's, un Night Club della città, danzando insieme alle sue compagne: Gloria, la sua migliore amica, Tess e Kiki.

Ogni sera Alex non aspetta altro che uscire sul palco per dare libero sfogo alla sua più grande passione: la danza. A sostenere la ragazza c'è Hannah, un'insegnante e ballerina professionista in pensione, l'angelo custode di Alex, che la incoraggia a credere in se stessa. Al lavoro in acciaieria Alex conosce Nick, figlio del proprietario Hurley, e si innamora.

Alex, decide di affrontare la prima selezione alla Shipley, scontrandosi con il rigore della prestigiosa Accademia di Danza e la paura di non essere all'altezza. Nel frattempo anche la vita sembra voltarle le spalle, con Nick tutto sembra andare male e si trova così davanti ad un muro: la dura realtà che spazza via i sogni e i buoni propositi.

Alex sta per rinunciare quando scopre della morte di Hannah e una busta con i risparmi messi da parte per lei e il suo ingresso in Accademia. Alex è sconvolta, ripensa a tutto quello che le è accaduto: a Nick, ai ricordi di Hannah, alla sua paura di non farcela e prende una decisione. Corre alla Shipley, decisa a vincere l'audizione, e davanti alla giuria esplode, con tutta l'energia, la rabbia e la fatica di quegli anni, in una danza che lascia tutti senza fiato.

MER - GIO h 20:30 / SAB h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 55,00	€ 48,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,00	€ 41,50
GALLERIA	€ 41,00	€ 33,00	€ 29,00

**PREZZI SPECIALI PER SCUOLE DI TEATRO, DANZA E MUSICA
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO *
POLTRONISSIMA VIP	€ 79,00	€ 63,00	€ 55,50
POLTRONISSIMA	€ 73,00	€ 58,50	€ 51,00
POLTRONA	€ 63,00	€ 50,50	€ 44,00
GALLERIA	€ 53,00	€ 42,50	€ 37,00

* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 21/07/25

1 INGRESSO OMAGGIO OGNI 30 PERSONE PAGANTI



DAL 16 AL 18 GENNAIO 2026

“Tutti per uno, uno per tutti!”

Il motto più famoso del romanzo di Dumas, simbolo di un'amicizia incorruttibile, prende nuova vita in questa versione musicale italiana de “I Tre Moschettieri”.

Trentasei canzoni divise in due atti con Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci, Graziano Galatone ad interpretare Athos, Porthos e Aramis e il tocco innovativo di Giuliano Peparini a cui è affidata la Direzione Artistica e la Regia.

Le coreografie sono firmate da Veronica Peparini e Andreas Muller, musiche di Giò Di Tonno e testi di Alessandro Di Zio.

VEN - SAB h 20:30 / DOM h 16:00

INTERO

POLTRONISSIMA	€ 69,00
POLTRONA	€ 66,00
PRIMA GALLERIA	€ 58,00
SECONDA GALLERIA	€ 46,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

Claudio Trotta
per
Barley Arts
presenta

WE WILL ROCK YOU

THE MUSICAL BY
QUEEN AND Ben Elton
Regia di MICHAELA BERLINI

DAL 9 AL 19 APRILE 2026

We Will Rock You - the Musical è ambientato nel futuro fra 300 anni, in un luogo una volta chiamato "Terra" e ora diventato "Pianeta Mall", vittima della globalizzazione più totale. Un pianeta dove il rock e la musica dal vivo sono bandite e i loro seguaci vivono nascosti. La Global Soft, capeggiata dalla spietata Killer Queen e dal suo collaboratore Khashoggi, cerca di stanare la "resistenza" di un gruppo di Bohemians che si nascondono nel sottosuolo e che, con l'aiuto dello stravagante bibliotecario Pop, tramandano ricordi sbiaditi del tempo glorioso nel quale il rock regnava sovrano sulla terra. Attendono l'arrivo degli eletti che restituiranno la musica al Pianeta, l'ingenuo Galileo e la volitiva Scaramouche, predestinati a ritrovare lo strumento che l'antico dio della chitarra, ha nascosto in un luogo segreto.

br> "We Will Rock You" è uno show nel quale la tensione emotiva non scende mai, mentre realtà e fantasia si mescolano lungo una linea sottile, fra battute che strappano inevitabilmente la risata, anche se a volte sono più serie di quanto sembri, e personaggi dall'aspetto crudele e buffo allo stesso tempo, come Killer Queen e il Comandante Khashoggi, oppure creativo e contemporaneo come i Bohemians o gli stessi Galileo e Scaramouche, ragazzi di domani che lottano per salvare il (loro) mondo inseguendo un sogno, in questo caso la rinascita della musica rock. Le canzoni, naturalmente, sono quelle dei Queen e, come dice Brian May, evocato nel musical come Dio della Chitarra, "se c'è la nostra musica, ci siamo anche noi".

GIOV – VEN h 20:30 / DOM h 20:00

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 69,00	€ 56,50	€ 50,00
POLTRONA	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
I GALLERIA	€ 46,00	€ 38,00	€ 34,00
II GALLERIA	€ 41,40	€ 32,50	€ 30,70

SAB h 15:30 - 20:30 / DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI	ANTICIPATO*
POLTRONISSIMA	€ 75,00	€ 61,00	€ 54,00
POLTRONA	€ 63,50	€ 52,00	€ 46,00
I GALLERIA	€ 57,50	€ 47,50	€ 42,00
II GALLERIA	€ 52,00	€ 44,00	€ 38,00

* CONFERMA E PAGAMENTO ENTRO IL 10/09/2025

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

Balletto di Milano
Presidente e Direttore Artistico CARLO PESTA

CARMEN



18 FEBBRAIO 2026 h 20:30

Nel balletto del **Balletto di Milano**, la passionale gitana danza in un duello ipnotico con il **Destino**, protagonista silenzioso e ineluttabile.

Ogni passo, ogni gesto racconta la sua lotta per la libertà, fino alla resa finale annunciata dalle carte. Don Josè, Escamillo e Micaela ruotano attorno a lei, trascinati dal vortice di seduzione e tragedia. La musica di **Bizet** scandisce una vicenda intensa e sensuale, tra Habanera, pas de deux mozzafiato e danze gitane travolgenti.

Il Destino osserva, guida, colpisce: arma la mano, spezza i cuori, chiude il sipario.

Carmen non si arrende, sceglie di vivere a modo suo, anche a costo della vita.

Una messinscena avvolgente, elegante, dove simboli, colori e ritmi raccontano la passione pura.

Tradizione e modernità si incontrano in una visione fedele, ma carica di forza espressiva.

Uno spettacolo che seduce e travolge, proprio come **Carmen**.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478



21 – 22 MARZO 2026

Torna in scena Cenerentola, la fiaba più amata... ma come non l'avete mai vista! La versione di Giorgio Madia per il Balletto di Milano, premiata a livello internazionale, incanta con eleganza e ironia. Ambientata negli sfavillanti anni '50, la storia resta fedele a Perrault ma si tinge di modernità e umorismo irresistibile.

Cenerentola è quasi invisibile, con un abito mimetizzato nella tappezzeria di casa: geniale metafora del suo ruolo. Dal debutto in controluce alla carrozza con cavalli danzanti, ogni dettaglio è una sorpresa. La fata? Divertente, sensuale e imprevedibile. Il principe? Naturalmente azzurro. E la matrigna con le sorellastre, interpretate in travesti? Un'esplosione di comicità travolgente.

Tra gag esilaranti e momenti poetici, il pubblico non smette di ridere... e applaudire.

Una Cenerentola scintillante, che mescola fiaba, danza e teatro con brillante originalità. Un appuntamento imperdibile per sognare, ridere e lasciarsi sorprendere.

SAB h 20:30 – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

AGIDI in collaborazione con ELASTICA presenta

ELASTICA
LIVE & PERFORMANCE

Main partner
MILANO
CIVILTÀ ECOLOGICA

GIOVANNI STORTI e STEFANO MANCUSO

Alberi

REGIA DI ARTURO BRACHETTI

Tutto quello che avreste voluto sapere
ma non avete mai osato chiedere

23 – 24 GENNAIO 2026 h 20:30

ALBERI

Tutto ciò che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere

Di e con **Giovanni Storti** e **Stefano Mancuso** Regia di **Arturo Brachetti**

ALBERI - Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere è uno spettacolo che fonde **scienza e intrattenimento** per svelare i misteri del mondo vegetale attraverso un viaggio appassionante e sorprendente.

In scena, **Giovanni Storti** assume il ruolo di un curioso viaggiatore accompagnato dal Professor **Stefano Mancuso**, la sua guida sapiente e illuminata. La narrazione si snoda attraverso tre momenti diversi che riflettono le parti della pianta – radici, fusto e chioma. Si inizia con le radici, dove le piante lottano nel sottosuolo per risorse e sopravvivenza formando una rete sotterranea fatta di comunicazione, collaborazione e competizione. Il viaggio prosegue con il fusto, un luogo di resistenza e crescita; qui si affrontano i temi dell'adattamento ai cambiamenti climatici e alle avversità e il fusto diventa il ponte tra terra e cielo, un simbolo di trasformazione che infonde speranza. Infine, si giunge alla chioma verde che celebra la bellezza, l'armonia e il potenziale rivoluzionario delle piante.

Lungo il percorso, Giovanni Storti esplora con stupore e ironia questo mondo affascinante, mentre Stefano Mancuso ne svela i segreti stupefacenti. Grazie alla regia visionaria e poetica di **Arturo Brachetti**, la narrazione diventa magia e il pubblico viene coinvolto in un'atmosfera di grande suggestione.

Non solo un'esperienza teatrale: alternando comicità e momenti di riflessione, lo spettacolo sensibilizza il pubblico sulla cruciale importanza del mondo vegetale per la vita sulla Terra, dimostrando come arte e scienza possono dialogare per generare consapevolezza e ispirare il cambiamento.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 41,00	€ 33,00
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



A
**CHRISTMAS
GOSPEL
EXPLOSION**
BY
FLORIDA INSPIRATIONAL SINGERS

15 DICEMBRE 2025 h 20:30

I Florida Inspirational Singers sono un ensemble costituito unicamente dai migliori solisti gospel dell'area della Florida Centrale. Il gruppo è diretto dalla talentuosa Nicole Taylor, già vincitrice del Gospel Prize del festival Celebration of Gospel come Best Gospel Singer e Pastor John Polk, nome ben noto al pubblico italiano per i suoi numerosi tour con la formazione dei Soul Voices.

Insieme hanno cesellato un gruppo di cantanti e strumentisti che, nati e cresciuti nelle chiese Battiste di Orlando, Tampa e Atlanta, grazie al loro talento sono usciti dallo stretto ambito delle loro "churches" per imbracciare una carriera professionistica accanto ai più notevoli artisti della scena pop e gospel statunitense quali Robin Gibb (The Bee Gees), Simple Minds, Sinead O'Connor, Rini-tee 5:7, Ron Kenoly, Martha Munizzi e innumerevoli altri.

I Florida Inspirational Singers, ormai al loro terzo tour nella nostra penisola, propongono un concerto che include coreografie, virtuosismi vocali e strumentali e tanta interazione con il pubblico, nel più puro e tradizionale spirito gospel.

Sentiremo il pubblico italiano cantare e celebrare la buona novella insieme ai Florida Inspirational Singers!

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 48,00	€ 38,50
POLTRONA	€ 38,00	€ 30,50
GALLERIA	€ 28,00	€ 22,50

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

Romeo e Giulietta



25 GENNAIO 2026 h 15:30

Romeo e Giulietta: l'amore che sfida l'impossibile, eterno come la luce.
La celebre tragedia di Shakespeare rivive in danza grazie alla vibrante coreografia di
Federico Veratti per il **Balletto di Milano**.

Un amore assoluto, che nasce in un istante e si consuma contro tutto e tutti.
Sulle punte, tra abbracci struggenti e duelli vibranti, la storia si fa carne, emozione, battito.
I passi dei protagonisti parlano di passione, odio, destino, vendetta — temi più vivi che mai.
I due amanti si sfiorano, si cercano, si perdono... e si ritrovano oltre la morte.
Oro e argento danzano insieme, simboli di due mondi in guerra e di un'unione impossibile.
La scena è un susseguirsi di immagini poetiche, eleganza pura, energia che incanta.
Ogni gesto è racconto, ogni sguardo una promessa: l'amore vince, anche nel dolore.
Un'esperienza che tocca il cuore, tra bellezza, dramma e incanto senza tempo.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

Balletto di Milano
Presidente e Direttore Artistico CARLO PESTA

Lo Schiaccianoci



DAL 19 AL 21 DICEMBRE 2025

Il Balletto di Milano presenta la nuova e originale versione della Stagione 2025/2026 de *Lo Schiaccianoci*, dove la magia della tradizione incontra il fascino raffinato dell'Art Déco. Scenografie sontuose in blu e oro, costumi ispirati agli anni '20 e atmosfere da sogno rendono ogni scena un dipinto vivente.

Tra danze leggere, battaglie fiabesche e paesaggi innevati, la coreografia incanta grandi e piccoli. Drosselmeier, personaggio misterioso e affascinante, guida Clara in un viaggio tra realtà e immaginazione.

Il celebre Valzer dei fiori e il Grand pas de deux coronano uno spettacolo carico di grazia ed emozione.

Questa versione de *Lo Schiaccianoci* non è solo danza, ma un'esperienza immersiva e visivamente straordinaria.

Un omaggio alla bellezza, alla fantasia e allo spirito natalizio.
Per chi sogna un Natale elegante, magico e senza tempo.

VEN - SAB h 20:30 | DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 55,00	€ 55,00
I POLTRONA	€ 50,00	€ 40,00
II POLTRONA	€ 45,00	€ 36,00
GALLERIA	€ 40,00	€ 32,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

GIOVANNI SCIFONI

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

50°

SPECIAL GUEST
LORELLA CUCCARINI

commedia musicale di GARINEI e GIOVANNINI
scritta con JAJA FIASTRI
musiche di ARMANDO TROVAJOLI
regia originale di PIETRO GARINEI e SANDRO GIOVANNINI
ripresa teatrale di MARCO SIMEOLI
liberamente ispirata a "After me the deluge" di DAVID FORREST

LA VOCE DI LASSÙ È DI
ENZO GARINEI

LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA
NELLE REPLICHE DEL GIOVEDÌ



DAL 5 AL 22 FEBBRAIO 2026

La storia, liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest, narra le avventure di Don Silvestro, parroco di un paesino di montagna, che un giorno riceve una telefonata inaspettata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per affrontare l'imminente secondo diluvio universale. Don Silvestro, aiutato dai compaesani, riesce nella sua impresa, nonostante l'avidò sindaco Crispino che tenterà di ostacolarlo in ogni modo e l'arrivo di Consolazione, donna di facili costumi, che metterà a dura prova gli uomini del paese.

Finita l'arca, al momento dell'imbarco, interviene un cardinale inviato da Roma che convince la gente del paese a non seguire Don Silvestro che a suo dire disonora l'abito che porta. Comincia il diluvio, sull'arca si ritrovano solo Don Silvestro e Clementina, la giovane figlia del sindaco perduto innamorate di lui. L'acqua incomincia a sommergere i paesani, Don Silvestro decide di abbandonare l'arca, rifugio sicuro, per condividere con i suoi fedeli quel terribile momento. Un gesto infinito d'amore. Allora Dio, vedendo fallire il suo progetto, interrompe il diluvio, imposta l'arcobaleno. Si chiude su una tavola in festa celebrando il ritorno alla serenità benedetta da Dio.

GIO 20:30 *

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 60,00	€ 48,00
POLTRONISSIMA	€ 56,00	€ 45,00
POLTRONA	€ 49,00	€ 39,00
GALLERIA	€ 38,00	€ 30,50

VEN 20:30 | SAB 15:30 – 20:30 | DOM 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 71,00	€ 57,00
POLTRONISSIMA	€ 67,00	€ 53,50
POLTRONA	€ 59,00	€ 47,50
GALLERIA	€ 51,00	€ 41,00

* DURANTE LE REPLICHE DEL GIOVEDÌ LA PRESENZA DI LORELLA CUCCARINI NON È GARANTITA

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA



24 OTTOBRE e 1 DICEMBRE 2025 h 20:30

Camila Raznovich, riprendendo il tema che aveva già trattato con Loveline, il programma televisivo che l'ha resa nota al grande pubblico, porta in teatro Loveline, uno spettacolo nel quale affronta il tema del sesso, oltre a vari temi che hanno come comune denominatore il sesso stesso.

È un progetto che parte dalla convinzione che la comunicazione sulla sessualità sia ancora ostacolata da tabù e che l'argomento sesso crei imbarazzo.

Camila sul palco proporrà il tema proprio denunciando come un atto così presente nella vita di tutti, comune a tutti e indispensabile, sia spesso nascosto, evitato, temuto nella nostra comunicazione quotidiana.

Lo farà in modo provocatorio e ironico, partendo dalle parole, da un vocabolario che spesso può inibire ma che è l'unico per esprimere gli atti legati alla sessualità.

Un vocabolario che nel quotidiano usa termini popolari e estremamente diretti in mancanza di un vocabolario adeguato, perché il puritanesimo e il moralismo, da sempre relegano la sessualità nei confini del non detto o impronunciabile. Si esprime allora solo nel linguaggio scientifico, che però per la sua specificità e erudizione non viene adottato nella comunicazione quotidiana. La scienza però può dare risposte adeguate. Per questo Camila richiederà durante lo spettacolo l'intervento del professor Maurizio Bini, responsabile del centro di fertilità e di disforia di genere al Niguarda di Milano, che completerà il percorso del tutto personale, faceto e irreverente, di Camila con suggerimenti per una corretta comunicazione sulla sessualità.

	INTERO	GRUPPI
SETTORE UNICO	€ 29,00	€ 23,00



CATHY LA TORRE

TUTTE LE VOLTE CHE LE DONNE...

Scritto da Cathy La Torre, Sarah Buono e Gabriele Scotti
Regia di Bruno Fornasari



3 FEBBRAIO 2026 h 20:30

Tutte le volte che le donne... hanno inventato qualcosa ma sono state dimenticate. Come Hedy Lamarr, diva di Hollywood, che nel 1942 brevettò il 'secret communication system', il precursore del wireless.

Tutte le volte che le donne... hanno cambiato la storia senza nemmeno saperlo. Come Rosa Parks, che non si alzò per lasciare il suo posto sull'autobus a un uomo bianco. Hanno sempre detto che lo fece perché era stanca. Stanca sì, ma di subire.

Tutte le volte che le donne... hanno avuto paura ma sono andate avanti lo stesso. Come Malala Yousafzai, che a 15 anni venne colpita da un proiettile dei talebani mentre andava a scuola perché rivendicava il diritto all'istruzione anche per le ragazze, diventando poi una voce così forte e potente da essere la più giovane persona al mondo a ricevere il Premio Nobel per la Pace a 17 anni.

Tutte le volte che le donne... hanno raggiunto un turning point scientifico ma sono state derubate. Come fecero il marito e il figlio di Trota, Dottoressa italiana del 12esimo secolo, famosa (ai suoi tempi) in tutta Europa per aver posto le basi della moderna ginecologia e ostetricia.

Questa conferenza-spettacolo è un omaggio a tutte loro e a tutte le donne che ancora oggi, in Italia e nel Mondo, lottano per vedere riconosciuta la propria voce, i propri diritti, la propria libertà. La propria esistenza stessa.

Tutte le volte che le donne... celebra vite straordinarie troppo spesso dimenticate o non abbastanza raccontate perché in quanto donne non meritavano di essere memorabili. Se ci sentiamo al sicuro in macchina è grazie a due sconosciute: Mary Anderson e Margaret Wilcox.

La prima inventò i tergicristalli, la seconda il sistema di riscaldamento per auto. Se non esiste più il matrimonio riparatore e dopo lo stupro è grazie a Franca Viola. Quando giochiamo a Monopoli o mangiamo un Bacio Perugina lo facciamo per l'ingegno di Elizabeth Magie Phillips e Luisa Spagnoli.

Tutte le volte che le donne... è una conferenza-spettacolo che fra racconti storici, immagini, citazioni e sagace ironia, testimonia come le donne, e il loro genio abbiano sempre dato fastidio.

Tutte le volte che le donne... farà a pezzi questo fastidio, anche con l'aiuto di una sega circolare. Inventata da... Tabitha Babbitt, una donna!

INTERO

PLATEA	€ 39,00
GALLERIA	€ 34,00

C'è da
Ridere | C'È DA
FARE
Il primo spettacolo sulla salute mentale

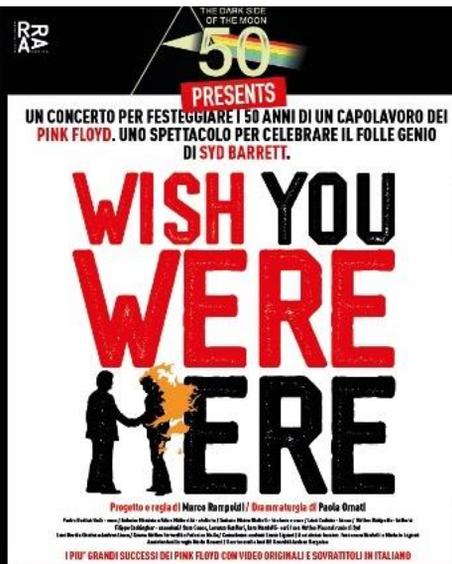


17 OTTOBRE 2025 h 20:30

Lo spettacolo, portato in scena da una formazione di attori specializzati in stand-up comedy e teatro di prosa contemporanea, è firmato da Social Comedy.

Il cast include alcuni artisti esperti nella commedia brillante, pronti a offrire una serata ironica e riflessiva per un pubblico alla ricerca di risate intelligenti.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 46,00
I POLTRONA	€ 42,00
II POLTRONA	€ 40,00
GALLERIA	€ 38,00



28 OTTOBRE 2025 h 20:30

WISH YOU WERE HERE
UN CONCERTO PER FESTEggiARE I 50 ANNI DI UN CAPOLAVORO DEI PINK FLOYD
UNO SPETTACOLO PER CELEBRARE IL FOLLE GENIO DI SYD BARRETT

Progetto e regia di Marco Rampoldi / Drammaturgia di Paola Ornati

Il gruppo di giovani musicisti riunito per celebrare il mezzo secolo di *The Dark Side of the Moon*, torna per il cinquantesimo del successivo capolavoro *Wish You Were Here*, album dedicato a Syd Barrett, fondatore e primo leader dei Pink Floyd, costretto ad abbandonare la band per il suo decadimento legato a un disturbo schizoide e all'abuso di droghe.

Lo spettacolo si basa sull'esecuzione integrale del disco ma propone anche frammenti di racconto del rapporto di Barrett con il resto del gruppo, interpretati da Matteo Pisu, già 'lunatico' in *Dark Side 50*. Il risultato è uno show teatral-musicale completo, che permette a chi non conosce il capolavoro floydiano di scoprirne la grandezza, e a chi lo ha amato di apprezzarne nuovi risvolti, mentre filmati originali contenenti le traduzioni integrali dei testi, permettono di comprendere appieno il significato.

'Intorno al disco' vengono poi eseguite alcune chicche del 'periodo Barrett' oltre a capolavori irrinunciabili della band, per uno spettacolo che entusiasma ogni spettatore.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 46,00	€ 37,00
POLTRONA	€ 39,00	€ 31,00
GALLERIA	€ 34,00	€ 27,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

Teatro Lirico Giorgio Gaber

GIUSEPPE NINNO IN

FAMIGLIA IMBARAZZI

IMBARAZZIAMOCI TOUR

**12 OTTOBRE - ORE 17
MILANO - TEATRO LIRICO "G. GABER"**



aroraeventi



EUPHORICA



12 OTTOBRE 2025 h 17.00 e h 21:00

Mandrake ci regala uno spettacolo magico, intriso di divertimento ed umorismo intelligente, ricco di correlazioni e riflessioni tra passato e presente! Vederlo dal vivo è un sogno che si realizza! È veramente un artista poliedrico e versatile che riesce a creare un connubio perfetto tra quella che è stata la nostra infanzia e quella dei bambini di oggi...

Mandrake è un comico e content creator salentino (classe 1984, vive a Brindisi).

Il suo nome d'arte nasce nel 2010. Ma il momento di svolta arriva nel 2017, quando comincia a fare video comici e sketch irriverenti su Facebook: inizialmente parodie della sindaca della sua città, poi personaggi che riprendono la figura del brindisino medio. Presto arrivano le apparizioni televisive nelle emittenti più note del territorio, e nel 2021 una piccola parte nel film "La grande guerra del Salento" di Marco Leonardi, che gli ha dato l'occasione di mettersi alla prova distaccandosi un po' dai suoi contenuti ironici.

La maestria di Mandrake di 'dipingere', nella breve durata di un video, dei veri e propri "ritratti di famiglia" è il motivo per cui i suoi contenuti conquistano un pubblico sempre più vasto che va ben oltre i confini del suo territorio.

Il pubblico che così riesce a coinvolgere spazia dagli adulti, che spesso si ritrovano nelle sue iperboli, ai bambini che riconoscono le loro stesse paure e i loro stessi imbarazzi...

La capacità di Mandrake di attirare un pubblico transgenerazionale ha così ampliato il bacino di interesse intorno alle sue produzioni, video o editoriali che siano, portandolo a un consenso in costante rapida crescita.

INTERO

POLTRONISSIMA	€ 37,00
POLTRONA	€ 32,00
GALLERIA	€ 27,00

**CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA**

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

**A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO
DOVRÀ ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA**

**LIVE
ON STAGE** : BOOKING



2 – 3 DICEMBRE 2025 h 20:30

Dopo il fortunato tour di “Non hanno un amico”, Luca Bizzarri torna a teatro con un nuovo, atteso appuntamento ispirato al podcast ed al suo libro di grande successo.

Un progetto nato per raccontare una campagna elettorale che è diventato rapidamente seguitissimo fenomeno di costume ed è passato dalla pagina scritta, al mondo virtuale, all’incontro con il pubblico – dal vivo – nella sua dimensione forse più naturalmente forte, urgente ed iconoclasta.

La Storia sta subendo un’accelerazione vertiginosa e così anche lo spettacolo teatrale, e lo sguardo di Bizzarri, con le sue folgoranti intuizioni satiriche, si aggiorna, cresce e si adatta. Uno specchio dei tempi spesso impietoso e mai banale, condotto con l’irriverente intelligenza di un grande interprete.

	INTERO	GRUPPI
POSTO UNICO	€ 29,00	€ 23,00

Michele
MEZZANOTTE
CHIEDI ALLO
PSY



VERDI

29 APRILE 2026 h 20:30

La psicologia esce fuori dalla stanza d'analisi e arriva a teatro dove Michele Mezzanotte risponderà a tutte le vostre domande sulle relazioni, sul cambiamento, sulla felicità, sulla realizzazione personale, sul significato del dolore e tanto altro. Chiedi e ti sarà risposto.

MICHELE MEZZANOTTE

Il Dott. Michele Mezzanotte è uno psicoterapeuta e psicologo italiano. Oltre alla pratica clinica, il Dott. Mezzanotte è anche divulgatore, autore di libri e conferenziere.

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 34,50	€ 31,50
POLTRONA	€ 28,50	€ 23,00
GALLERIA	€ 23,00	€ 18,50

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

LIVE
ON STAGE : BOOKING

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

MOVING SHADOWS

EIN SCHATTENTHEATER, DAS ALLES IN DEN SCHATTEN STELLT!



25 MARZO 2026 h 20:30

Compagnia The Mobilés MOVING SHADOWS – OUR WORLD!

Oltre un milione di spettatori entusiasti! Ovunque si esibiscono, vengono celebrati con entusiasmo. I media e gli spettatori concordano: un teatro delle ombre che mette tutto in ombra!

LUCI SPENTE – RIFLETTORI ACCESI! Sotto i riflettori mondiali da quando sono saliti sul podio di vari got talent. E non si sono fermati: il loro attuale show è ancora più poetico, creativo, sorprendente e lo spettatore non molla la presa fino al liberatorio, fragoroso applauso finale. Con sorprendente precisione e sorprendente leggerezza, creano una serie poetica di immagini di corpi fluidi, che volteggiano vivacemente nella luce e scompaiono di nuovo nelle misteriose profondità dello spazio. Dietro lo schermo, i loro corpi si fondono in paesaggi, animali ed edifici. “Il nostro mondo riguarda tutti noi! Pone lo sguardo sia sul lato soleggiato sia su quello oscuro del nostro mondo, in un’incredibile combinazione di leggerezza, precisione, poesia, commedia, danza, maestria, arte e movimento”.

REGIA E COREOGRAFIA: Stefan Südkamp e Michaela Köhler Schaar
MANAGEMENT ITALIA: ITC 2000 e Artsцена

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA	€ 41,00	€ 33,00
POLTRONA	€ 35,00	€ 28,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

AD ASTRA ENTERTAINMENT - COMPAGNIA DELLE FORMICHE - NUOVA ARTISTI RIUNITI

NERI MARCORÈ IN SHERLOCK HOLMES

IL MUSICAL



DAL 28 GENNAIO ALL'1 FEBBRAIO 2026

Lo Spettacolo

Un'entusiasmante avventura con Neri Marcorè, nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, a capitanare un cast di oltre venti eccezionali performer. Un musical ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. La Londra vittoriana fa da sfondo a questo avvincente scontro tra bene e male. Tra amicizia, amori e costanti pericoli, al 221b di Baker Street si decideranno le sorti dell'intera Inghilterra. "Sherlock Holmes: Il Musical" combina tensione, umorismo e azione in un'opera che promette di entrare nel cuore di tutti gli spettatori.

Note Di Regia

Sul palco si rivivrà l'atmosfera della Londra del 1897, con le sue ingiustizie, i suoi vicoli fumosi, le tensioni sociali. Leggerezza e drammaticità si alterneranno sulle note di una colonna sonora orchestrale che trascinerà lo spettatore in un vortice di emozioni. Le imponenti scenografie riprodurranno un'ambientazione autentica e suggestiva, cornice ideale per le avventure di Sherlock Holmes. I costumi evocano l'epoca vittoriana con grande attenzione ai dettagli, mentre i contrasti tra luci soffuse e ombre profonde esalteranno le tensioni e i misteri della storia. Le coreografie, dinamiche e travolgenti, contribuiranno a coinvolgere lo spettatore sia visivamente che emotivamente. Il talento del cast creativo, le capacità di un cast artistico eccezionale, una trama appassionante, un importante investimento economico: questi sono gli ingredienti di una produzione destinata a stupire tutto il pubblico italiano.

MER – GIO – VEN – SAB h 20:30 | SAB – DOM h 15:30

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 69,00	€ 55,00
POLTRONISSIMA	€ 64,00	€ 51,00
POLTRONA	€ 55,00	€ 44,00
GALLERIA	€ 43,00	€ 34,50
VISIBILITÀ RIDOTTA	€ 33,00	€ 26,50



SILVIA MEZZANOTTE canta Mina

ENSEMBLE FEMMINILE LE MUSE | DIRETTORE M° ANDREA ALBERTINI



5 DICEMBRE 2025 h 20:30

SILVIA MEZZANOTTE CANTA MINA

Pianoforte e direzione: M° Andrea Albertini

Orchestra: Ensemble Femminile Le Muse

Silvia Mezzanotte è una delle voci più apprezzate del panorama musicale italiano, nota per il suo lungo sodalizio con i Matia Bazar e per la sua carriera solista. Ha partecipato a numerosi spettacoli teatrali e televisivi, vincendo anche il programma "Tale e Quale Show" nel 2016 con interpretazioni memorabili, tra cui "Brava" di Mina.

Lo spettacolo "Omaggio a Mina" è un tributo alla leggendaria "Tigre di Cremona". Sul palco, Silvia interpreta con talento e rispetto i brani più iconici di Mina, come "Grande grande grande", "E se domani" e "L'importante è finire". L'accompagnano l'orchestra tutta al femminile Ensemble Le Muse, diretta dal Maestro Andrea Albertini, e due attori che intrecciano una storia d'amore attraverso le canzoni. È un viaggio emozionante che celebra la musica e l'eredità di una delle più grandi artiste italiane

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 60,00	€ 48,00
POLTRONISSIMA	€ 50,00	€ 40,00
POLTRONA	€ 40,00	€ 32,00
GALLERIA	€ 30,00	€ 24,00

CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478

A CIASCUN BIGLIETTO ACQUISTATO DOVRÀ
ESSERE AGGIUNTO IL COSTO
DELLE SERVICE FEE:
€1,50 CAD. IVA INCLUSA

ANDREA RIZZOLINI

THINK

LO SHOW DI MENTALISMO DELL'ANNO



PADOVA OGGI

«La nuova frontiera
dell'illusionismo»

LA STAMPA



MODENA TODAY



29 NOVEMBRE 2025 h 20:30

Un viaggio sorprendente che fonde teatro, letteratura e filosofia con illusioni mozzafiato, per uno spettacolo che non si limita a stupire, ma ti costringe a *pensare* per davvero.

THINK è uno spettacolo di mentalismo... che parla del mentalismo.

Un gioco di specchi in cui l'arte di "leggere nella mente" – resa celebre da serie televisive come *The Mentalist* o *Lie to Me* – diventa il punto di partenza per esplorare le contraddizioni del pensiero umano: "zone di frizione" in cui le nostre credenze entrano in contrasto tra loro e non è più così ovvio che cosa è reale e che cosa non lo è.

Attraverso esperimenti psicologici, illusioni percettive e momenti di lettura del pensiero, il pubblico sarà protagonista di performance che sfidano l'impossibile.

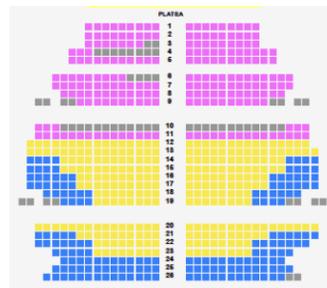
Non conta tanto se quello che accade sul palco sia vero o no.

La domanda è: *perché vogliamo credere che lo sia?*

Uno spettacolo sovversivo, potente, rivoluzionario, che ti porta a camminare sul confine tra realtà e finzione... per arrivare a rendersi conto che si tratta di una linea molto più sfumata di quello che siamo disposti ad accettare.

«La nuova frontiera dell'illusionismo»

	INTERO	GRUPPI
POLTRONISSIMA VIP	€ 43,00	€ 34,50
POLTRONISSIMA	€ 35,00	€ 28,00
POLTRONA	€ 32,00	€ 25,50
GALLERIA	€ 29,00	€ 23,00



UCCIO DE SANTIS

NUOVO SPETTACOLO

30 – 31 MARZO 2026 h 20:30

Dopo il grande riscontro ottenuto con la tournée teatrale 2024/25, l'artista comico Uccio De Santis annuncia il suo nuovo tour nazionale 2026.

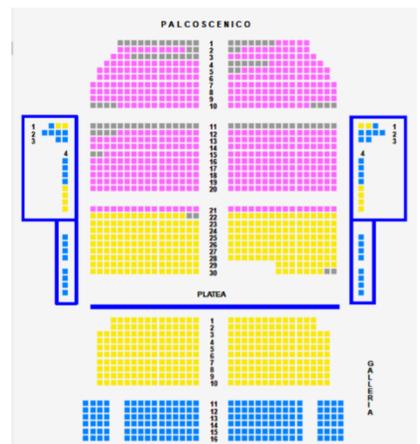
Lo spettacolo porterà in scena una serie di monologhi comici, sketch dal vivo, racconti autobiografici e situazioni paradossali tratte dalla vita quotidiana, con il consueto stile diretto, coinvolgente e mai sopra le righe che contraddistingue l'artista.

Non mancheranno contributi video originali, personaggi storici e nuovi spunti di riflessione comica, in uno spettacolo che alternerà momenti di narrazione a episodi più dinamici, sempre in dialogo aperto con il pubblico.

L'intero impianto è pensato come un viaggio teatrale ancora in evoluzione, in cui anche l'improvvisazione e la spontaneità avranno un ruolo centrale.

INTERO	
POLTRONISSIMA	€ 46,00
POLTRONA*	€ 40,00
GALLERIA II	€ 34,00

*Il settore poltrona solo per questo spettacolo prevede posti sia in platea che in galleria



CONTATTACI PER LA TUA PRENOTAZIONE
PER GRUPPI MINIMO 10 PERSONE SULLA STESSA DATA

UFFICIO VENDITE GRUPPI

email: b2b@live-onstage.com tel: 348 47 44 478